



# PHILEMAT

BULLETIN DE L'AMICALE PHILATELIQUE THEMECHECS

N° 10  
Juin 88

# SPECIAL PHILIDOR





# LA COUPE EST PLEINE

Belfort accueille actuellement la Coupe du Monde et les meilleurs joueurs du globe. Malheureusement, la décision tardive de faire jouer cette coupe à Belfort en remplacement de Barcelone n'a pas permis de donner l'éclat philatélique que cet événement méritait; une flamme postale en usage jusqu'au 5 juillet accompagne cependant cette grande manifestation échiquienne.

Vincennes a été pendant deux jours le cadre des Championnats des Jeunes en parties rapides; la Pentecôte n'aura pas incité les provinciaux à venir visiter la capitale. En effet, peu de visiteurs hormis les parents des jeunes joueurs se sont manifestés à l'occasion de l'exposition philatélique -pourtant importante d'une cinquantaine de cadres- organisée par l'Union des Postiers Philatélistes et par notre Amicale; cinq exposants, Messieurs Edaine, Georgy, Le Floch, Loisel et votre serviteur présentèrent les meilleures pièces de leurs albums. Un jury des Postiers Philatélistes récompensa M. Georgy pour sa présentation didactique très élaborée.

Notre Assemblée Générale se déroula le lundi 23 mai en présence d'une vingtaine de membres, la plupart de la région parisienne dans une atmosphère amicale et détendue. Après le rappel des très nombreuses activités 87, nous fîmes le tour des questions essentielles. Notre bulletin va connaître un nouveau démarrage grâce à l'amicale participation de l'un de nos adhérents, M. Goeury. Le service "nouveautés" se porte bien: la preuve? quelques abonnements récents d'amis qui jusque-là étaient abonnés auprès de certains négociants parisiens mais n'avaient pu obtenir chez ceux-ci toutes les émissions à l'exemple des timbres du Vietnam 1983 (Jeux asiatiques), le timbre "Karpov surchargé" du Tchad ou le bloc surchargé du Suriname.

A l'unanimité, les rapports furent votés et le nouveau Conseil d'Administration élu, MM. Duplenne, Edaine, Geider, Geiger, Georgy, Le Floch, Loisel et Penchenat le composant. Notre sympathique réunion se poursuivit par la traditionnelle tombola et se termina par l'apéritif d'honneur et quelques échanges de matériel. Rendez-vous fut pris pour 1989 et son bicentenaire!

Le dossier de demande d'émission d'un timbre célébrant Philidor a été déposé mais les demandes étant très nombreuses pour cette année du bicentenaire, les chances de l'obtenir sont bien réduites. Ce sera sans doute pour plus tard! En attendant, nous vous présentons ce dossier préparé par M. Georgy sur les conseils éclairés de M. Dupont-Danican, descendant en ligne directe de notre gloire nationale.

## VARIETES (4)

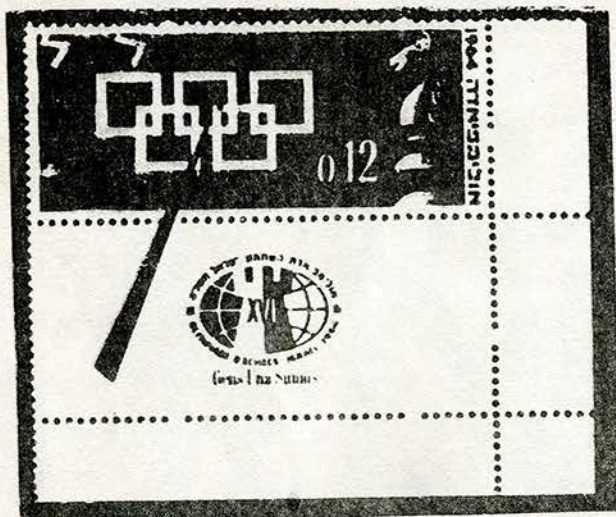
ISRAEL 1964: "DOT AND SPOT"

Les deux timbres émis le 2 novembre 1964 pour la XVI<sup>e</sup> Olympiade de Tel-Aviv représentent respectivement un cavalier pour le 0,12 livre de couleur marron et une tour pour le 0,70 l. de couleur verte, les deux motifs accompagnés des anneaux olympiques, symbole employé par beaucoup d'administrations postales mais complètement erroné puisque les échecs ne sont pas une discipline olympique.



Présentés en feuilles de 12 timbres répartis sur 4 rangées, les 3 timbres inférieurs sont bordés d'une vignette portant le symbole de ces jeux: une tour sur fond de globe stylisé: ce sont les "tabs" dont sont accompagnées toutes les émissions israéliennes et qui donnent une plus-value notable aux timbres.

Chacun de ces deux timbres comporte une anomalie: c'est un point de couleur ("dot") marron dans la partie supérieure de l'anneau inférieur droit pour le 0,12 (I2° timbre de la feuille, c'est à dire celui de l'angle inférieur droit), et tache ("spot") vert foncé à la base de la tour du 0,70, au-dessus du premier zéro (II° timbre de la feuille).



## A PROPOS DE L'oblitération spéciale de La REUNION (23/6/88)

Extrait du Livre "LE ROI DE L'OCEAN INDIEN" de M. Robert SALVAT :

"...Toute la journée un bureau de poste temporaire est ouvert. Une carte et une enveloppe philatéliques portant un cachet commémoratif de notre 1er championnat vont être mis en vente ... Ces cartes magiques attirent un monde considérable à notre "journée des Echecs", et elles vont partir aux quatre coins du monde. Réclamées par les Philatélistes et les collectionneurs... Le cachet qui soirt est rond. Mais celui qu'avait prévu L..... et que nous avons fait reproduire dans le journal de l'île était de forme différente, demi-cercle pour la partie inférieure, mais deux segments de droite formant angle droit pour la supérieure..."



Le Roi de l'Océan Indien, c'est le nom du premier cercle officiel et affilié à la Fédération Française des Echecs que connut La REUNION de 1967 à 1972. Cercle qui fut aussi à l'origine de l'oblitération temporaire que nous connaissons. Et c'est l'histoire de ce cercle que nous raconte dans son livre M. SALVAT.

Les personnes désirant se procurer cet ouvrage, contacter le Secrétaire, M. GEIDER, pour une commande groupée à M. SALVAT.



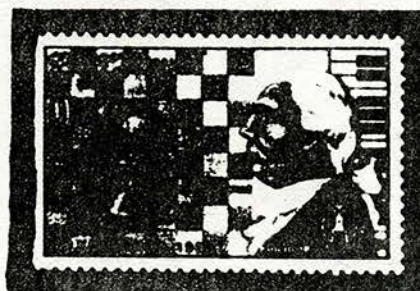
## François André DANICAN PHILIDOR

- Compositeur, créateur de l'opéra comique
- Meilleur joueur d'échecs de l'HISTOIRE

### ORIGINE :

François-André DANICAN PHILIDOR est né à Dreux le 7 septembre 1726, issu d'une famille de musiciens et compositeurs appartenant aux trois Corps de la Musique de la Cour du Roi. Parmi les principaux citons :

- Michel ( +1649. ) . Louis XIII charmé par sa virtuosité à jouer du hautbois se serait écrié " J'ai enfin trouvé un autre Filidor " On n'a jamais retrouvé trace de hautbois italien, mais on peut présumer que les Danican, originaires d'Ecosse avaient gardé le souvenir et le surnom des anciens bardes, ou filidh, poètes et musiciens héréditaires. Il eut deux fils, Michel et Jean tous deux musiciens.
- Jean ( 1620-1679 ), composa des airs de danse et de Carrousel. Il eut 4 enfants dont 3 musiciens : André, Jacques et Alexandre.
- André ( 1647-1730 ) dit Philidor l'Aîné. Virtuose d'au moins 7 instruments, appartint aux 3 Corps de la Musique ; Compositeur fécond, de concertos, d'opéra-ballets, de fanfares de chasse et d'airs régimentaires, il est surtout connu pour son immense travail à la Bibliothèque de Musique du roi où il fit recopier des centaines de volumes de musique entendues à la Cour depuis François 1<sup>er</sup> ( Collection Philidor ). Il eut 22 enfants de deux mariages successifs, dont 4 musiciens : Anne, Michel, François et François-André.
- Jacques ( 1657-1708 ) dit Philidor le Cadet. Virtuose comme son frère aîné, il composa des marches militaires, contre-danses, menuets et passe-pied. Il eut 12 enfants dont 4 musiciens : Pierre, Jacques, François et Nicolas.





- Anne ( 1681-1728 ) . Il appartient aux 3 Corps de la Musique et fut Surintendant de la Musique des Princes de Conti . Sans doute le plus doué de sa famille . On a de lui des pastorales et opéras ainsi que des pièces pour flûte, violon et hautbois . Son nom restera comme celui du fondateur du Concert Spirituel, prélude à nos concerts actuels .

- Pierre ( 1681-1731 ) musicien précoce, comme son cousin Anne avec qui il fut élevé . On a de lui des pastorales , de la musique de chambre, des suites pour flûte, hautbois et violon, ainsi que des marches militaires .

#### LE COMPOSITEUR DE MUSIQUE :

François-André Danican Philidor fut admis dès l'âge de 6 ans à la "Chapelle" du Roi . Il fut confié à Campra qui dirigeait l'école des Pages de la Musique du Roi et était considéré par Lalande comme le meilleur musicien de la période entre Lulli et Rameau . Son élève allait être le meilleur de la période entre Rameau et Guétry .

Dès l'âge de 12 ans il se fit connaître par ses motets à grand chœur présentés à la "Chapelle" du Roi Louis XV .

A 14 ans il quitta la chapelle, s'installa à Paris rue Saint-André des Arts, donna des leçons de musique et copia des partitions pour gagner sa vie .

Après avoir voyagé en Hollande, Allemagne, il arriva en Angleterre en 1753 où il mit en musique l'ode de Congrève dédiée à Ste Cécile . Reçu par Haendel, pour lequel il éprouvait une profonde vénération, celui-ci trouva ses chœurs bien fabriqués . Revenu en France en 1754 il fit exécuter un "Lauda Jérusalem" .

En 1759 il fit présenter au théâtre de l'opéra comique "Blaise le Savetier" le succès fut tel qu'il renonça à la musique d'église pour s'adonner au théâtre .

Le 13 février 1760 il épousa Angélique - Henriette - Elisabeth RICHER fille et soeur de musiciens de talent . Elle exécutait au clavecin la musique écrite par son mari, lui permettant ainsi d'en saisir tous les effets . En août 1760 F.A Danican Philidor continua d'écrire ses succès avec le " Soldat Magicien " ; en 1761 " Le Jardinier et son Seigneur " et surtout " Le Maréchal Ferrant " opéra comique tiré du Décaméron . Ce fut une date dans l'histoire de la musique française . Son succès a été le facteur déterminant de l'intégration de l'opéra comique au sein du théâtre italien . Cet ouvrage resta 40 ans au répertoire ( 100 représentations). Parmi les meilleurs ouvrages créés citons : Sancho Pança, le Sorcier, le Bûcheron, "Tom Jones", son meilleur opéra comique, les Femmes Vengées .



Pour réformer le goût national il créa " Ernelinde " avec récitatifs emmêlés d'airs . C'est par la " Jeune France " que l'ouvrage fut reçu avec enthousiasme .

Louis XV fut si charmé qu'il attribua à l'auteur une pension de six cents livres, sur sa propre cassette . En 1776 et 1777 les meilleurs acteurs reprirent cet ouvrage avec grand succès, commençant la révolution musicale en France . Il a ouvert la voie aux Gluck, Sacchini qui depuis ont immortalisé la scène lyrique .

Le dernier de ses ouvrages remarquables fut le " Carmen Saecularé " d'Horace, qu'il fit exécuter à Londres en 1779 puis à Paris . La prosodie latine y était si scrupuleusement respectée que le monde savant lui-même manifesta sa reconnaissance . Catherine, impératrice de Russie demanda à l'auteur une copie de sa main et fit présent de la gravure de 50 exemplaires .

Philidor a fait représenter au théâtre Vingt-deux ouvrages de sa composition : quatre opéras et dix-huit opéras comiques .

#### LE JOUEUR D'ECHECS :

Parallèlement à la composition musicale François André DANICAN PHILIDOR consacra sa vie aux échecs . Ce jeu était le passe-temps favori des 80 musiciens de la chapelle . Agé de 10 ans et à la surprise générale il battit le meilleur d'entr'eux . Ce fut le début de la plus longue carrière d'un joueur d'Echecs dans l'histoire de ce jeu .

Monsieur de Légal constatant la capacité de mémoriser de Philidor lui suggéra de jouer sans voir l'échiquier . Il le fit, défia l'abbé CHENARD, fort joueur de l'époque, et le battit . Il continua de jouer à "l'aveugle" puis entreprit de jouer deux parties simultanées au Café de la Régence alors temple des Echecs en France . En 1783, à Londres, il jouera à deux reprises " à l'aveugle " contre trois adversaires . Il battit ainsi M. le Comte de Bruhl et M. Mazères . Il fit jeu nul avec M. Bowdler . Cet exploit est raconté dans les news-papers de mai 1783 . Avant d'en arriver là il entreprit des voyages en Europe . En Hollande il fut présenté au Prince Waldek, en Angleterre au colonel La Dève qui lui fit rencontrer les meilleurs joueurs de l'époque . Il battit en 1747 Sir Abraham Jansen, et surtout le célèbre syrien Stamma à qu'il donnait l'avantage du trait à chaque partie .

En 1748 F.A. Danican Philidor composa à Aix la chapelle son traité sur " L'ANALYSE des ECHECS, contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce Noble Jeu "



Il substitua à l'empirisme de ses devanciers une méthode scientifique basée sur les pions " Ils sont l'âme des échecs : ce sont eux uniquement qui forment l'attaque et la défense ; et de leur bon ou mauvais arrangement dépend entièrement le gain ou la perte de la partie " . Une nouvelle ère échiquéenne allait commencer : celle de l'analyse du jeu . De nos jours la fédération russe des échecs reconnaît que, des étrangers, Philidor est l'unique joueur au monde à avoir créé une nouveauté dans les échecs. Son traité a été dédié à " son Altesse Royale le Duc de Cumberland " . Il fut édité en 1749, à Londres . Il y eut 128 " souscripteurs " tous personnalités d'Etats : Angleterre, France, Allemagne, Espagne, Sardaigne, Hollande, ou officiers de l'armée anglaise . Il compléta son ouvrage en 1777, lequel fut réédité jusqu'en 1929, dans toutes les langues .

En 1751 apprenant que le roi de Prusse était amateur d'échecs il partit pour Berlin . Mais ce dernier ne voulut jamais risquer de perdre contre un tout jeune français et organisa pour lui des rencontres contre les meilleurs qu'il vainquit en leur donnant une pièce .

Il fut invité par les officiers de l'armée anglaise et Lord Sandwich en particulier . Des clubs d'échecs anglais l'invitèrent dès 1771 à Charin Cross puis en 1774 à St James Street . Jusqu'à la fin de sa vie il viendra jouer à Londres . Son plus grand ami fut le Comte Von Bruhl ambassadeur de Saxe qui recevait constamment et lui procurait des honoraires . Philidor avait l'obligation de jouer une fois par mois en public des parties simultanées sans voir . Les spectateurs payaient . La presse possède le compte-rendu de 18 parties triples à l'aveugle . Les principaux joueurs qu'il a défaits furent Mrs : Mazères, Bruhl, Jennings, Erskine, Bowdler, Seymour .

En 1792 Philidor obtint du comité de Salut Public un passeport pour se rendre à Londres comme chaque année depuis 20 ans . La guerre l'empêcha de revenir en France . Il mourut d'une attaque de goutte le 31 août 1795 quelques jours avant de faire une exhibition publique échiquéenne . Sa famille venait d'obtenir le sauf-conduit pour son retour en France .

#### L'HOMME :

J. Lardin a écrit de lui : Comme époux et père, Philidor offre le plus touchant modèle, si dévoué qu'il fut toujours à sa famille, tout préoccupé qu'il fut sans cesse du bien-être et du bonheur des objets de sa tendresse . Simple, naïf, ingénu, plein de bonhomie, le grand Philidor avait une bonté, une générosité inépuisables . Tous les jours, il était assailli par des malheureux artistes qui lui demandaient des secours . Quand il n'avait plus d'argent il donnait ses vêtements .



Il lui arriva plusieurs fois d'être empêché de sortir, n'ayant plus ni souliers ni vêtements et ne possédant que la robe de chambre dont il était enveloppé . Sa femme fut forcée de charger un vieux domestique qui le servait, de l'arrêter quand il arrivait aux derniers objets de sa garde robe . Très sensible il pleurait facilement en apprenant le succès de l'un de ses ouvrages musicaux .

#### SES IDEES :

F.A Danican Philidor a été naturellement en sa qualité d'artiste, un homme de quatre-vingt-neuf ; épousant chaudement la révolution où il voyait tout en beau, dont il n'entrevoit nullement les terribles suites et qu'il le dit dans une lettre à sa femme datée de Londres en 1790 . Ses séjours en Angleterre l'ayant familiarisé avec l'agitation populaire, il lui arrivait souvent de dire lorsqu'il y avait des mouvements à Paris : " Je crois parbleu qu'ils finiront par mettre le feu aux quatre coins de Paris ; ma femme donne-moi ma canne, je veux aller voir l'émeute " . Philidor qui avait salué cette révolution avec sympathie, mourut en se sentant rejeté par sa patrie, désespéré de ne pouvoir rejoindre sa famille après 1792 .

#### RECONNAISSANCE à PHILIDOR :

La ville de Paris dès 1783 avait honoré le grand artiste, offrant à l'épouse son buste sculpté par Pajou qui le connaissait bien et en rendit parfaitement la ressemblance . Actuellement les Musées Nationaux en possède un moulage exécuté par Sollier en 1895 ; ils effectuent la vente de reproduction en plâtre au Louvre même .

Un autre buste, à l'antique, surmontant les armoiries de la ville de Dreux s'offre aux regards du passant qui lève la tête sur le pourtour de la façade occidentale de l'opéra . Au foyer de l'opéra Comique, dans la guirlande de médaillons qui suit la corniche on reconnaît le portrait de Philidor . Une rue du XX<sup>e</sup> à Paris, porte son nom .

Plusieurs Pays, hors la France, ont émis un timbre poste pour honorer Philidor .

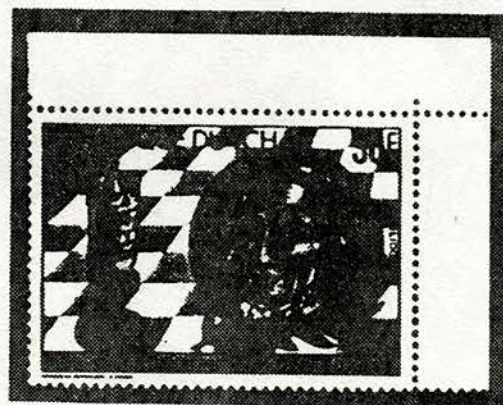
#### CONCLUSION :

François-André Danican Philidor est né dans la musique, il est mort avec les échecs sans en avoir subi dans ce jeu . Sa double gloire mondiale fait qu'il est connu de deux mondes différents : la musique et les échecs . Mais il est étrange de constater que les adeptes de la musique connaissent peu le compositeur et champion échiquéen de la même façon que les fanatiques des Echecs connaissent peu le grand compositeur de musique . Nous souhaitons qu'un timbre de France fasse connaître au monde entier ce personnage doublement célèbre .



## BIBLIOGRAPHIE :

- George Allen : *The Life of Philidor, musician and Chessplayer* . Philadelphie 1858 et New-york 1971 .
- Marcelle Benoit : *Versailles et les musiciens du roi* ( Picard 1971 ) .
- Georges Edgar-Bonnet : *Philidor et l'évolution de la musique au XVIII<sup>e</sup> siècle* ( Delagrave 1921 )
- C.M Carroll F.A.D. *Philidor, his life and dramatic art* ( Univ. Florida 1960 )
- Georges Cucuel : *Les créateurs de l'Opéra-Comique Français* ( Alcan 1914 )
- Denis Diderot : *Le Neveu de Rameau*
- J.F Dupont & Danican : *La chronique Philidorienne* ( 1981 - 1987 )
- Harry Golombek : *The Encyclopedia of Chess*
- *Grove's Dictionary of Music and Musicians* ( 6<sup>e</sup> edit. Stanley Sadie à Londres )
- Larousse . *Encyclopedie de la musique* .
- Arthue Pougin : *Chronique Musicale* ( 1874 - 1875 )
- Richard Twiss : *Chess* ( 1787 ) et *Miscellanies* ( 1805 à Londres )
- George Walker : *Philidor of Chess : The celebrated Analysis of the Game of Chess* ( 1832 Londres )









TIMBROGRAPHIE      PHILIDOR

- 15.II.1976: CUBA dans une série de 5 timbres "Histoire du jeu d'échecs"  
23.OI.1978: PARAGUAY dans une série de 8 timbres : caricature de G. Cruikshank "la partie d'échecs" (voir Philémat n° 9)  
19.02.1979: COMORES: dans une série de 3 timbres "les grands maîtres des échecs" ; timbre repris dans un bloc souvenir et dans un bloc collectif des 3 timbres  
9.06.1980: DJIBOUTI: bloc-souvenir du timbre de 75 F. (série de 2); portrait en marge du timbre  
24.I2.1982: TCHAD: dans une série de 6 timbres "les grands maîtres des échecs"; repris dans un bloc-souvenir et un bloc collectif  
27.I2.1983: TCHAD: même timbre surchargé "60° anniversaire de la F.I.D.E." mêmes blocs  
26.04.1984: MAURITANIE: bloc-souvenir du timbre "jeu d'échecs"; portrait en marge du timbre  
25.05.1985: TCHAD: bloc "Karpov": médaillon en marge du timbre  
28.08.1986: KAMPUCHEA: dans une série de 7 timbres "joueurs d'échecs"  
Pour être complet (?), il faut ajouter la carte et l'enveloppe émise à l'occasion de l'émission du timbre français de 1966 au Havre le 2 avril.

--oOo--

VENTE A PRIX NET

Les adhérents ayant du matériel à vendre pour cette vente sont priés de me le faire parvenir avant la fin du mois de juillet. Je pense faire cette vente pour le début du mois d'octobre ou avec le Philémat n°11. Je souhaiterais que les prix des articles me soient communiqués tout en tenant comptes des prix du marché.

M. Robert LOISEL, 26 rue des marronniers, 76610 LE HAVRE

TIMBRES

- 1) Le timbre du TCHAD représentant KARPOV en 1982 avec une valeur faciale de 300Fr. CFA a été dévalué en 1987 de 200Fr. La surcharge avec la nouvelle valeur, en noir, est de 100Fr. CFA.  
Ce timbre ainsi surchargé est très recherché. Dans la dernière vente sur offres de Suède celui-ci est parti à une valeur très élevée.  
2) Nous allons fournir avec l'abonnement le timbre du PARAGUAY venant du bloc surchargé : XXVII - DUBAI Olimpiada de Ajedrez - 1986. Il sera fourni avec une vignette dans valeur. Il n'y aura pas de bloc de 4 puisque nous avons reçu les timbres détachés.

--oOo--

LE MOT DU TRESORIER

Je remercie les adhérents qui affranchissent philatéliquement leur courrier. Je redemande aussi que tous les chèques qui me sont adressés soient libellés au nom de l'Amicale, sauf précision de ma part.

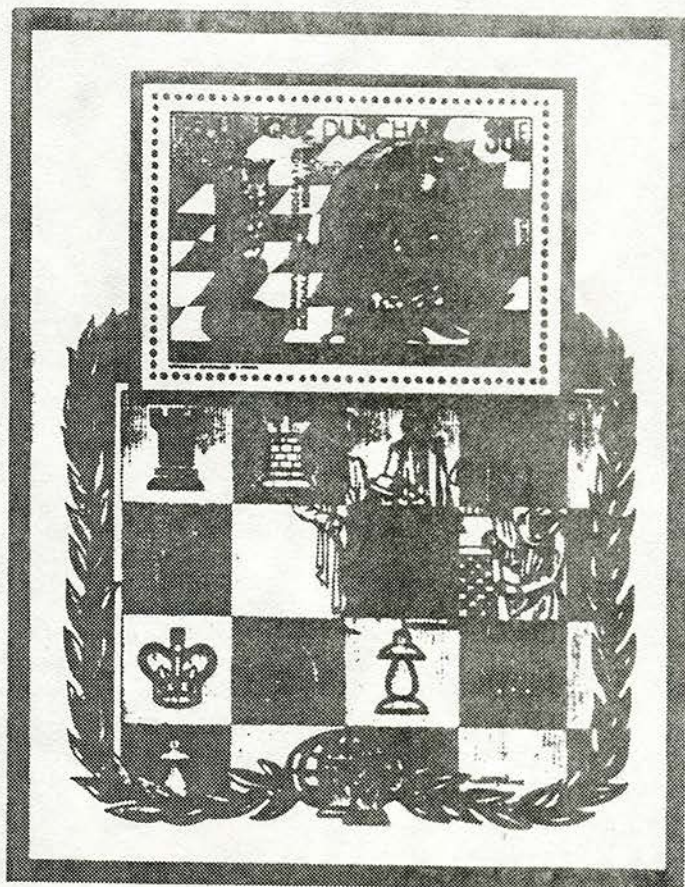
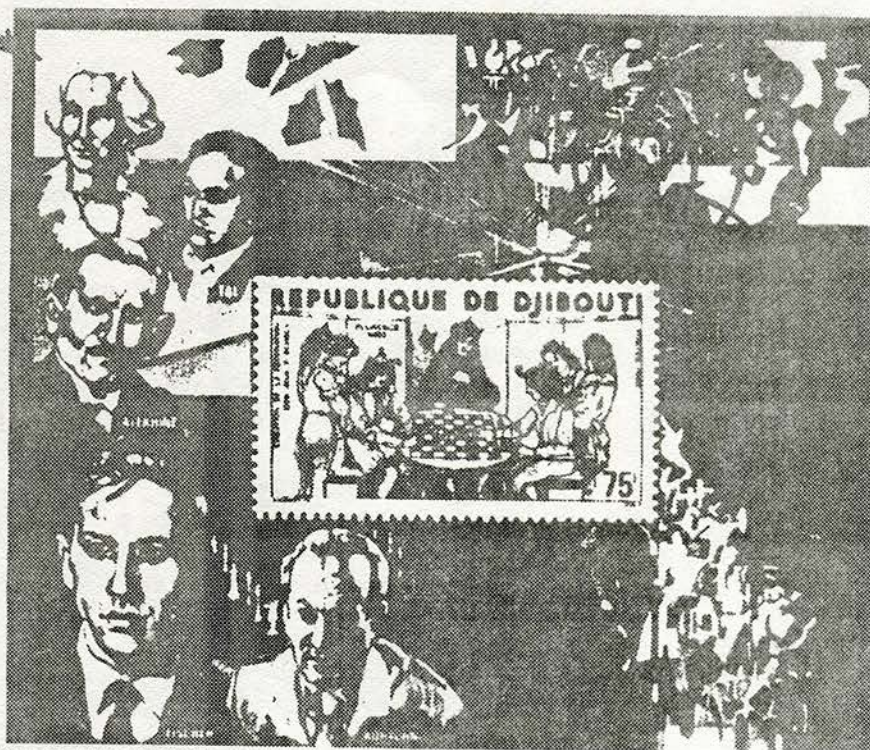
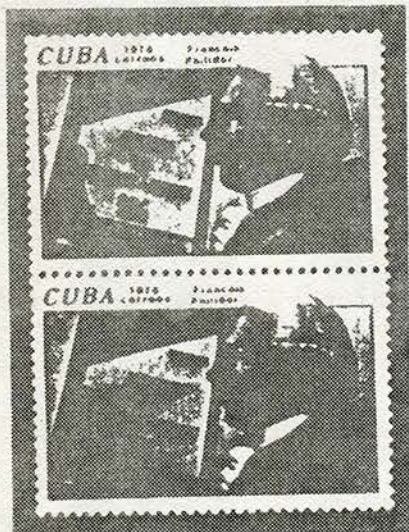
AMICALE PHILATELIQUE THEMECHECS CCP ROUEN 3108 66 B

MERCI ...!

--oOo--

**CHERCHE:** Timbres et oblitérations sur Olympiade d'Echecs  
Rudi WITTMANN, Untere Seefeldstraße 23  
D-8031 WESSLING, R.F.A.



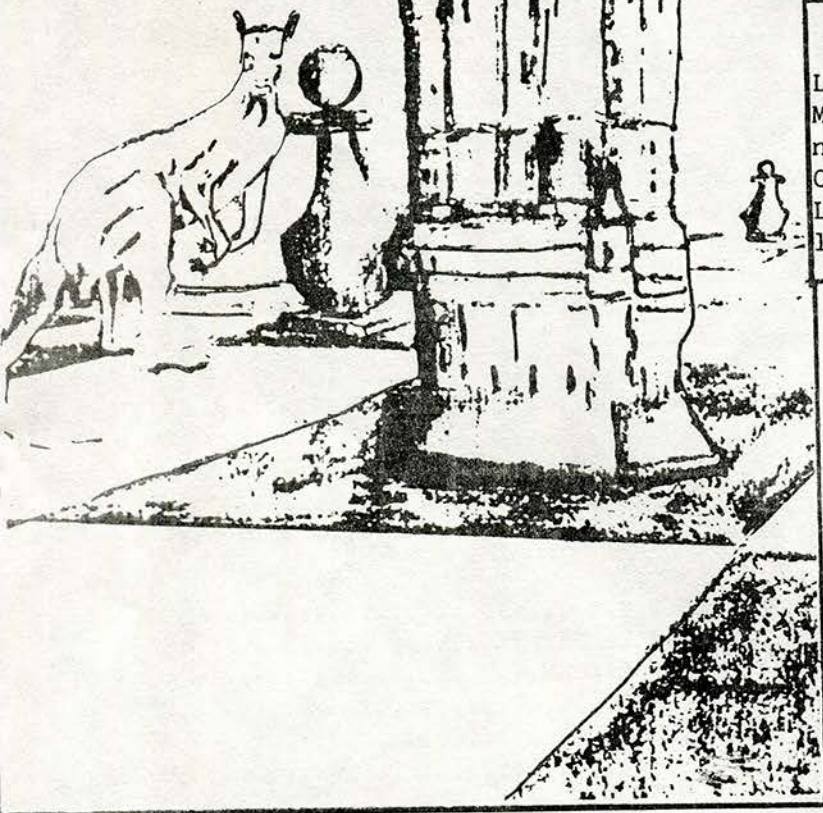




**BRAVO!**

Nos soucis pour l'édition du PHILEMAT sont résolus. Grâce à Monsieur GOEURY, adhérent n°37, nous allons pouvoir vous offrir un bulletin de qualité quant au tirage. Monsieur GOEURY, imprimeur de son métier, nous offre le tirage de notre journal à prix coûtant.

Nous le remercions vivement de cette collaboration.



## VINCENNES

LA CARTE (voir le  
Marche aux timbres !)

TIRAGE AU SORT DES POUVOIRS DE L'A.G.

Les heureux gagnants sont les adhérents n°18:  
M. JEANNEAU, n°27: M. RISACHER, n°49: M. LAVAL,  
n°57: M. SIMONET, n°79: M. KLEIN !!!  
Ces messieurs recevront avec le prochain PHILEMAT une oblitération du HAVRE 1966 sur enveloppe blanche

## LE CARNET

PRESIDENT: M. GEIGER Claude, 10 rue Alphonse Pluchet, 92220 BAGNEUX

TRESORIER: M. LOISEL Robert, 26 rue des marronniers, 76610 LE HAVRE

SECRETARE: M. GEIDER Frank, 27 Av. Guichard & BULLETIN app. 154, 78000 VERSAILLES

### CHANGEMENTS D'ADRESSE

|   |  |   |
|---|--|---|
| N° 9<br>Georges BOUSSIN<br>7 Rue des Moulins<br>95160 MONTMORENCY | N° 10<br>Jean BEDUE<br>Nonvean code<br>postal: 91250 | N° 37<br>Yves GOEURY<br>28 Rue Carnot Maizières<br>54550 PONT SAINT VINCENT |
|---|--|---|

N° 88  
George VEGA  
Circuito Dramaturgos 29  
Ciudad Satelite  
Estado de Mexico MEXIQUE

### NOUVEAUX ADHERENTS

|   |  |  |
|---|--|--|
| N° 102<br>Pedro ALGABA<br>4 Boulevard de Strasbourg<br>44390 NORT SUE ERDRE | N° 103<br>Charles LAAS<br>4 Rue Verlaine<br>67800 BISCHEIM H 1182 BUDAPEST HONGRIE | N° 104<br>Laszlo HEVERTLE<br>Nagyszeben U 30 B |
|---|--|--|

**ATTENTION**



# MARCHE AUX TIMBRES

## TIMBRES

|                      |          |  |          |
|----------------------|----------|--|----------|
| SAO TOME ET PRINCIPE | 28/11/81 | BF N° 25 & 26 neufs.....                       | 93,00 Fr |
| "                    | "        | Ti N° 638 à 645 neufs.....                     | 55,00 Fr |
| "                    | 10/12/81 | BF N° 27 neuf.....                             | 33,00 Fr |
| "                    | "        | Ti N° 646 647 neufs.....                       | 33,00 Fr |
| CUBA                 | 29/12/82 | CARNET N° 2409 à 2412.....                     | 33,00 Fr |
| VIETNAM              | 1983     | N° 458 à 459 neufs.....                        | 10,00 Fr |
| TUVALU               |          | BF sans champignon.....                        | 45,00 Fr |
| COREE DU NORD        | 5/02/86  | TI neuf.....                                   | 23,50 Fr |
| "                    | "        | BF.....  | 25,50 Fr |
| TANZANIE             | 17/03/86 | 2 Ti neufs.....                                | 75,00 Fr |
| "                    | "        | 1 BF.....                                      | 75,00 Fr |
| MONGOLIE             | 30/04/86 | 7 Ti neufs.....                                | 28,50 Fr |
| "                    | "        | 1 BF.....                                      | 28,50 Fr |
| MALI                 | 15/06/86 | 2 Ti neufs.....                                | 21,00 Fr |
| KAMPUCHEA            | 28/08/86 | 7 Ti neufs.....                                | 24,50 Fr |
| "                    | "        | 1 BF.....                                      | 18,50 Fr |
| EMIRATS ARABES UNIS  | 14/11/86 | 1 BF dentelé.....                              | 16,50 Fr |
| "                    | "        | 1 BF non dentelé.....                          | 18,50 Fr |
| PARAGUAY             | 30/12/86 | 1 BF surchargé.....                            | 49,00 Fr |
| "                    | "        | 1 Ti +1 vignette (Ti surchargé).....           | 9,50 Fr  |
| TUVALU               | 1987     | 1 BF sans champignon surchargé "CAPEX 87"..... | 53,00 Fr |

## PREMIER JOUR ( FDC )

|                      |          |                                 |          |
|----------------------|----------|---------------------------------|----------|
| COREE DU NORD        | 5/02/86  | 1 Ti 1 enveloppe.....           | 25,50 Fr |
| KAMPUCHEA            | 28/08/86 | 7 Ti 2 enveloppes.....          | 28,50 Fr |
| EMIRATS ARABES UNIS  | 14/11/86 | 3Ti 1 enveloppe.....            | 16,50 Fr |
| MONGOLIE             | 20/11/86 | 7 Ti 2 enveloppes.....          | 37,00 Fr |
| "                    | "        | 1 BF 1 enveloppe.....           | 32,00 Fr |
| PARAGUAY             | 30/12/86 | 1 BF 1 grande enveloppe.....    | 49,00 Fr |
| REPUBLIQUE DE GUINEE | 1/11/87  | 1 Ti 1 enveloppe.....           | 12,00 Fr |
| "                    | "        | 1 BF 1 grande enveloppe.....    | 87,00 Fr |
| SURINAME             | 2/11/87  | 1 BF surchargé 1 enveloppe..... | 36,00 Fr |
| MALAWI               | 8/02/88  | 4 Ti 1 enveloppe longue.....    | 14,50 Fr |
| CENTRAFRIQUE         | 15/02/88 | 1 Ti 1 enveloppe.....           | 12,00 Fr |
| "                    | "        | 1 BF 1 grande enveloppe.....    | 87,00 Fr |

## OBLITERATION FRANCAISE

|             |   |  |          |
|-------------|---|--|----------|
| LE HAVRE    | 1966  | 2/04/66 FDC SUR ENVELOPPE BLANCHE.....         | 6,00 Fr  |
| "           | "   | " " SUR ENVELOPPES DIVERSES ILLUSTREES.....    | 15,00 Fr |
| "           | "   | 9/04/66 OBLIERATION SUR ENVELOPPE BLANCHE..... | 8,00 Fr  |
| BAGNEUX     | différentes dates: 12/05 , 5/07 , 13/08/86..... |  | 8,00 Fr  |
| FOS SUR MER | 23/05/87  | Enveloppe Blanche format.FDC.....              | 4,00 Fr  |
| TORCY       | 23/05/87  | Enveloppe illustrée.....                       | 10,00 Fr |
| CHAGNY      | 29/08/87  | Enveloppe blanche.....                         | 4,00 Fr  |
| ROUEN       | 22/08/87  | Enveloppe & Carte postale.....                 | 10,00 Fr |
| AVIGNON     | 1/10/87   | Enveloppe blanche.....                         | 4,00 Fr  |
| FOS SUR MER | 16 - 17/04/88                                   | Enveloppe blanche.....                         | 4,00 Fr  |
| "           | "   | " " " " Ti N° 1480.....                        | 6,00 Fr  |
| "           | "   | " Enveloppe souvenir officiel.....             | 0,00 Fr  |
| VINCENNES   | 22/05/88  | Carte postale de l'AMICALE.....                | 10,00 Fr |

## CARTE POSTALE

|   |         |
|---|---------|
| Editeur: Gallery Card ( Cf. photocopie ).....                         | 4,00 Fr |
| C.P. venant des pays nordiques ( dessins différents sur chaque )..... | 3,00 Fr |

## IMPORTANT

Certains articles n'étant disponibles qu'en petite quantité, je vous demanderais de passer votre commande sans y joindre le paiement. Mais règlement dès réception de celle-ci.



# NOUVEAUTES

Période bien calme après le Championnat de Séville !  
A propos, savez-vous que nous avons échappé au premier timbre espagnol à motif échiquéen ? (les timbres signalés dans notre liste ne sont que des marginaux, PHilippe II, Alphonse X le Sage et Torrès-Quevedo n'ayant eu qu'un rapport anecdotique avec les échecs)



Par contre, un timbre peut être ajouté à la liste des marginaux espagnols : celui émis en 1966 dans une série de 5 timbres "sites et monuments", c'est le n° 1415 Yvert qui représente la Tour de l'Or à Séville. Quel rapport allez-vous me dire ? Est-ce la tour que l'on voit sur les illustrations et oblitérations du Championnat ? Que nenni, celle-ci est la Giralda, haut clocher-minaret de la cathédrale. Non, il s'agit de l'original des tours du jeu employé par Karpov et Kasparov à ce dernier championnat, version étêtée pour une utilisation plus aisée...

