

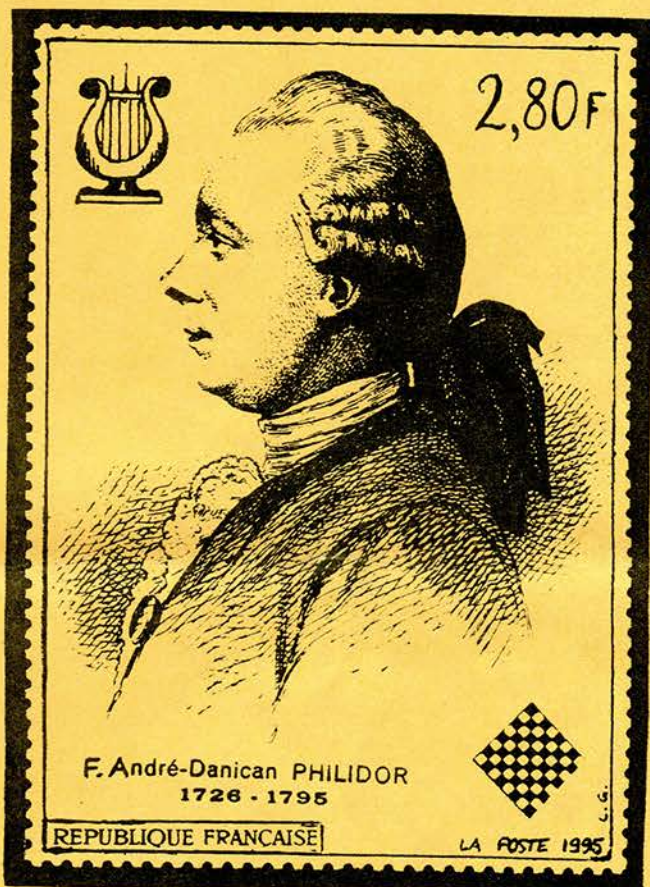


PHILEMAT

Bulletin de l'Amicale Philatélique Théméchecs

N° 35 SEPTEMBRE 1994

Pas de timbre
"Philidor"
...en France!



Le jeu du
"Courier"



Coluche plutôt que PHILIDOR!



Je viens de prendre connaissance du programme philatélique 1995: navrant, affligeant... notre Philidor en est absent! Le bicentenaire de sa mort n'est sans doute pas un événement suffisant: on lui a préféré les cinquantenaires de l'E.N.A., de l'O.N.U., du Secours Populaire, de la Grande Loge Féminine (très populaire comme chacun le sait!), de la Fédération de la Presse, les centenaires de l'Ecole Supérieure d'Electricité, de l'Automobile Club, de la naissance de Giono, les bicentenaires de l'Institut des langues orientales, de l'Institut de France, le quintuple centenaire de la Pharmacie hospitalière en ce qui concerne les commémorations, les arts étant représentés par Pierre Prud'hon dont aucun anniversaire ne semble être fêté en 1995, Berthe Morisot (centenaire de la naissance) et Zao-Won-Ki (Ki c'est celui-là?), Francis Jammes et Maginot (sans anniversaires non plus!).

Mieux encore, on n'oublie pas les centenaires du cinéma, de la mort de Pasteur et le tricentenaire de la mort de La Fontaine, pourtant plusieurs fois honorés par le timbre!

Non, décidément rien ne pourra justifier la mise à l'écart délibérée de notre dossier de demande pourtant soigneusement élaboré et suffisamment solide pour célébrer la double gloire de la musique et des échecs (voir Philemat n°10).

Les membres de la Commission philatélique chargée du choix des programmes a préféré sacrifier à la mode et à la rentabilité en optant pour des institutions ou des valeurs sûres dont la notoriété n'attend pas quelques vignettes de plus. A lire à ce sujet la chronique de "Socrate" dans "Timbroscopie" du mois de septembre et ... l'entretien du ministre chargé de la Poste dans le "Monde des Philatélistes" de juillet-août dont je cite un extrait, le ministre affirmant que sa décision intervient dans un créneau de 1 à 2% du nombre de timbres proposés.

question: "dans ces 1 à 2%, quels sont les timbres que vous privilégiez?"

réponse du ministre: "J'ai une passion pour l'histoire. Ce sont donc plutôt les commémorations historiques que j'ai envie de défendre. Ce que j'aime bien, ce sont les personnages qui, au fond, sont connus sans être connus. Dont le nom est familier à tout le monde, mais dont on ne sait pas très bien ce qu'ils ont fait. Le timbre est un formidable outil de familiarisation."

Des paroles aux actes...!

Consolons nous en consacrant une place de choix aux timbres honorant Philidor parus de par le monde et attendons l'hommage que ces mêmes pays et d'autres ne manqueront pas de rendre à notre gloire nationale en 1995!

Nous pensons bien cependant que nous aurons l'occasion d'honorer philatéliquement notre grand joueur l'an prochain et nous mettrons tout en oeuvre pour cela: toute suggestion à cet effet sera la bienvenue.

Claude GEIGER

*P.S.: * Il faut savoir aussi que sortent actuellement 6 timbres consacrés à quelques artistes de variétés dont Coluche et que l'administration postale médiatise à outrance cette émission! Triste fin de siècle qui voit le bateleur primer le génie méconnu... Rentabilité, quand tu nous tiens...!*

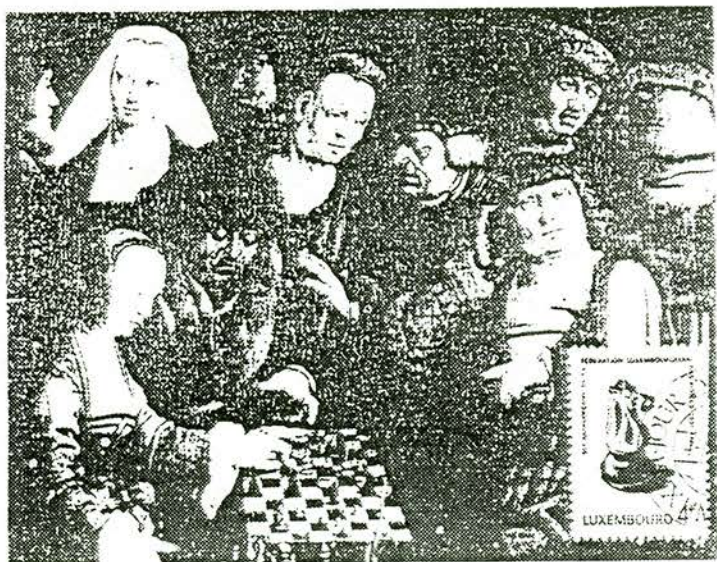
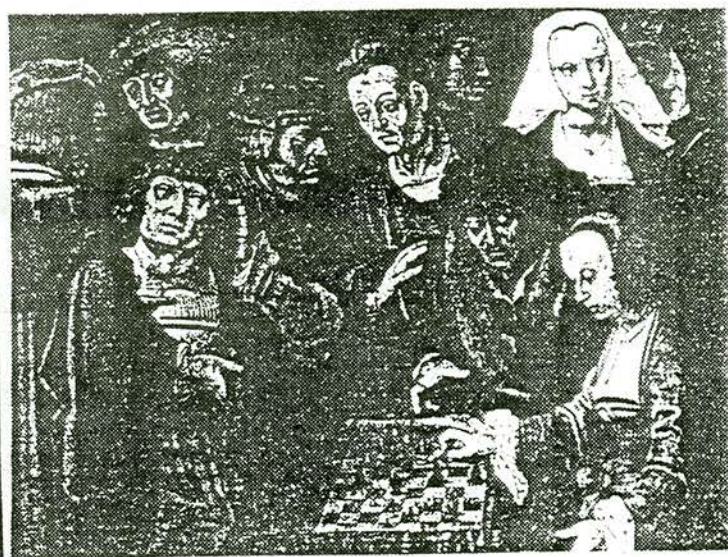
**Plus de 800 demandes en 1993 dont plus de la moitié déposées par des élus et des membres du gouvernement, pour une cinquantaine de timbres retenus : on comprend mieux!*

LUCAS VAN LEYDEN: LA PARTIE D'ECHECS



Tous nos membres connaissent certainement sans exception le timbre de Corée de 1988. Cependant ce ne sont ni les Pays-Bas, ni même seulement la Poste de la ville de Leiden, mais un pays d'Extrême-Orient qui a honoré notre hobby et Leiden par cette émission. Le timbre est émis en blocs de quatre avec une marge dans laquelle est imprimé "Filacept 88". Il existe, à ma connaissance, deux cartes postales représentant ce tableau.

La première émise à Zurich, en couleur, qui peut être achetée également au musée de Berlin-Dhalem.



Et la deuxième, une carte en noir et blanc, du cercle philatélique Rodange en Luxembourg. Cette dernière est imprimée inversée par erreur.

Je me trouvais récemment à Berlin et je me suis rendu au Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz parce que je voulais voir cette célèbre peinture dans son authenticité et l'examiner librement de près. A la vérité, c'est un petit tableau mesurant 27x35 cm, mais je fus très impressionné lorsque je me trouvais devant lui! Aussi bien dans le catalogue "Altniederlaendische Malerei, Bilderheft des Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz Heft 5/6" que dans le commentaire qui se trouve près du tableau, je trouvais quelques remarques intéressantes et pittoresques de technique échiquéenne.

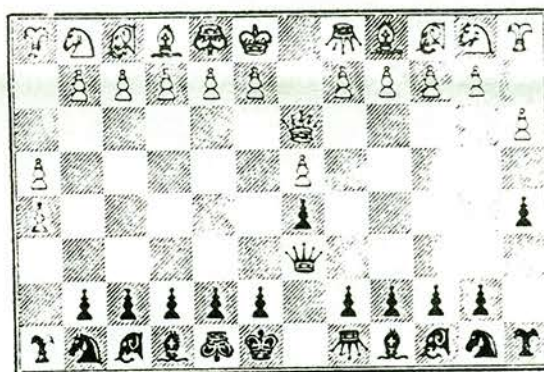
Je donne le commentaire du tableau et quelques remarques dispersées dans le catalogue. Le petit tableau est d'ailleurs installé dans un modeste emplacement avec quelques autres dans un petit passage entre deux salles!

Tout d'abord l'explication du conservateur: "Im Mittelpunkt steht das Spiel zwischen einer jungen Frau und einem Mann, deren Spielzüge einige Zuschauer mit reger Anteilnahme begleitet. Das Schachbrett weist 12x8 Felder auf. Es handelt sich um das seit dem 13. Jahrhundert üblichen Spiels, bei dem jeder Teilnehmer zusätzlich noch vier Bauern sowie als neue Figuren zwei Kuriere, einen Berater und einen Nachzügler erhielt (Courier, Mann-Rath, Schleich).

Das Schachspiel galt als Metapher für Liebe und Liebesspiel. Der Ausgang des Wettstreites ist dabei von untergeordneter Bedeutung, da dem Verlierer im Spiel das Glück in der Liebe winkt. 'Die Schachpartie' ist eines der ersten Beispiele der holländischen Genremalerei."

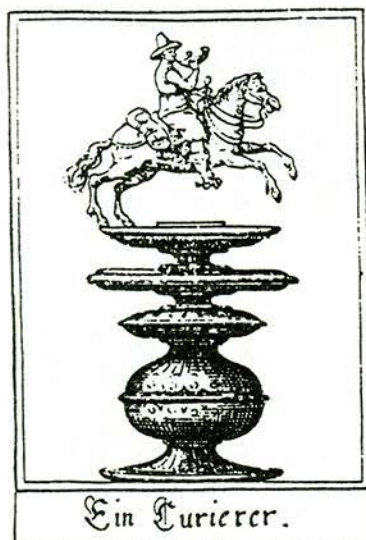
Kurier = Courier, estafette; Mann-Rath = Fou (?); Schleich, schleichen = se glisser; Metapher = expression métaphorique.

Das neue schachspiel



Deutsches Kurierspiel. Constanz 1337.

Le jeu de Courier



Le Courier

Dans le catalogue où le tableau est représenté sous le numéro 38, il est dit dans le chapitre "Das 16. Jahrhundert" (pages 35 à 42): "A la transition entre les 15ème et 16ème siècles, il fut peint moins de représentations religieuses que profanes (sécularisation donc). Lucas van Leyden devint réputé pour ses dons d'une étonnante précocité. Son professeur fut Cornelis Engelbrechtsz. Lucas van Leyden est vraisemblablement né en 1494 et commença à peindre déjà à l'âge de 14 ans. Il est mort dans sa ville natale Leiden en 1533.

Outre de nombreux tableaux il laisse une oeuvre de gravure considérable. Comme graveur il fut profondément influencé par l'art d'Albert Durer. Pendant ses dernières années il fut attiré par les gravures de l'Italien Mercantonio Raimondi.

Le caractère particulier et la signification historique du maître de Leide se révèle plutôt dans ses gravures que dans ses tableaux. Le 15ème siècle est oublié et passe au second plan comme un autre monde. Aussi bien les textes sacrés que profanes sont vus d'une façon entièrement nouvelle avec liberté et naturel. Ils se présentent comme des scènes de la réalité et souvent, il faut le dire, de la vie quotidienne.

Le petit tableau avec les joueurs d'échecs a dû être fait précocement (auteur de 1508) et donc est une création de l'enfant prodige Lucas van Leyden.

Remarquable avant tout est le sujet. Nous le percevons comme un tableau de genre, une scène de société. Une variante du jeu habituel, le jeu du Courrier, est jouée par une dame et un jeune homme."

(Je donne ici quelques renseignements que j'ai dénichés dans Silbemann/Unzicker, *Geschiedenis van het schaakspel I* (Utrecht 1977) et Edward R. Brace, *An illustrated Dictionary of Chess* (Londres 1977)).

Unzicker à la page 39 renvoie à Van der Linde (*Quellenstudien zur Geschichte des Schachspiels*) qui reproduit une illustration d'un jeu du Courrier allemand de Constance (1337) et écrit alors: "Il est curieux que le vieil Alfil et le nouveau Fou se trouvent à côté l'un de l'autre. Sous cette forme et avec la même fonction le Fou n'a besoin que d'être transféré du Jeu du Courrier sur l'échiquier. L'Alfil fait penser au Fou français et à l'Alfiere italien."

Brace mentionne à la page 73: "Each player had the conventional pieces as well as four extra paws which shielded two Couriers, a Jester and a Sage. The courier moved in the same manner as a modern Bishop (a medieval Bishop was more limited). The Jester moved one direction. The game was popular for several centuries, as shown by the Chess Players, painted by Lucas van Leyden, about 1510, which depicts a Courier Game in progress."



Pièces du jeu



Il y a autour une foule de gens qui tantôt regardent, tantôt bavardent. Un vieil homme conseille la dame et il semble négliger l'attitude de son adversaire qui exprime la surprise en levant les yeux après le coup décisif de sa partenaire. Pourtant on peut parler d'une certaine hésitation de sa part au sujet de ce coup déterminant. L'artiste s'attache également à tous les personnages et il est évident que l'important pour lui étaient les physionomies. De là vient qu'il a renoncé à peindre une grande scène d'ensemble et des personnages en pied. Le jeune artiste n'est pas parvenu à une solution parfaite. Les personnages pressés les uns contre les autres provoquent un effet quelque peu artificiel. Tout montre que cette scène a un sens au-delà de ce qui est visible et qui est symbolique.

Les Echecs au Moyen Age et même plus tard passent pour un symbole de la société dans son institution avec des classes et pour un symbole de la fugacité de la vie humaine. Après la partie les pièces sans aucune différence de classe vont dans la boîte: le jeu est fini.

Sjoerd C. van Ketel

(Traduction: Monsieur Jean Mennerat et paru déjà dans le Nieuwsbrief van de Motiefbroep Schaken in Nederland, le 23 septembre 1993).



Carte maximum utilisant une troisième carte postale datant de 1974, canadienne et faisant partie d'une série de 10, publiée par l'éditeur canadien "The Chess Card". (cachet de Piongyang)

PS: * Un grand merci à notre ami des Pays Bas, Sjoerd C. Van Ketel, pour cet article très intéressant sur un artiste de la ville où il réside. Merci également à M. Jean Mennerat pour la traduction et les documents illustrés sur ce jeu du "Courrier".

* D'autre part, M. Van Ketel, collectionneur très avancé de cartes postales sur notre thème se propose de tenir une rubrique à ce sujet dans nos prochains bulletins : nous l'en remercions par avance.

OBLITERATION ECHECS AU RUANDA URUNDI ...!

Un ami collectionneur belge, M. **Benny Smekens** m'a envoyé il y a quelques mois un fragment de lettre avec timbre (1) , ou figure une oblitération illustrée "JOURS D'ECHECS" du 09.03.62 - KIGALI R.U. Mon ami avait entendu parler de cette oblitération dans une réunion d'anciens militaires et il venait d'en recevoir 2 exemplaires sur fragment. D'après ses sources du moment, cette oblitération aurait été faite sur instigation de militaires belges à l'occasion de l'indépendance du Rwanda en 1962.

M. Smekens passe alors une annonce dans un journal philatélique belge, demandant si quelqu'un connaissait cette oblitération, quelle en était l'origine, etc ...

Après plusieurs semaines, il recevait une réponse d'un père missionnaire, en poste à cette période à la mission de Kigali. Ce dernier lui précise que c'est une oblitération officielle de la poste utilisée lors d'un bureau temporaire dans l'école de la mission. Ce serait un officier belge de la région d'Arlon qui serait à l'origine de la demande de bureau temporaire. et cette oblitération n'aurait été employée qu'un seul jour. Et le père de joindre à son courrier une nouvelle oblitération sur fragment (2) . Surprise de M. Smekens, car sur ce nouveau fragment, l'oblitération est du 17.03.60 et ce ne sont plus une tour et un cavalier mais une dame et un roi qui illustrent le cachet.

Le problème c'est que sur le courrier du père, il n'y avait pas d'adresse, et que le journal, malgré une tentative pour contacter l'intéressé n'a eu aucune réponse.

M. Smekens a essayé d'en savoir plus par l'armée belge, mais cette dernière ne veut pas l'aider à retrouver l'officier en poste au Rwanda à cette époque.

Nous en sommes là pour le moment, si vous avez des précisions, vous pouvez me contacter à l'adresse ci-dessous...

Geider Frank
27 avenue Guichard, apt 154
78000 Versailles

(2)



(1)



Roccus, roccum, rocci ??...l'origine du mot "Roque"

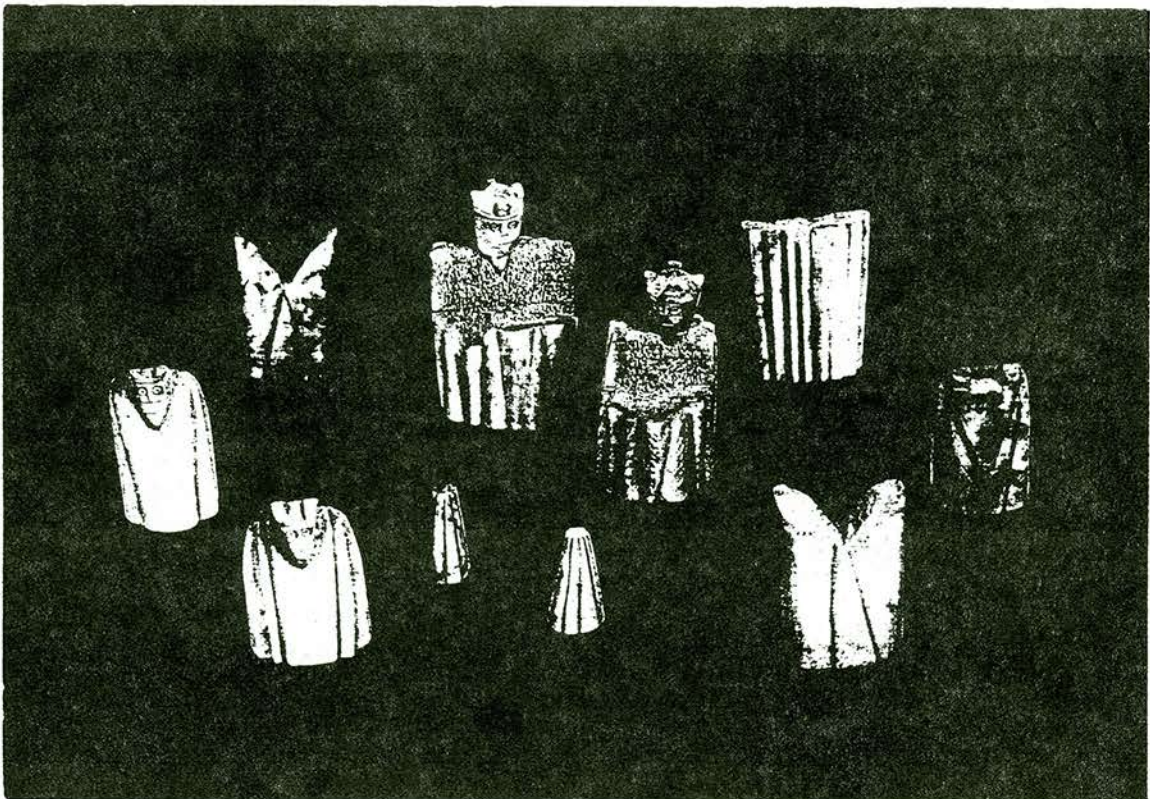
En réponse à la demande formulée dans le dernier numéro de Philemat au sujet de l'étymologie du mot roque, nous avons reçu de M.Lucas Bernard (adhérent n°XXX) la très intéressante contribution suivante:

Au sujet de Philemat n°34, page 8, la tour (soldat) sur le timbre de Djibouti de 1981 n°212 est sur une photo pleine page de "Chessmen" de Franck Greygoose où elle est à tort qualifiée de pion. (Riksantikvaricäbeter och statens Historiska Museer Stockholm). La dame est datée du XIIIème siècle, mais pas cette pièce qui est de même facture que les jeux de l'île de Lewis (1150-1170). Une étude du British Museum qualifie cette pièce de "gardien" (tour) et situe sa découverte à Gräpard dans le Oland. "Les tours ou gardiens sont des fantassins presque tous casqués et armés avec des épées et boucliers encore ornés avec des blasons primitifs" (The Lewis chessmen - Michael Taylor).

Etymologie:

En sanscrit, "Rat-ha", le char de combat devient "Roukh" en persan et arabe. Murray s'appuie sur la prononciation du Maghreb en "Rok" pour faire dériver le latin "roccus" et le français "roc", mais, depuis 1913, il devient évident par les découvertes archéologiques de pièces d'échecs sur les routes commerciales des scandinaves vers le califat de Bagdad à travers la Russie qu'ils ont fondée (rus veut dire suédois en finnois) que l'introduction du jeu eut lieu en Europe au Xème siècle sur les mêmes modèles de pièces qu'à Bagdad. On peut penser que c'est la prononciation scandinave de roukh en rok (nom actuel suédois) qui s'est transmise par le latin "roccus". Le mot anglais "rook" est le roukh persan avec la même phonétique, mais, à cause de Guillaume le Conquérant, c'est l'anglo-français qui a dominé jusqu'à la guerre de cent ans. Le mot roque, bien que de même phonétique que le vieux français (juqu'au 16ème siècle) "roc", est d'origine espagnole et portugaise où il désignait la tour.

*Pièces de jeu d'échecs en bois de cerf, XIIIème siècle
Musée du Noyonnais, Noyon, Oise*

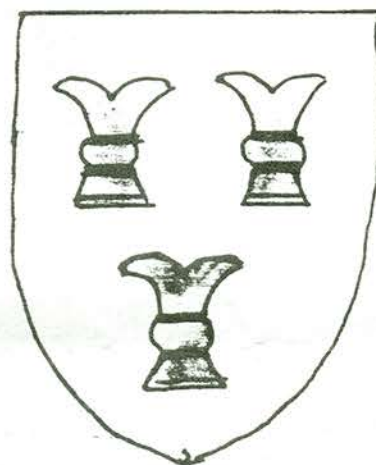


D'après 'La science de la noblesse, Paris 1691, page 49': "Roc est le fer morné d'une lance de tournoi, ou retourné à la manière des extrémités des croix ancrées. On l'appelle aussi Roc d'Echiquier, parce que les tours des Echecs, que les Espagnols nomment roque ont la même forme."

La forme est restée pratiquement la même jusqu'au XVIème siècle, la marche est inchangée depuis l'origine.

Armoiries: Le "roc" se trouve dans les armoiries de certaines ville: Tulle, Brive la Gaillarde, Roquemaure.

Basterot (Traité élémentaire Paris 1863) cite: Bernard de Champigny, Bernard de Rezay, Boucherimbaud, Bouthet de Rivault, Chabert, Delfau de Pontalba, Du Cheyron du pavillon, Guitton, Lescout d'Aux, Livron, Marchand, Lenormand, La Roche de Grane, La Roche saint André, La Roche Fontenille, Rochette, Rochemore, Rogon, Roquelaure, Roque de la Madeleine, Roquemaure, Roquemorel, Roquette, pour les armoiries familiales.



Armes de Roquetun-Lemarchani
Boulonnais: "Armorial de Sicile" 1425
"d'or à 3 rocs d'Azur"

Armes d'ARQUETUN-LEMARCHANI
BOULONNAIS ARMORIAL de Sicile
1425 d'or à 3 rocs d'Azur

DECOUVERTE :

Une fabrique de fèves va proposer aux boulangers-pâtisseries une série sur le jeu d'échecs à la fin de l'année. Cette série de 32 fèves est en porcelaine décorée à la main. Très belle! Une commande groupée pourrait nous permettre d'obtenir des conditions intéressantes (il faut compter environ 300 F par jeu). A cet effet, nous aimerions connaître les membres intéressés par l'achat de ce jeu pour en déterminer le nombre: que ceux-ci le fassent savoir rapidement auprès du trésorier ou du président . La livraison ne pourrait s'effectuer qu'après les fêtes, sans doute fin janvier 1995.

NOUVEAUTES

RUSSIE :

Un timbre sur les échecs serait sorti dans une série sur les sports commémorant les "Goodwill Games" de Saint-Petersbourg . Espérons que ce soit une émission officielle!

BELGIQUE :

Le programme philatélique annuel annonce un timbre de 16 FB à paraître le 20 mars 1995 dans une série de 4 consacrée aux " Jeux et Loisirs " (mots croisés, scrabble, jeux de cartes).

ABKHAZIE. UN CONSEIL:

Attention! Les timbres et les blocs récents d'Abkhazie, comme vous l'a déjà indiqué R. LOISEL, ont une gomme défectueuse qui a une fâcheuse tendance à adhérer très rapidement aux supports sur lesquels elle se trouve. Pour remédier à cet inconvénient, on peut essayer de saupoudrer de talc la gomme de ceux-ci. Connaissez-vous une autre solution?

LYON :

A l'heure où j'écris ces lignes, je n'ai pas encore confirmation de la date de mise en service de la flamme, annonce de la finale de la Coupe d'Europe des Clubs. Cependant, il semble que les organisateurs voient grand : concours de dessins dans les écoles primaires de Lyon servant d'appui à la réalisation d'affiches et de cartes postales ; cachet temporaire lors de cette finale les 18, 19 et 20 novembre ; exposition philatélique et cartophilique de membres de l'Amicale pendant ces trois jours qui seront largement couverts par les media locaux et nationaux.

D'autre part, l'Amicale s'est proposée de doter en récompenses philatéliques le concours de dessins ouvert aux enfants.

Notre ami, Dominique Didenot, sera encore sur la brèche pour la réussite de ces journées philatéliques. Un grand bravo!

FLAMME LYON-TERREAUX SEPTEMBRE, OCTOBRE, NOVEMBRE 1994



Evénements

Après le Championnat du Monde en 1990

La Coupe d'Europe d'Echecs à Lyon

les 18, 19 et 20 novembre 1994



MARCHE AUX TIMBRES



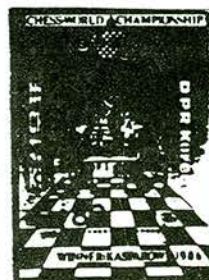
RAPPEL: Le Marché aux timbres est ouvert à tous les adhérents. Le nombre de lots proposés est variable selon l'approvisionnement. Dès réception de votre PHILEMAT, passez votre commande, le cachet de la poste servant de "juge". Ne jamais joindre de chèque à votre commande. En effet celle-ci peut être honorée complètement ou partiellement.

Les références sont les références du catalogue PHILEMAT.

2 à 4	U.R.S.S.	20/11/48	oblitéré	40,00
13 à 19	Cuba	1/11/51	neuf	300,00
21	Finlande	10/08/52	neuf	12,00 x 15,00
non réf.	Chine	1955	oblitéré	10,00
23-24	Pologne	9/02/56	neuf	17,00 x 20,00
25	Bulgarie	17/07/58	neuf	23,00 x 30,00
26	U.R.S.S.	30/08/58	neuf	12,00
30 à 32	Antilles Néerlandaises	2/05/62	neuf	35,00 x 40,00
33 à 67	Bulgarie	7/07/62	neuf	35,00
BF 1	Bulgarie	7/07/62	neuf	75,00
40	Philippines	30/12/62	neuf avec série	15,00 x 10,00
41 à 43	U.R.S.S.	22/05/63	neuf	25,00 x 30,00
41 à 43	U.R.S.S.	22/05/63	oblitéré, non dentelé	14,00
48	Philippines	30/12/65	neuf	12,00 x 15,00
49 à 54	Roumanie	25/02/66	neuf	50,00
49 à 54	Roumanie	25/02/66	oblitéré	15,00
57 à 62	Cuba	18/10/66	neuf	42,00 x 50,00
BF 3	Cuba	18/10/66	neuf	42,00
63	Monaco	24/03/67	neuf	5,00
63	Monaco	24/03/67	neuf, bloc de 4	20,00
66	Yemen	4/11/67	neuf avec série	40,00
66	Yemen	4/11/67	neuf, feuillet	200,00
67	Suisse	14/03/68	oblitéré	1,00
70	Cuba	15/11/69	neuf avec série	32,00
77 à 82	Fujeira	4/07/72	oblitéré	15,00
BF 6	Fujeira	4/07/72	neuf	60,00
86 à 89	R.F.A.	5/10/72	neuf	25,00
90 à 93	Berlin	5/10/72	neuf	18,00
99	Indonésie	4/08/73	neuf avec série	22,00
BF 8	Pays-Bas	13/11/73	neuf	80,00
108 à 114	Hongrie ->	18/06/74	neuf	40,00 x 50,00
108 à 114	Hongrie	18/06/74	oblitéré	15,00
118	Cameroun	3/11/74	neuf	25,00 x 30,00
121	Israël	17/06/75	neuf avec tabs	12,00
122	Equateur	11/09/75	neuf	10,00 ✓
134 à 138	Cuba	15/03/76	oblitéré	7,00
non réf.	Staffa	1976	oblitéré	20,00
139	Grande-Bretagne	29/09/76	neuf	10,00 x 15,00



20,00	140	Surinam	29/09/76	neuf avec série	25,00
	141-142	Israël	19/10/76	neuf avec tabs	15,00
	141-142	Israël	19/10/76	neuf sans tabs	10,00
5,00	146	U.R.S.S.	25/02/77	neuf	3,00
20,00	147	Indonésie	22/06/77	neuf	18,00
	154 à 161	Paraguay	23/01/78	oblitéré bande de 7	25,00
	162	Pays-Bas	1/06/78	neuf	3,00
	163-164	Philippines	17/07/78	neuf	12,00
	165-166	Mexique	20/08/78	neuf	10,00
	168	Guinée Bissau	15/01/79	neuf	40,00
	non réf.	Israël	1978	neuf avec série	15,00
	169 à 171	Comores	19/02/79	neuf	33,00
	172	Centrafrique	6/03/79	neuf	85,00
	173	Hongrie	12/05/79	neuf	8,00
	BF 13	Chine	15/09/79	neuf	50,00
	184-185	Djibouti	9/06/80	neuf	17,00
	186 à 189	Roumanie	1/10/80	neuf	20,00
	186 à 189	Roumanie	1/10/80	neuf bloc de 4	70,00
	190	Brésil	18/11/80	neuf	3,00
	194 à 202	Paraguay	15/12/80	feuille neuve (avec PA)	450,00
	204	Luxembourg	4/05/81	neuf	4,00
	206 à 211	Mongolie	30/09/81	neuf	35,00
	BF 18	Mongolie	30/09/81	neuf	35,00
	212-213	Djibouti	15/10/81	neuf	15,00
	212-213	Djibouti	15/10/81	oblitéré	8,00
	BF 19	Uruguay	23/11/81	neuf dentelé et non dentelé	450,00
	230-231	Djibouti	8/04/82	neuf	40,00
	239	U.R.S.S.	6/09/82	neuf, marges blanches	150,00
	242 à 247	Tchad	24/12/82	neuf	45,00
	248	Tchad	24/12/82	neuf	80,00
	248	Tchad	24/12/82	neuf, feuillet de 4, D et ND	700,00
	249 à 252	Cuba	29/12/82	neuf	20,00
	BF 31 à 34	Cuba	29/12/82	neuf (tâches de rousseur)	50,00
	253 à 258	Centrafrique	15/01/83	neuf	45,00
	BF 35	Centrafrique	15/01/83	neuf	35,00
	BF 36	Centrafrique	15/01/83	neuf	100,00
	280	Bulgarie	20/06/83	neuf	7,00
	290 à 292	Mali	24/10/83	neuf	35,00
	BF 40	Mali	24/10/83	neuf	30,00
	300 à 303	Iles Vierges	24/02/84	neuf	35,00
	311	Mauritanie	26/04/84	neuf	20,00
	BF 47	Madagascar	27/07/84	neuf	25,00
	BF 48	République de Guinée	20/08/84	neuf	25,00
	328-329	U.R.S.S.	7/09/84	neuf	12,00
	346	Djibouti	7/02/85	neuf	8,00
	347	Tchécoslovaquie	13/04/85	oblitéré	2,00
	BF 51	Tchad	25/05/85	neuf	30,00
	353	U.R.S.S.	2/09/85	neuf	3,00
	356	Suède	12/10/85	neuf	7,00
	358 à 361	Iles Feroe	3/02/86	neuf	35,00
	362	Corée du Nord	5/02/86	neuf	30,00
	362	Corée du Nord	5/02/86	oblitéré	10,00
	BF 55	Corée du Nord	5/02/86	neuf dentelé	50,00
	BF 55	Corée du Nord	5/02/86	neuf non dentelé	70,00



363-364	Tanzanie	17/03/86	neuf	70,00
365-366	Mali	16/06/86	neuf	35,00
367 à 373	Kampuchea	28/08/86	neuf	30,00
374-375	Djibouti	13/10/86	oblitéré	5,00
BF 60	Emirats Arabes Unis	14/11/86	neuf	25,00
BF 60	Emirats Arabes Unis	14/11/86	neuf dentelé et non dentelé	55,00
379 à 385	Mongolie	20/11/86	neuf	40,00
BF 63	Surinam	2/11/87	neuf	30,00
393	Centrafrique	15/02/88	neuf	12,00
394 à 400	Guinée Bissau	1/06/88	neuf	60,00
BF 71	Libye	1/08/88	neuf	75,00
407-408	Iles Vierges	25/08/88	neuf	10,00
BF 72	Iles Vierges	25/08/88	neuf	25,00
420	Comores	6/12/88	neuf feuillet	180,00
431	Yougoslavie	15/11/89	neuf	3,00
432	Comores	4/10/90	neuf	10,00
432	Comores	4/10/90	neuf bloc feuillet	32,00
BF 74	Comores	4/10/90	neuf	40,00
433	Yougoslavie	8/10/90	neuf	3,00
434 à 437	Yougoslavie	18/10/90	neuf	25,00
438 à 444	Cambodge	15/11/90	neuf	45,00
445	Israël	12/12/90	neuf avec tabs	5,00
446	U.R.S.S.	7/01/91	neuf	3,00
448	Niger	20/08/91	neuf	5,00
448	Niger	20/08/91	neuf, bloc feuillet	52,00
449 à 454	Vietnam	20/08/91	neuf	23,00
BF 77	Vietnam	20/08/91	neuf	15,00
455	Congo	2/09/91	neuf	10,00
455	Congo	2/09/91	neuf, bloc feuillet	52,00
456	République de Guinée	2/10/91	neuf	13,00
456	République de Guinée	2/10/91	neuf, bloc feuillet	52,00
BF 80	Roumanie	7/06/92	neuf	17,00
461-462	Yougoslavie	14/09/92	neuf, 2 feuillets	160,00
463-464	Tonga	26/01/93	neuf	73,00
466	Grande-Bretagne	2/02/93	carnet neuf	24,00
467	République de Guinée	24/02/93	bloc feuillet, surchargé, neuf	40,00
467	République de Guinée	24/02/93	idem, multiples surcharges	42,00
non réf.	Emirats Arabes Unis	27/03/93	neuf, 2 timbres	9,00
non réf.	Tadjikistan	8/06/93	neuf, bloc feuillet	25,00
non réf.	Tadjikistan	8/06/93	neuf, carnet	59,00



OFFRE SPECIALE

Pour cette offre spéciale d'un adhérent, me faire une commande à part du marché aux timbres. Merci. Robert LOISEL.

Les références sont les références du catalogue PHILEMAT.

	1	Bulgarie	29/09/47	neuf	30,00
20,00	23-24	Pologne	9/02/56	neuf	17,00
60,00	30 à 32	Antilles Néerlandaises	2/05/62	neuf, bord de feuille	35,00
	40	Philippines	30/12/62	neuf, bord de feuille	12,00
	41 à 43	U.R.S.S.	22/05/63	non dentelé, oblitéré	20,00
	non réf.	Egypte	1/07/65	neuf	12,00
	66	Yemen	11/04/67	neuf avec série	36,00
	BF 8	Pays-Bas	13/11/73	neuf	90,00
	102	Mali	25/03/74	neuf	20,00
	121	Israël	17/06/75	neuf avec série	25,00
	121	Israël	17/06/75	neuf avec tabs	15,00
	134 à 138	Cuba	15/03/76	neuf	12,00
	140	Suriname	29/09/76	neuf avec série	28,00
	143 à 145	Libye	24/10/76	neuf	45,00
	147	Indonésie	22/06/77	neuf	18,00
	148 à 150	Mali	27/06/77	neuf	22,00
x	173	Hongrie	12/05/79	neuf	8,00
x	206 à 211	Mongolie	30/09/81	neuf	35,00
	216 à 223	Sao Tomé et Prince	28/11/81	neuf	45,00
	228-229	Mali	30/01/82	neuf avec série	22,00
	230-231	Djibouti	8/04/82	neuf	40,00
x	239-240	U.R.S.S.	6/09/82	neuf	8,00
x	241	U.R.S.S.	22/09/82	neuf	8,00
	242 à 247	Tchad	24/12/82	neuf	45,00
	279	Albanie	20/06/83	neuf	18,00
	293 à 298	Tchad surchargé	27/12/83	neuf (surcharge noire)	45,00
	BF 43	Roumanie	20/02/84	neuf	30,00
	328-329	U.R.S.S.	7/09/84	neuf	12,00
x	347	Tchécoslovaquie	13/04/85	neuf	8,00
x	353	U.R.S.S.	2/09/85	neuf	4,00
	354-355	Emirats Arabes Unis	20/09/85	neuf	27,00
	356	Suède	12/10/85	neuf, paire verticale	17,00
	362-BF 55	Corée du Nord	5/02/86	neuf, timbre et bloc feuillet	80,00
	365-366	Mali	16/06/86	neuf	35,00
	374-375	Djibouti	13/10/86	neuf	12,00
	non réf.	Bernera		bloc feuillet de 8 timbres	30,00
	non réf.	Bernera		petit bloc	25,00



OFFRE SPECIALE (suite): OBLITERATIONS ET FLAMMES

Grenoble	1966	flamme sur grande enveloppe horizontale coupée	40,00
Marles les Mines	1975	enveloppe souvenir de l'organisation	20,00
Bagneux	1976	flamme sur grande enveloppe horizontale coupée	10,00
Villiers sur Marne	1979	oblitération spéciale sur enveloppe blanche	15,00
Valmont	1980	carte postale de l'organisation non échecs	15,00
Montbéliard	1986	OS sur enveloppe blanche format anglais	15,00
Bagneux	1986	flamme, enveloppe ayant voyagé?	8,00
Belfort	1988	flamme rouge du Conseil Général	10,00
Brest	1989	flamme, enveloppe ayant voyagé	12,00
Dortan	1989	flamme rouge, morceau d'enveloppe, voyagé	20,00
Sucé sur Erdre	1992	flamme rouge de la mairie	10,00
Monaco	1967	flamme sur fragment d'enveloppe	10,00
Islande	1977	Oblitération spéciale, match Spassky-Hort	15,00
Biel (Bienne, Suisse)	1987	flamme sur enveloppe ayant voyagé	12,00
Ostende	1987	flamme sur enveloppe ayant voyagé	12,00

ANNONCES

Günter STIEHL (n°231), (Im Osterfeld 7, D-59823 ARNSBERG, ALLEMAGNE), offre beaucoup de pièces sur le thème "échecs". Demandez ses listes: timbres, oblitérations, monnaies, médailles, cartes téléphoniques, cartes postales, vignettes, pièces diverses. Ajoutez 1 coupon réponse international.

Claude GEIGER (n°1), (10, rue Alphonse Pluchet, 92220 BAGNEUX), propose une liste de livres (années 40 à 80) sur les échecs. Beaucoup sont en anglais. Joindre timbre pour réponse svp.

Franck GEIDER (n°8) vend ou échange la flamme portugaise d'EVORA de 1970 (Checkmate #465). Faire offre à: **Geider Franck, 27 avenue Guichard, apt 154, 78000 VERSAILLES**. Egalement disponibles diverses oblitérations échecs du Portugal (CH267A, 267B, etc...), liste contre enveloppe timbrée.

BREVES

A lire: "Le tableau du Maître flamand" d'Arturo Perez-Reverte (Lattès 1993). Grand Prix de la littérature policière. Intrigue sur fond de partie.

MONNAIE...MONNAIE... :

Nous avons pu nous procurer quelques exemplaires de la pièce de 5 pesos des Philippines émise pour les Jeux de 1992. La commander sans délai auprès du trésorier. La quantité en étant très limitée, les commandes seront honorées dans l'ordre de réception. Prix : 48 F

LE CARNET

- PRESIDENT:** Claude GEIGER
10, rue A.Pluchet, 92220 BAGNEUX
- TRESORIER:** Robert LOISEL
26, rue des Marronniers, 76610 LE HAVRE
Le trésorier gère les abonnements aux nouveautés et le marché aux timbres.
- SECRETAIRE:** Gérard LE FLOCH
84, Avenue de la Marne, 92120 MONTRouGE
Le secrétaire gère les ventes sur offres et à prix nets.
- BULLETIN:** Eric BOULARD
8, rue du Marché, 92000 NANTERRE

ADHERENTS

NOUVEAUX ADHERENTS:

228 Gregorio Hernandez SANTANA
Cuesta de la Grama 11
GRAN CANARIA
ESPAGNE

230 Maurice KROTKINE
30, chemin de Maisonfort
41600 LAMOTTE-BEUVRON

229 Pascal TOURNIER
44, rue Saint Georges
25100 MONTBELIARD

231 Gunter STIEHL
Im Osterfeld 7
D-59823 ARNSBERG
ALLEMAGNE

CHANGEMENTS D'ADRESSE

70 Bertrand SIRETA
14, rue Jean-Jacques Rousseau
03300 NERIS LES BAINS

168 Michel PELLISSERI
2, place PAYOT
25000 BESANCON

BULLETIN n°36:

Les articles devront être déposés au siège social ou chez M.BOULARD avant le 15 Décembre 1994.

L'année philatélique 1995 est commencée. Nous attendons vos cotisations:
montant inchangé 80F, à l'ordre de l'Amicale, adressé à:
Robert LOISEL 26, rue des marronniers 76610 LE HAVRE
CCP ROUEN n° 3108-66B

PROCHAINE VENTE SUR OFFRES : RAPPEL : le matériel doit parvenir à Gérard LE FLOCH pour le 15 octobre au plus tard. Uniquement des lots de plus de 50 F de valeur (les lots de valeur inférieure seront gardés pour une prochaine vente à prix net).