

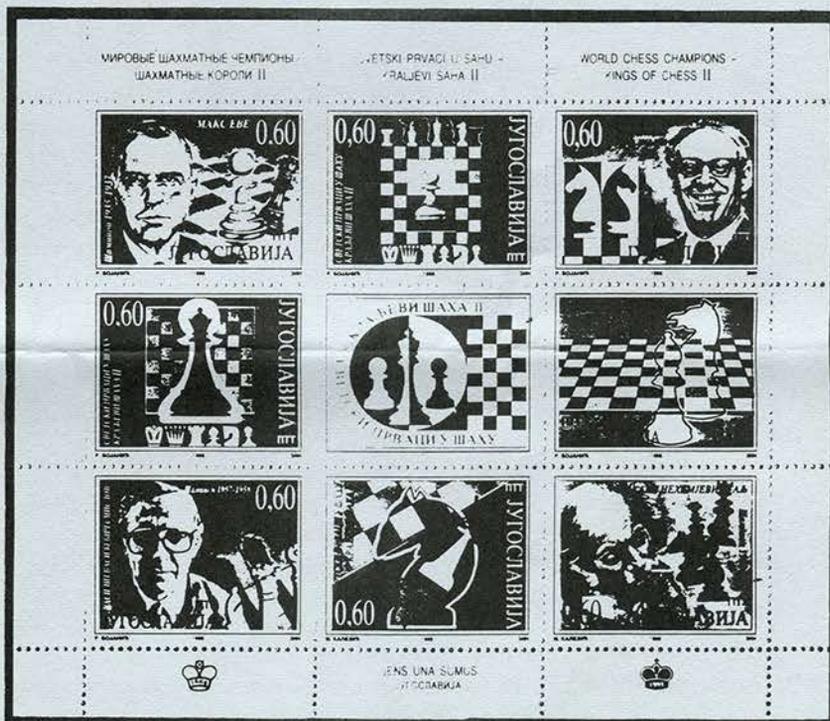


# PHILEMAT

Bulletin de l'Amicale Philatélique Théméchecs

N° 39 OCTOBRE 1995

## LES ROIS DE L'ECHIQUIER



## des pions et des rois

Lés vacances sont passées depuis longtemps et la rentrée s'est faite, morose, sans enthousiasme, noyée par les soucis quotidiens et les nouvelles quelquefois alarmantes de notre planète en folie... Heureusement, des dérivatifs sont là, échappatoires de la médiocrité, et nos passions s'exaspèrent. Parmi eux, notre passion commune : les Echecs, la Philatélie, la Philatélie échiquéenne ! Quel plaisir de pouvoir se replonger dans nos albums, d'y retrouver nos timbres, nos oblitérations, nos cartes postales, de trier, de classer, de décorer, de rechercher documentations et illustrations...

Et même si quelques brebis galeuses apparaissent quelquefois telles ces émissions parasites ou ces surcharges fantaisistes d'états embryonnaires ou d'opérette, quel plaisir de recevoir une belle série de timbres sagement composée par un état à la production « raisonnable » et justifiée ! C'est le cas pour la très belle série de blocs-feuillets en provenance de Yougoslavie : le deuxième vient de nous parvenir et n'a rien à envier au premier. Euwe trouve enfin sa place sur un timbre et ce n'est que justice à une époque où les Pions tiennent plus souvent le devant de la scène que les Rois. Et Kasparov, un Roi à New-York, devrait nous valoir quelques nouvelles productions. Mais pourquoi diable, certains pays comme les Etats-Unis se refusent-ils à nous fournir des émissions sur les Echecs ? Paul Morphy ne serait-il pas présentable chez lui à l'instar de notre Philidor en France ? Injustes décisions de quelques Pions bien placés qui disposent de la place des rois !

A la veille de notre Assemblée Générale, nous devons faire le point sur nos **10 ans d'existence** et essayer de rendre notre Amicale plus active, plus présente dans les manifestations échiquéennes et philatéliques. Nous devons également repenser notre bulletin, améliorer sa présentation et son contenu, donner davantage de conseils aux débutants, préparer de nouveaux articles (nous arrivons en période de pénurie...), mais tout ceci n'est possible qu'avec votre participation ; notre Amicale ne peut être que ce que nous voulons tous qu'elle soit... En attendant de vous retrouver le plus nombreux possible dimanche 29 Octobre pour notre traditionnelle Assemblée Générale à Bagneux (attention ! le lieu en est changé !), je vous souhaite une bonne lecture de ce nouveau numéro.

*Claude GEIGER*

### ASSEMBLEE GENERALE 1995

L'année « Philidor » s'achève sans timbre français mais avec trois oblitérations : deux flammes postales à Lyon et à Dreux et un cachet temporaire le 24 juin dans cette dernière ville. Expositions à Lyon, à Compiègne et à Dreux, notre thème est maintenant connu bien que certains responsables philatéliques sous évaluent toujours l'importance de notre domaine de collection.

Nouveautés toujours aussi délicates à gérer du fait des « émissions pirates », douteuses et indésirables, et il n'est pas toujours aisé de discerner le « bon » du « mauvais » ! Année calme jusqu'à présent, ponctuée par les émissions « officielles » de Belgique, du Mali et de Yougoslavie.

Nous n'avons pas encore résolu le problème de la parution du bulletin cette année. Trop d'impondérables, trop d'éclatement dans sa réalisation nuisent à la régularité des dates de réception. Souhaitons et faisons en sorte que l'année 1996 nous apporte un bulletin rénové, plus attrayant et plus ponctuel !

L'année qui s'achève est la dixième année d'existence de notre Amicale. Bagneux, lieu de naissance de notre Société, commémorera philatéliquement l'événement (en même temps que le trentième Tournoi International de la ville). D'autres projets peuvent voir le jour à cette occasion : nous vous convions à les proposer et à venir en débattre lors de notre prochain rendez-vous :

**dimanche 29 octobre à BAGNEUX**  
**Salle Caillat, Ancienne Mairie, 1 rue de la Mairie**  
**Près de la Place Dampierre (terminus à Bagneux de l'autobus n°128)**

5 - Le choix et la diversification des pièces philatéliques présentées

---

5.1 - Les règles de base :

Il est demandé en thématique de montrer à travers un thème ce que recouvre la philatélie dans sa diversité ; cela sous-entend que les pièces présentées doivent absolument être philatéliques, c'est-à-dire avoir une existence postale.

Doivent donc être rejetés : les vignettes (non postales), les timbres fiscaux (non postaux), les timbres-monnaie (usage uniquement fiduciaire), les entiers repiqués modernes (si repiquage privé), les enveloppes et cartes illustrées (sauf pour la partie oblitération), les carnets privés, les encarts-souvenir, les enveloppes "T" (réponse payée, mais émissions privées)... De même, certaines pièces jugées philatéliques mais non postales sont à proscrire : non-dentelés (sauf usage postal réel), essais de couleurs, épreuves de luxe... A dose très homéopatique, l'épreuve d'artiste est tolérée (disons une éventuellement pour l'ensemble de la participation).

Recensons le matériel dont nous pouvons disposer : le thème échiquéen comporte timbres, blocs-feuillets, oblitérations spéciales, flammes, empreintes mécaniques, labels de recommandation, carnets, entiers postaux..

Maintenant, il convient de ventiler vos pièces philatéliques dans vos différents chapîtres, et ce de la manière la plus harmonieuse possible ; je sais par expérience que ce n'est pas toujours facile, surtout pour notre thème, mais sachez que rien n'est plus désagréable à regarder qu'une présentation dont le premier chapître, par exemple, ne serait illustré qu'avec des timbres et des BF, et le chapître suivant uniquement avec des oblitérations !

Intéressons-nous maintenant aux types d'illustrations: les illustrations légères (timbres...), et les illustrations lourdes (BF et enveloppes).

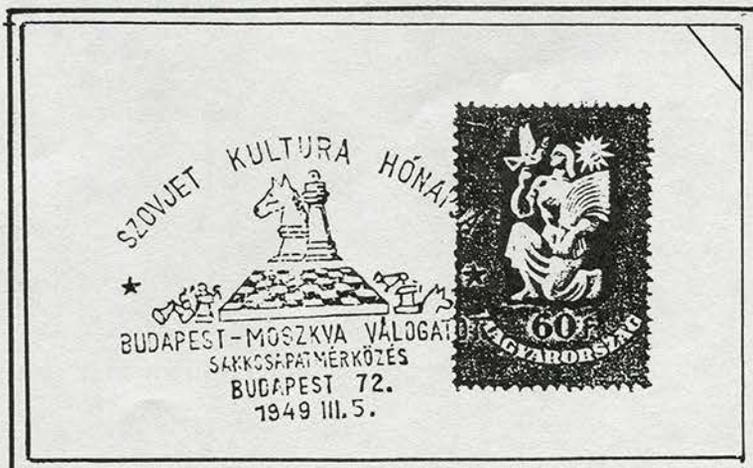
5.2 - Les illustrations "légères" :

Ce sont les timbres et les oblitérations.

\* Les timbres : évitez le panachage de timbres neufs et d'oblitérés, c'est tout l'un ou tout l'autre ; (de préférence, neufs).

\* Les oblitérations : elles sont dites "légères" quand elles sont présentées seules, le document complet n'apportant philatéliquement rien de plus ; ceci s'applique en particulier aux enveloppes (même illustrées) n'ayant pas voyagé.

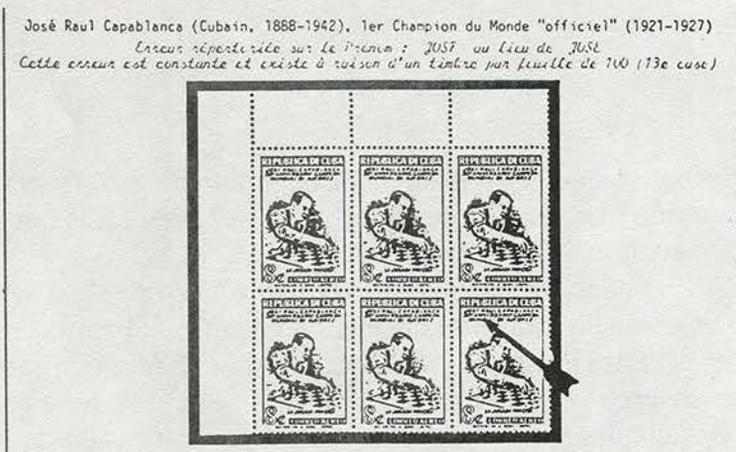
La meilleure technique de présentation connue est à ce jour la fenêtre : découpez au cutter une entaille en "L" dans votre feuille d'exposition de façon à ce que seul l'angle comportant l'oblitération reste visible, des coins-photo résolvant fort bien le maintien du document (posés sur le recto et le verso de la page) ; c'est, et de loin, nettement préférable aux fragments ou découpes...



### 5.3 - Les illustrations "lourdes" :

Ce sont les blocs-feuillets, les carnets, les entiers postaux, les enveloppes et cartes présentées dans leur intégralité.

\* Les blocs-feuillets : rien de spécial à en dire ; toutefois si vous souhaitez attirer l'attention sur un détail, n'hésitez pas à utiliser des fléchettes gommées, collées sur le rhodoïd de protection pour attirer l'attention. (vous pouvez naturellement en faire de même pour tout autre document afin de signaler un détail philatélique ou thématique, mais sans trop en abuser non plus : votre thématique n'est pas sur le tir à l'arc...).



\* Les carnets : selon le carnet et sa composition, il sera montré fermé, ouvert, ou semi-ouvert.



\* Les entiers postaux : présentez toujours intégralement ceux qui se rapportent à notre thème (pas de fenêtres !), et prenez la peine d'expliquer la légende de leur illustration (peu de gens parlent par exemple russe !), ainsi que les conditions d'utilisation (tarif postal appliqué, date d'émission).

Les enveloppes et cartes : illustrées ou non, ne montrez entières que celles qui en valent la peine : enveloppes recommandées ou apportant la preuve qu'elles ont réellement voyagé (marques d'indexation électronique, cachets de transit,...).



Dans le prochain bulletin, je parlerai de la présentation proprement dite, et de sa préparation.

François EDAINE

### **Echiquiers spectaculaires ou insignifiants : j'aime tout !**

Les deux grands-maîtres français Aldo HAÏK et Carlos FORNASARI ont écrit un livre intitulé : « Les Echecs spectaculaires » et sous-titré : « Les 150 plus beaux coups ». Dans cet ouvrage (Ed. Albin Michel ; Paris 1984), on trouve 50 parties de grands-maîtres (1858-1953), 50 études (1888-1985) et 50 problèmes (1842-1983) ; en outre, quatre intermèdes (contes rapides), un sonnet de 1598 et quelques autres écrits intéressants concernant entre autre le journal « La Stratégie » de 1880. Je ne sais pas où l'on peut acheter ce livre mais prenez la peine de le chercher car ces deux joueurs m'ont donné beaucoup de plaisir et m'ont aussi fourni l'idée de cet article. Parties et coups spectaculaires dans cet ouvrage... et dans nos cartes postales !

Tous les collectionneurs de cartes présentent les cartes anciennes, celles offrant un grand échiquier, de grandes pièces d'échecs, des joueurs célèbres et connus. Ils préfèrent les cartes en couleurs aux noires et blanches, les séries romantiques aux isolées, les historiques ou politiques aux gros tirages.

Vous connaissez tous la carte d'Induno : « La partie d'échecs » ou « Une partie d'échecs » ; deux titres différents : un détail !... je possède ainsi... 17 cartes différentes par de petits détails... et il en existe certainement d'autres !

Vous connaissez tous la carte de H. Priechenfried : « Une victoire » (en couleur ou en noir et blanc), mais savez-vous que cette carte a été imprimée à Paris et à Toulouse !

Vous connaissez tous les cartes des salons de peinture de Paris. En 1904, Weeks et Caballero ; en 1909, Brispot ; en 1913, Weber ; en 1914, Bisson et Chocarne-Moreau... mais je suis sûr que vous en possédez encore d'autres ?

Vous connaissez tous les cartes éditées par « La Stratégie » : Roque = Cornered, La partie d'échecs, Les joueurs d'échecs, Partie perdue, Les principaux joueurs d'échecs du café de la Régence, Le dernier grand tournoi... mais qui connaît ou possède toutes les cartes de cette série ?

Nous connaissons Daumier, « Ma (ou la) femme et ses soeurs », « Les grands tournois » et par exemple, le grand Philidor mais souvent parmi toutes ces cartes apparaît une étoile nouvelle. Ainsi, dans une petite collection, on peut trouver une carte inconnue... Ainsi, un modeste marchand peut posséder une carte que vous n'avez jamais vue. Je connais, tu connais... nous connaissons, vous connaissez... mais personne ne connaît toutes les cartes d'échecs ! Jamais nous ne possédons assez de cartes et nous collectionnons nos sujets de prédilection jusqu'à la mort... Et pourquoi pas ?

#### **Trois détails personnels :**

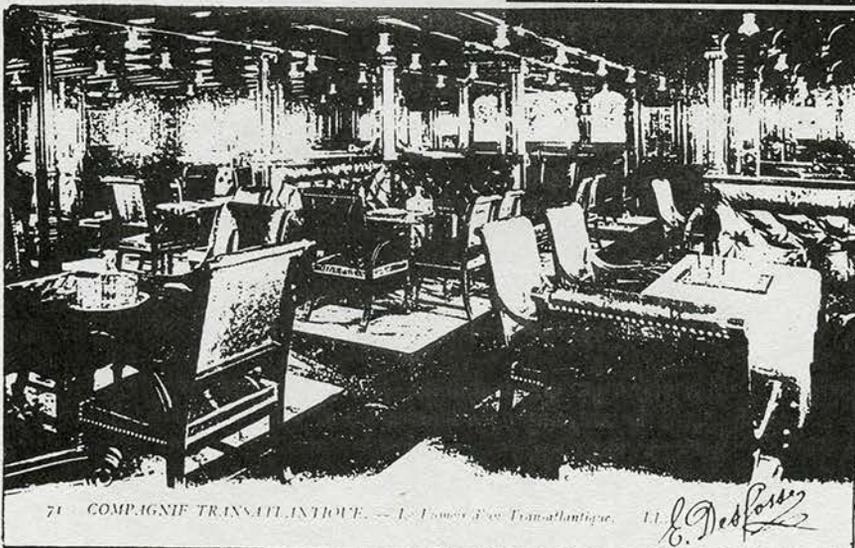
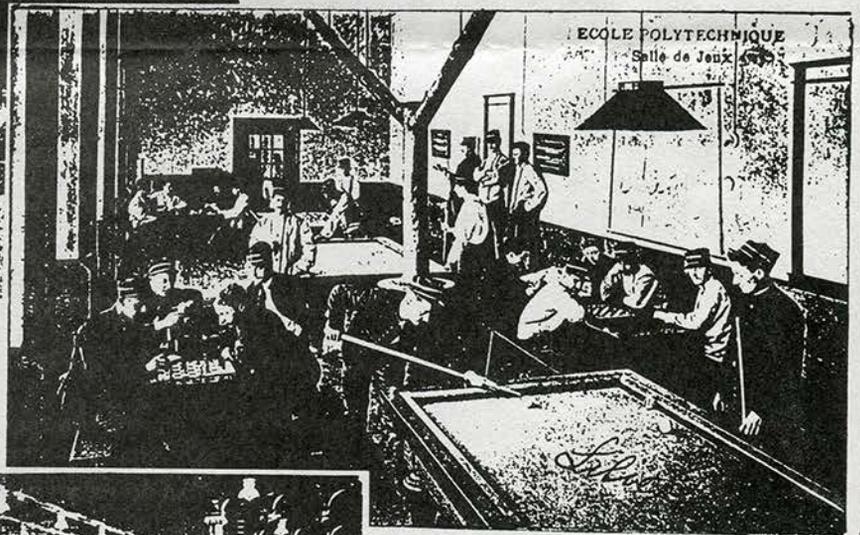
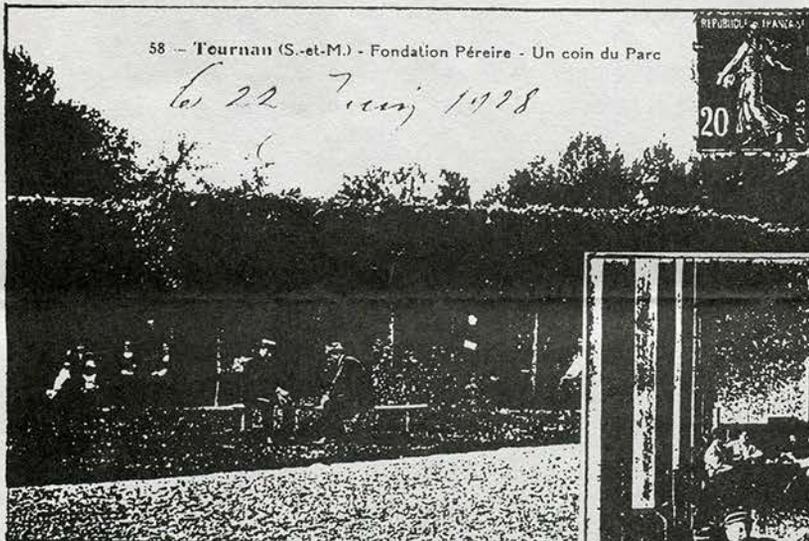
1. Quand j'avais environ 12 ans (en 1951), je jouais aux échecs avec mon père qui avait lui-même appris à jouer pendant les années de triomphe de notre champion du monde, Max Euwe. Les 24 et 25 octobre 1935, la dixième partie du championnat se passait à Gouda, la ville où résidait mon père, et... Euwe gagnait ! Je possède une carte montrant un garçon d'une douzaine d'années qui joue aux échecs et qui me ressemblait, en ce temps là, comme deux gouttes d'eau. La carte a été envoyée en 1951 !
2. Récemment, j'ai trouvé une carte du Collège Canisius de Nimègue, adressée en 1960. Dans un groupe de 21 garçons dans une salle de l'école, on voit deux joueurs d'échecs. Dans les années 50, alors que je fréquentais le Gymnase à Amsterdam, je jouais aux échecs dans l'équipe scolaire. Et notre adversaire le plus sérieux était ce Collège Canisius !!
3. Un de mes amis anglais m'a envoyé une carte française de 1920 environ. « Bell's New French Picture Card : la Classe ». Au verso, on lit entre autres : « Ce qui me frappe sur cette image, ce sont ces deux élèves qui jouent aux échecs. Mais je crois que le professeur les voit et qu'il va les punir. ». Pendant les leçons de latin, j'étais à côté d'un garçon qui est maintenant maître international. Nous étions assis au premier rang et nous jouions aux échecs sous le banc !!!

**Quelques petits plans français :**

1. Une carte de Dreux intitulée : « Souvenir Dreux - Une vue générale » (vers 1911). Je connais deux versions : a) n° 129 et verso sans texte  
b) sans numéro et au verso : « Carte postale ; Correspondance ; Adresse »  
Cette carte nous montre un petit médaillon de Philidor et fait référence à une autre carte : « Maison où naquit Philidor » (voir Philemat n°38 page 6).
2. Il existe une carte de Tournan (Seine et Marne) intitulée : « Fondation Péreire ; un coin du parc » (adressée en 1928). Cette carte montre deux hommes jouant aux échecs sur un banc au premier plan. Mais vous avez sûrement besoin de lunettes pour les voir !
3. Sur une carte de l'Ecole Polytechnique (Salle de jeux), envoyée en 1906 de Méru (Oise), on peut voir deux joueurs de billard, mais aussi deux paires de joueurs d'échecs.
4. Une carte de la Compagnie Transatlantique montre : « Le fumoir d'un transatlantique ». Au moins deux versions existent (1904 environ). On distingue sur cette carte un jeu d'échecs et un jeu de dames.

Permettez moi un conseil : cherchez vos cartes dans les classements suivants : salles de jeux des pensionnats, des hôpitaux, des écoles, des maisons de retraite, des bateaux, des orphelinats, des collèges, des maisons de jeunes, des sanatoriums, etc... Et pensez à cette expression : « Les petits ruisseaux font les grandes rivières ! ».

**Sjoerd C. van KETEL**



## NOUVEAUTES

Les surcharges sur timbres de l'ex-U.R.S.S. ou de la Russie continuent à submerger les chroniques philatéliques. Et les Echecs y tiennent leur place accompagnant des noms de Républiques autonomes ou d'oblasts souvent inconnus : Adigey, Birobidjan, Kamchatka, Korékie, Mordovie, Oudmurtie, Tchoukotkie, Tchouvachie, Ukraine (tiens ! celle-là est pourtant bien indépendante !).

Bien sûr, nous ne fournirons pas ces « à-côtés » philatéliques aux abonnés mais quelques séries seront peut-être disponibles pour les amateurs d'exotisme et de petite histoire (environ 20 F, la série de 12 ou 16 valeurs surchargées par « pays »).

### TOUVA :

C'est aussi une ancienne République autonome de Russie aux confins de la Mongolie mais ayant une tradition philatélique plus ancienne puisque déjà, des timbres avaient vu le jour dans les années 30 ! Leurs formes insolites, leurs tableaux exotiques me subjuguèrent lorsque, dans les années 50, je les découvrais aux devantures des marchands de timbres ou de souvenirs ; et ils ont certainement concouru alors à déterminer ma passion pour la philatélie.

Depuis quelques mois, cet « état-non-état » émet à nouveau ses propres timbres ; dernier né: un bloc-feuillet de 6 timbres « Champions du monde » ; parmi eux, notre membre d'honneur, KARPOV !

De prix raisonnable (25 F. environ), nous fournirons ce bloc aux abonnés « blocs » et ceci malgré toutes les réserves que nous émettons pour ce genre d'émissions en provenance « d'états » non membres de l'O.N.U. ni de l'U.P.U., donc non reconnues en expositions officielles. Comme par le passé pour la série du Sahara Occidental, nous acceptons le retour de ce bloc par les abonnés non intéressés (aucune série du Sahara n'était revenue en 1994 !).



**YUGOSLAVIE :**

1.09.1995 : bloc-feuillet de 8 timbres « Champions du monde II »

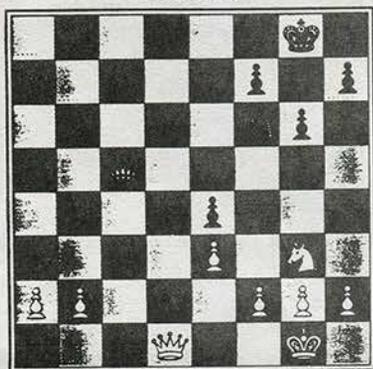
Deuxième bloc de la série commencée en février, aussi réussi que le premier, il présente les quatre champions suivants : Euwe, Botvinnik, Smyslov et Tal ; trois nouveaux promus à part entière (ils avaient déjà figuré en petits portraits collectivement sur un bloc de Mongolie en 1986 et Botvinnik avait déjà eu l'honneur du timbre)

Enveloppes « premier jour » de même présentation que pour les timbres du premier bloc.

Articles fournis aux abonnés « blocs » et « premier jour ».



**ЕВЕ - ДЕЈВИДСОН**  
Амстердам, 1925

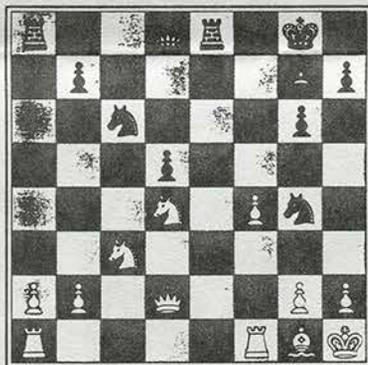


СВЕТСКИ ПРВАЦИ У ШАХУ -  
КРАЉЕВИ ШАХА II  
ЈУГОСЛАВИЈА

ПТТ - 11А / 95



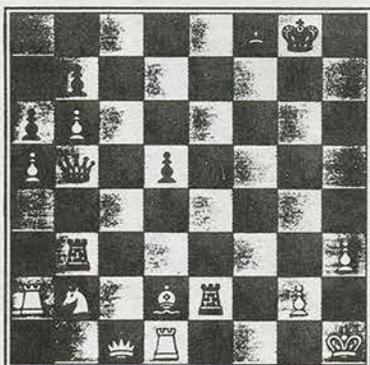
**КОТОВ - СМСЛОВ**  
Москва, 1950



ПТТ - 11В / 95



**ШТАЛБЕРГ - БОТВНИК**  
Москва, 1940



ПТТ - 11Б / 95

СВЕТСКИ ПРВАЦИ У ШАХУ -  
КРАЉЕВИ ШАХА II  
ЈУГОСЛАВИЈА



**80**  
 ANIVERSARIO de la PRIMERA PARTIDA DE AJEDREZ VIVIENTE JUGADA POR Capablanca en Cienfuegos CUBA - Feb. 11 - 1992  
 58100

**OBLITERATIONS DU MONDE ENTIER**

16. 26. April 1992  
 20. INTERNATIONALE BORTMUNDER SCHACHTAGE



**ALLEMAGNE:**

**Dortmund:** avril 1992; flamme "20ème semaine internationale des échecs"; une empreinte mécanique avait été utilisée par les organisateurs  
**Winterberg:** 06.06.92; oblitération temporaire  
**Stade:** 03.10.92; oblitération temporaire

**ARGENTINE:**

**Buenos Aires:** 10/25.04.92; O.T. "Toumoi Int. 82ème ann. M.Najdorf"

**CUBA:**

**Cienfuegos:** 11.02.92; O.T. "80ème ann. de la première partie vivante jouée par Capablanca"  
**Santa Clara:** 08.03.92; O.T. "50ème ann. de la mort de Capablanca"  
**Cienfuegos:** idem  
**La Havane:** 27.04.92; O.T. "1er Tournoi open ISLA" clôture



**ESPAGNE:**

Nous cherchons un correspondant qui puisse nous fournir les oblitérations de ce pays.  
**Mallorca:** 16/17.04.92; O.T. "9ème Olympiade des non-voyants"

**HONGRIE:**

**Budapest:** 1.05.92; O.T. "1er Championnat mondial féminin rapide"  
**Budapest:** 8.06.92; O.T. "Olympiade de Manille"  
**Budapest:** 8.06.92; O.T. "60ème ann."  
**Budapest:** 16.06.92; O.T.  
**Budapest:** 9.09.92; O.T. "Tournoi"  
**Mor:** 3.10.92; O.T.  
**Budapest:** 28.10.92; O.T. 1er jour du timbre "Championnat d'Europe"  
**Budapest:** 31.10.92; O.T. "Interzonal féminin de Shangai"

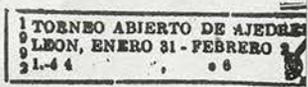


**INDE:**

**Calcutta:** 9.01.92; O.T. "IIIème Tournoi International"

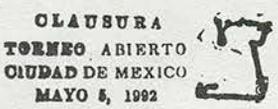
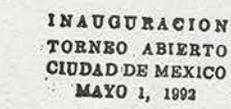
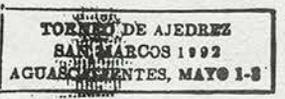
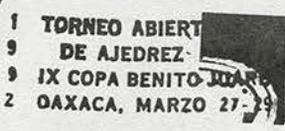
**ITALIE:**

**Mazara del vallo:** 30.04.92; O.T. "5ème Championnat de Sicile des Jeunes"  
**San Giorgio su leg.:** 26.04.92; O.T. "Championnat national"  
**Marostica:** 13.09.92; O.T. "Partie vivante"



**MEXIQUE:**

**Mexico:** 2.02.92; O.T. "Championnat nat. féminin ouverte"  
**Mexico:** 3.02.92; O.T. "Championnat nat. masculin ouverte"  
**Mexico:** 20.02.92; O.T. "Championnat nat. féminin clôture"  
**Mexico:** 20.02.92; O.T. "Championnat nat. masculin clôture"  
**Leon:** 31.01/2.02.92; O.T. "Tournoi open"  
**Minatitlan:** 22/23.02.92; O.T.  
**Oaxaca:** 27/29.03.92; O.T. "Tournoi open"  
**San Luis Potosi:** 14.04.92; O.T. "38ème Champ. nat. open ouverture"  
**San Luis Potosi:** 18.04.92; O.T. "38ème Champ. nat. open clôture"  
**Mexico:** 1.05.92; O.T. "Tournoi open ouverte"  
**Mexico:** 5.05.92; O.T. "Tournoi open clôture"  
**Aguascalientes:** 1/3.05.92; O.T. "Tournoi San Marco"  
 "Attention! Abondance de biens...nuît!"



## OBLITERATIONS

### FRANCE :

DREUX 24.06.1995 : oblitération temporaire marquant le bicentenaire de la mort de Philidor. Une très belle carte souvenir a été réalisée par les organisateurs ; malheureusement, aucune carte n'est restée vierge ! Un oubli regrettable pour les amateurs de cartes ! Cette carte sera fournie aux abonnés.



Claude REIGER  
10 rue Alphonse Plochet  
92220 BAGNEUX



### FESTIVAL DE RATES !

Décidément, les réglages des machines « SECAP » ou autres modèles sont très délicats à en juger par le nombre important de flammes « ratées » à Lyon et à Dreux... à moins qu'il ne s'agisse de négligences des préposés à l'affranchissement... Ainsi, alors que la date de la couronne doit se trouver répétée sous le cadre de la flamme, rares sont celles qui comportent cette date réglementaire pendant les trois mois de service de la flamme de Dreux ! Quand nos braves préposés des postes locales recevront-ils à l'exemple des employés des bureaux temporaires une formation suffisante et des consignes de respect du courrier confié ? rappelons que le concessionnaire d'une flamme doit payer pour ce service ; il est donc normal qu'il attende en retour un message clair et lisible !





**PAYS BAS:**

Zwolle: 19.10.92; Flamme "Championnat des Jeunes à Hengelo"

**PEROU:**

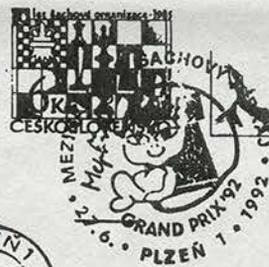
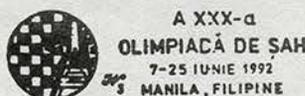
Arequipa: 14.09 au 14.10.90; O.T. "5ème ann. de l'Amicale Philatélique" (une première pour ce pays...à notre connaissance!)

**POLOGNE:**

Polanica Zdroj: 14.08.92; O.T. "XXIXème Tournoi Rubinstein"

**ROUMANIE:**

Timisoara: 13.03.92; O.T. "Hommage à la Championne nationale"  
Timisoara: 7.06.92; O.T. "Olympiade de Manille"  
Cluj Napoca: 7.06.92; O.T. "Olympiade de Manille" (Tour)  
Cluj Napoca: 7.06.92; O.T. "Olympiade de Manille" (Echiquier)  
Constanza: 8.06.92; Flamme "Olympiade de Manille"  
Bucarest: 25.06.92; Flamme "Olympiade de Manille"



**SUISSE:**

Bienne: juillet 1992; flamme "Festival International"

**TCHECOSLOVAQUIE:**

Prague: 7.01.92; O.T. "Festival int. Bohemians"  
Prague: 7.01.92; E.M.A. rouge -idem  
Plzen: 27.06.92; O.T. "Tournoi int. Grand Prix 92"  
Plzen: 1.07.92; E.M.A. rouge idem  
Rimavska Sobota: 1/12.08.92; O.T. "Championnat d'Europe des jeunes"  
Prague: 21.09.92; O.T. "Festival int."



**YOUGOSLAVIE:**

Parmi la nuée d'oblitérations...  
Belgrade: 10.08.92; O.T. "anniversaires(médailles olympiques)"  
Belgrade: 31.08.92; O.T. "Champions du monde"  
Moi: 2.09.92; O.T. "Match Fischer-Spassky"  
Sveti Stefan: 2.09.92; O.T. "Match Fischer-Spassky"  
Sveti Stefan: 14.09.92; O.T. "Match Fischer-Spassky"  
Belgrade: 14.09.92; O.T. 1er jour 2 timbres "Match Fischer-Spassky"



## BREVES

### SAINES LECTURES :

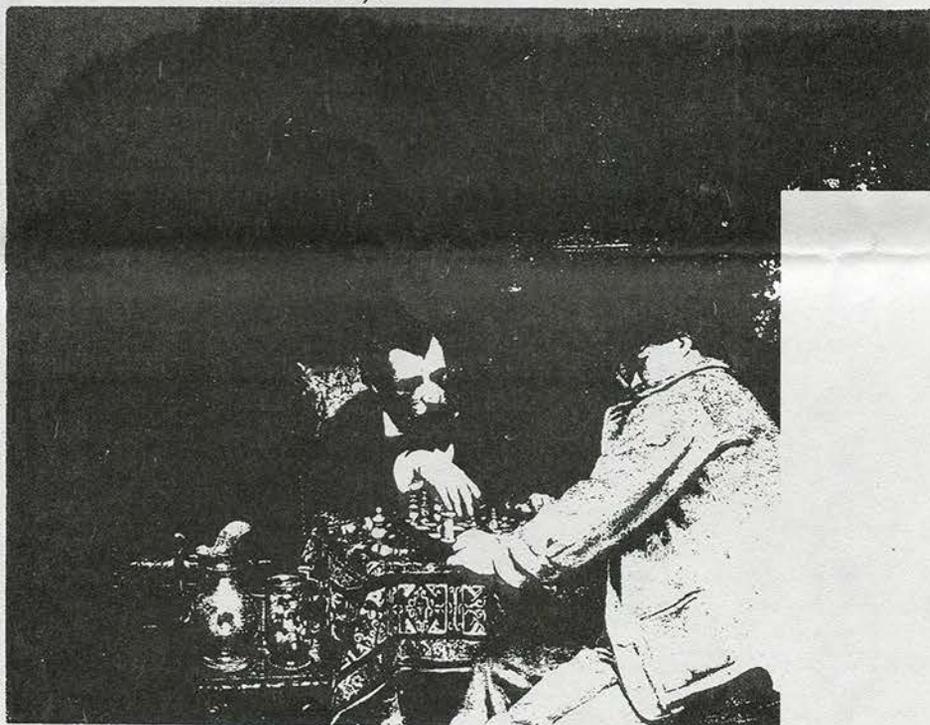
Signalé par Pierre MENDY (n° 30) « *Le Livre du Jeu d'Échecs* » de *Jacques de Cessoles*. Enfin traduit en français, ce qui n'avait pas été réalisé depuis les premières traductions du Moyen Âge ! Premier essai sur le thème « Échecs et Société » ! Traduit et présenté par le grand spécialiste actuel de l'histoire du jeu, *Jean-Michel MEHL*. (STOCK / Moyen Âge).

Toujours *PHILIDOR* ! Cette fois, c'est l'ouvrage tant attendu du bicentenaire. Réalisé par *Melle Marcelle BENOIT*, présidente de la « *Société d'Études Philidoriennes* ». C'est la publication des lettres que Philidor écrivit de Londres à son épouse entre les années 1783 et 1795, année de sa mort. Ouvrage que tout disciple du grand Philidor se doit de posséder ! A noter le chapitre « *Philidor et l'histoire des Échecs* » de notre ami *Jean-Pierre GEORGY*.

« *Philidor, musicien et joueur d'échecs* » (PICARD Ed. 82, rue Bonaparte 75006 PARIS ; 300F. + port).

### NOUVELLE CARTE POSTALE :

Au musée des Beaux-Arts de Besançon se trouve une toile de *CARRIER-BELLEUSE* (1848 - 1913), intitulée « Les joueurs d'échecs », ce qui nous vaut une très belle carte (voir « marché aux timbres »).



**PHILIDOR**  
(François-André)  
(1726 - 1795)



## MARCHE AUX TIMBRES

**Rappel** : Le Marché aux Timbres est ouvert à tous les adhérents. Le nombre de lots proposés est variable selon l'approvisionnement. Dès réception de votre PHILEMAT, passez commande, le cachet de la poste servant de « juge ». **Ne jamais joindre de chèque à votre commande**. En effet, celle-ci peut être honorée complètement ou partiellement.

Les références sont celles du catalogue PHILEMAT. (\*\* neufs, ° oblitérés)

### timbres

1	Bulgarie	47**	dans série	50	175/8	Mali	79**	25
1	"	***	seul	30	179/83	Liban	80**	55
2/4	U.R.S.S.	48**		140	184/5	Djibouti	80**	18
2/4	"	**		80	"	"	° f. de 25	220
2/4	"	°		50	186/9	Roumanie	80**	22
5/7	Hongrie	50**		65	"	"	°	10
13/9	Cuba	51**		300	194/200	Paraguay	80°	50
13/9	"	°	en blocs de 4	600	"	"	° f. de 7 b.	350
33/7	Bulgarie	62**		35	204	Luxembourg	81**	4
41/3a	U.R.S.S.	63°	non dent.	25	206/11	Mongolie	81**	35
45/6	Israël	64**	tabs	35	BF18	"	***	35
47	St Marin	65**		8	212/3	Djibouti	81**	17
49/54	Roumanie	66**		60	"	"	°	10
"	"	°		15	"	"	° f. de 25	180
56	U.R.S.S.	66°		5	BF19	Uruguay	81** dent & non	450
63	Monaco	67**		4	214/5	Djibouti	81**	17
"	"	"	en bloc de 4	15	216/23	Sao Tome	81**	45
"	"	"	feuille de 30	150	"	"	°	20
66	Yemen	67**		30	BF21	"	°	20
"	"	***	feuilletés série	180	226/7	Mali	81**	12
67	Suisse	68°		1	231/2	Djibouti	82° f. de 25	350
77/82	Fujeira	72°		15	BF23	Libye	82**	35
"	"	°	feuilletés	300	BF28	Djibouti	82**	70
BF6	"	***		70	239/40	U.R.S.S.	82**	8
86/9	R.F.A.	72**		25	"	"	*** f. de 50	350
BF8	Pays Bas	73**		90	242/7	Tchad	82**	45
108/14	Hongrie	74**		45	BF29	"	***	35
"	"	°		15	248	"	***	80
115/6	Pologne	74°		2	BF30	"	***	80
122	Equateur	75**		10	BF35	Rep. Cent.	83**	35
non	Staffa		BF°	20	259	"	***	80
139	G.B.	76**	dans série	22	"	"	*** f. de 4	350
"	"	***	bloc de 4	40	BF36	"	***	100
"	"	***		10	293/8	Tchad	83**	35
141/2	Israël	76**		17	BF41	"	***	35
143/5	Libye	76**		50	BF42	"	***	80
146	U.R.S.S.	77**		3	BF43	Roumanie	84**	30
148/50	Mali	77**		25	311	Mauritanie	84**	22
154/60	Paraguay	78°	feuille	120	BF48	Guinée	84**	27
154/61	"	°		35	328/9	U.R.S.S.	84**	12
162	Pays Bas	78**		3	"	"	*** f. de 50	550
165/6	Mexique	78**		12	"	"	°	5
169/71	Comores	79**	blocs de 4	140	345	Rep. Cent.	84**	22
172	Emp. Centr.	79**		90	346	Djibouti	85**	8
347	Tchécoslov.	85°		2	BF75	Yougoslavie	90**	30
BF51	Tchad	85**		30	446	U.R.S.S.	91**	3
362	Corée Nord	86**		30	448	Niger	91** b. souv.	52
362	Corée Nord	86		10	455	Congo	91**	8

"	"	"°	f. de 9	70	"	"	***	b. souv.	52
BF55	"	***		50	456	Guinée	91**		13
"	"	"°		20	"	"	***	b. souv.	52
363/4	Tanzanie	86**		70	459/60	Roumanie	92**		8
"	"	***	f. de 12	750	BF80	"	***		17
"	"	***	id var. «I» (363)	850	461/2	Yougoslavie	92**		28
BF56	"	***		70	"	"	***	f. de 8	180
365/6	Mali	86**		35	466	G. Bretagne	93**	carnet	24
374/5	Djibouti	86°	f. de 25	250	467	Guinée	93**		15
394/400	Guinée-Bis.	88**		65	"	"	***	b. souv.	40
431	Yougoslavie	89**		3		Abkhazie	93	sans gom	8
BF74	Comores	90**		40	BF	"	"	"	45
434/7	Yougoslavie	90**		25					

### premier jour

voir PHILEMAT n° 37 : ne sont plus disponibles les n° suivants :  
 21, 45/6, 67, 101, 123/133, 140, 163/4, BF 13, 194/200, 241, 353 et 467  
 ajouter : **449/454 Viet-Nam 20.08.91** 3 enveloppes 29,00

### cartes postales

Idem ; ne sont plus disponibles : Gallery Card, Vasarely, Chat 2 (repro 1890),  
 Bloomsbury 93, Yougoslavie (série de 6 C.P.)

Ajouter :

Musée de Noyon (voir PHILEMAT n° 35 page.8)	3
Echec et Mythe (Polomski ; tirage : 150 numérotées)	6
Final Candidatos P.C.A. Gran Canaria (couleur avec Oblit. spé.)	10
Idem (Flamme)	10
Final Candidatos P.C.A. Gran Canaria (noir & blanc Anand Kamsky) Obl. spé	10
Idem (Flamme)	10
Musée de Besançon (toile de CARRIER-BELLEUSE)	4

### flammes postales & mécaniques

Idem

Nouveautés :

Lyon La Part-Dieu (avril 1995)	Env. ill.	8
" " " "	" bl. t. Marianne	6
" " " "	" " t. n° 1480	8
Dreux	" " t. n° "	8
"	" " t. Marianne	6



### oblitérations spéciales

Idem

Nouveautés :

VALMONT	18.05.80	Env. ill.	20
"	"	C.P. (non échecs)	15
"	"	Encart	25



## LE CARNET

<b><u>PRESIDENT</u> :</b>	Claude GEIGER 10,-rue Alphonse Pluchet 92220 BAGNEUX
<b><u>TRESORIER</u> :</b>	Robert LOISEL 26, rue des Marronniers 76610 LE HAVRE <i>(abonnements aux nouveautés et « marché aux timbres »)</i>
<b><u>SECRETAIRE</u> :</b>	Gérard LE FLOCH 84, avenue de la Marne 92120 MONTROUGE <i>(ventes sur offres et à prix nets « hors bulletin »)</i>
<b><u>BULLETIN</u> :</b>	provisoirement, Claude GEIGER

### Adhérents

#### Changements d'adresses :

205 GODIN Claude  
1034, Av. des Erables  
QUEBEC GIR 2M9  
CANADA

233 SOYEZ Michel  
148, rue Henri Maurice  
59494 AUBRY DU HAINAUT

### COTISATION 1996

La saison philatélique 1996 est commencée.  
Pensez à verser votre cotisation à Robert LOISEL.  
Montant inchangé pour la 4<sup>ème</sup> année :  
80 F. : EUROPE (40 F. : moins de 16 ans) ; 110 F. reste du MONDE  
à l'ordre de l'AMICALE PHILATELIQUE THEMECHECS  
CCP ROUEN N° 3108 - 66 B

### PHILEMAT N°40

Faites parvenir vos articles avant le 15 novembre au siège social.

### Annonces

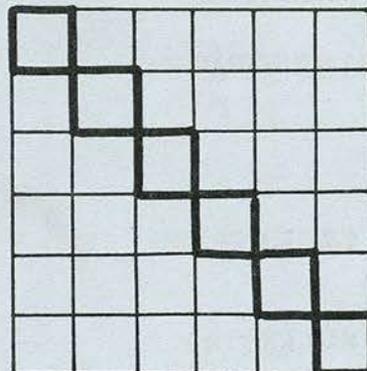
**Günter STIEHL** (n° 231) Im Oesterfeld 7, D-59823 ARNSBERG ALLEMAGNE, offre timbres, oblitérations, monnaies, médailles, cartes téléphoniques, vignettes, pièces diverses sur le thème « échecs »

**Schachfirma FRUTH** (n° 209) Thuderinger Str. 2, D-82008 UNTERHACHING, ALLEMAGNE, offre listes sur le thème « échecs » : timbres, oblitérations, revues, livres, etc...

Vous avez 6 personnages du monde des Echecs à découvrir ; ceux-ci trouvés, vous obtiendrez alors le nom d'un septième qui pourrait être défini ainsi :

"Garda un très bon souvenir d'un voyage sur la terre de conquête de ses ancêtres..."

- 1 - Remit 8 fois en jeu son titre de Champion du Monde
- 2 - Fut Champion car... "le combat cessa faute de combattants"
- 3 - Un avocat qui finit (c'est un comble !) en perdant la tête...
- 4 - Nettement plus connu pour les caprices de son héroïne
- 5 - Devint Champion d'U.R.S.S. en 1955 (mais pas seul)
- 6 - Fine dans l'intimité...



Solution de la CRYPTOOPERATION n° 22 :

$JOSE + RAUL = CUBA$  ; Avant de connaître les indices, nous pouvons déjà déduire :  
E et L # 0, J, R et C # 0, J et R # 9, et C supérieur à 2.

Indice 1 : UOE est le cube de E ; les seules solutions possibles sont :  
E = 5 et UOE = 125  
E = 6 et UOE = 216  
E = 9 et UOE = 729

Indice 2  $CU + UC = JOJ$  ; remarquons que J ne peut être égal qu'à 1 !

L'opération peut donc s'écrire algébriquement :  $(10C + U) + (10U + C) = JOJ$ ,  
soit  $11(C + U) = JOJ$  ; JOJ est donc divisible par 11 ; il ne peut s'agir que de 121 donc O = 2  
De ce fait l'hypothèse E = 6 de l'indice 1 est éliminée.

CU ne peut être que 29 ou 92, 38 ou 83, 47 ou 74, 56 ou 65 ; U n'est en conséquence jamais égal à 1 et l'hypothèse E = 5 de l'indice 1 est éliminée.

Nous en déduisons donc : E = 9, O = 2, U = 7, C = 4, J = 1.

Et de ce fait, la colonne des milliers nous apprend : R = 3.

L'opération s'écrit alors :  $12 \underline{S} 9 + 3 \underline{A} 7 \underline{L} = 47 \underline{B} \underline{A}$

D'après la colonne des centaines, A ne peut être égal qu'à 4 ou 5 ; or C = 4 donc A = 5 ; d'après la colonne des unités, L = 6 ; il ne reste plus que B et S pour les chiffres 0 et 8.

Si S = 8 alors B = 6, incompatible avec L = 6 ; si S = 0 alors B = 8 et l'opération s'écrit :

$$1209 + 3576 = 4785$$

Explications sur la CRYPTOOPERATION n° 23 :

$VIEUX + FOU = ALFIL$  ; 2 possibilités uniquement pour expliquer la colonne des centaines :  $E + F = F$  alors E = 0 ; pas de retenue sur les milliers, donc éliminé (puisque I # L),  
sinon  $E + F + 1$  (retenue venant des dizaines) = 10 + F ; donc E + 1 = 10 et E = 9

Attachons-nous aux milliers et dizaines de milliers ; cela peut s'écrire (en tenant compte de la retenue provenant des centaines) :  $10V + I + 1 = 10A + L$ , et remarquons que  $A = V + 1$

donc,  $10V + I + 1 = 10(V + 1) + L$ , soit :  $10V + I + 1 = 10V + 10 + L$ , d'où  $I + 1 = L + 10$

La seule solution est I = 9 et L = 0, mais nous avons déjà E = 9 ...

Donc cette cryptopération est impossible à résoudre !