



PHILEMAT

Bulletin de l'Amicale Philatélique Théméchechs

N° 40 JANVIER 1996

TOUVA :
bien ...



... SAHARA :
encore mieux !



En avant !

Notre dixième Assemblée Générale s'est déroulée dans la bonne humeur et la chaleur des retrouvailles entre quelques fidèles amis venus de province. En cette frisquette fin d'octobre mordant sur les congés de la Toussaint, il n'y avait pas foule dans la très belle salle de réunion de l'ancienne mairie de Bagneux mais la ferveur était au rendez-vous. Après les discussions habituelles sur les problèmes liés aux collections thématiques en général et à notre thème en particulier - toujours ces émissions abusives et marginales ! - quelques résolutions importantes furent prises qui devraient rénover notre Association et lui donner un nouvel élan.

10 ans ! Cela se fête . . . et dignement ! Nous préparons donc une exposition à Bagneux dans le cadre du Tournoi international d'échecs en juin - juillet 1996 : que les exposants éventuels se fassent connaître; nous aimerions que d'autres amis viennent grossir les rangs des chevronnés qui exposent depuis 10 ans ou plus pour faire partager notre passion. Une flamme postale devrait annoncer l'événement comme cela avait été fait en 1986 (et en 1976 pour le dixième tournoi international). Nous voudrions également éditer une carte postale : pour cela, nous ouvrons un concours de dessin . . . tous à vos crayons, à vos plumes, à vos pinceaux et adressez-nous vos projets au plus vite ! Récompenses à tous.

Rénovation de notre bulletin : à l'heure où la couleur se répand dans toutes les publications, la couverture de votre **PHILEMAT** prend des teintes estivales : qu'en pensez-vous ? Rappelons que ce bulletin est le vôtre : il est ouvert à tous; chacun peut et doit apporter sa pierre à l'édifice par des articles, des informations, des trouvailles et aussi des questions, des demandes . . . le service des « petites annonces » est libre et gratuit . . . profitez-en et adressez tous vos textes au siège social.

Suppression des ventes à prix nets, lourdes à gérer et coûteuses, et remplacement de celles-ci par des « offres spéciales » incluses dans le bulletin : cela permettra d'obtenir plus facilement et plus rapidement les pièces philatéliques de faible valeur. Pas de changements pour les vendeurs : envoyez vos doubles à **Gérard Le Floch**. Pas de changements non plus pour les ventes sur offres : annuelles et hors bulletin, elles proposent du matériel de plus grande valeur.

A l'heure où j'écris ces lignes, nous n'avons toujours pas d'autres renseignements concernant la réunion commune des trois associations-soeurs des Pays-Bas, de Belgique et nous-mêmes qui était projetée en avril à Malines . . .

Nos Assemblées Générales devraient s'excentrer : c'est le désir général; nous avons essayé de les lier aux championnats de France d'échecs comme à Rouen en 1987 mais cela n'a pas été possible jusqu'à présent. Alors à Lyon en 1996 ? . . . C'est à l'étude !

Bonnes fêtes de fin d'année et meilleurs voeux 96 à tous.

Claude GEIGER

COTISATION 1996

Pensez - y. N'attendez pas les rappels !
Montant inchangé pour la quatrième année :
80 F : EUROPE (40 F, moins de 16 ans); 110 F : reste du MONDE
à l'ordre de l'AMICALE PHILATELIQUE THEMECHECS
CCP ROUEN nO : 3108 - 66 B

6 - La présentation et sa préparation

6.1 - La préparation :

Votre premier travail va être de choisir quelles pièces exposer (et dans quel chapitre) ; il n'y a pas de secrets, vous faites d'abord un tas par chapitre, puis vous éclatez chaque tas en sous-chapitres. Qu'obtenez-vous à l'arrivée ?... Vous risquez d'avoir des surprises ! trop de pièces d'un côté, pas assez de l'autre, pas de timbres ici, aucune oblitération là...

Recommencez et soyez critique avec vous-même : ce timbre sur Karpov, je le mets dans les Grands Joueurs ou dans les Championnats du Monde ? Cette oblitération de Méaulte, va-t-elle illustrer les Tournois régionaux ou ma page sur le Cavalier ?...

Et si après un certain nombre de tentatives infructueuses, le résultat est toujours aussi décevant, revoquez votre plan ! il doit être améliorable (ou à revoir complètement) !

6.2 - La mise en page :


Ne surchargez pas ! - mais ne tombez pas non plus dans l'excès inverse ; en gros, on peut dire qu'une page contient (au maximum) environ : 9 ou 10 pièces légères,
4 à 5 pièces légères et 1 document lourd,
2 documents lourds.

Posez vos pièces sur votre feuille en songeant à la place du texte (et du titrage), et cadrez (d'où l'intérêt des feuilles à léger quadrillage !), puis marquez au crayon noir la place prise hors tout par chacun de vos documents ou par les fenêtres en n'oubliant pas de laisser une marge de 5mm de chaque côté (pochette des timbres, encadrement linéaire au stylo des documents) ; préparez alors vos textes il est toujours plus aisé de mettre en place les textes avant plutôt qu'après la pose finale !


2.3 DE LA REVOLUTION FRANCAISE A CAPABLANCA

Les Echecs et l'Art pictural au XIXe siècle :


"Echecs au Palais Voss, Berlin" (1818), par le peintre allemand J. E. Hummel (1767-1852)




"Les Joueurs d'Echecs" (1876), par le peintre américain Thomas Eakins (1844-1916)




"Le Jeu d'Echecs" (1814) par le caricaturiste anglais George Cruikshank (1792-1878)




Lithographie de Laillot montrant Napoléon jouant aux Echecs durant son exil à Sainte-Hélène



"Hannukah", par Moritz Oppenheim (1800-1882), conservé au Musée de Jérusalem (Israël)




Deux tableaux du peintre français Eugène Delacroix (1798-1863), sur le même thème : "Arabes jouant aux Echecs" (milieu du XIXe siècle)






3.1 LES CHAMPIONNATS DU MONDE MASCULINS



Alexandre Alekhine (1892-1946), joueur russe naturalisé français en 1927, fut Champion du Monde de 1927 à 1935 et de 1937 à 1946.



2e partie du Championnat du Monde - Moscou (U.R.S.S.) - du 10.4 au 18.5.1948
Champion : M. Botvinnik (U.R.S.S.)

Championnat du Monde - Moscou - du 5.3 au 27.4.1957
Champion : V. Smyslov (U.R.S.S.)

6.3- La présentation d'une page :

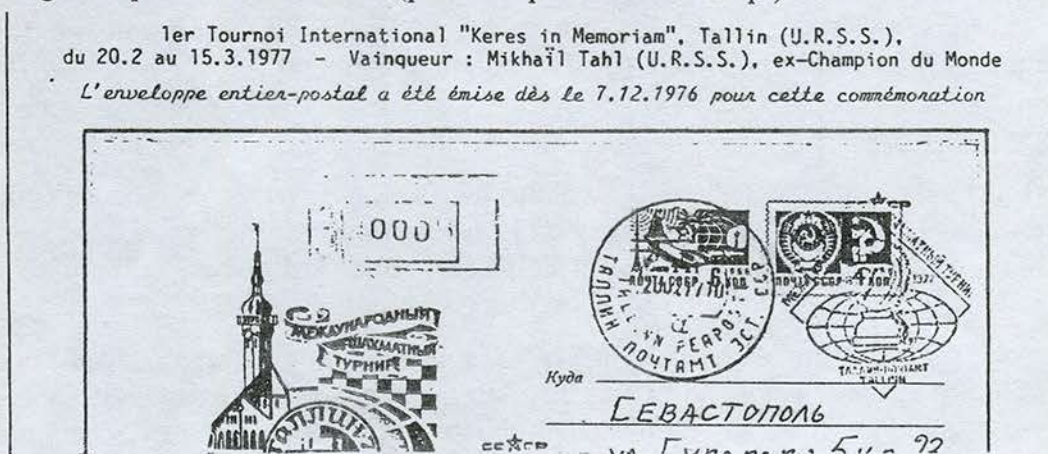
Une règle tacite veut que les documents lourds soient plutôt en bas de page, les légers au-dessus, afin d'éviter une certaine sensation d'écrasement pour le regard....

Le texte, ou mieux : les textes, doivent être succints mais précis : Ils ne sont que l'accompagnement de l'illustration, et comme vous n'êtes pas là pour écrire pas un roman...

J'ai précisé les textes : en effet, votre participation est certes thématique, mais elle est aussi philatélique, et là, il est fortement recommandé de séparer les commentaires philatéliques de ceux thématiques.

Contrairement à une idée répandue, l'écriture manuscrite (si elle est propre et lisible) n'est pas sanctionnée même si on vous dit : "Ah ! la machine à écrire !..."

Pour bien séparer les textes thématiques de ceux philatéliques, si vous les réalisez manuscritement, changez de couleur (par exemple : thématiques en noir, philatéliques en bleu) ; avec la machine à écrire, changez de police de caractères (par exemple : roman / script).



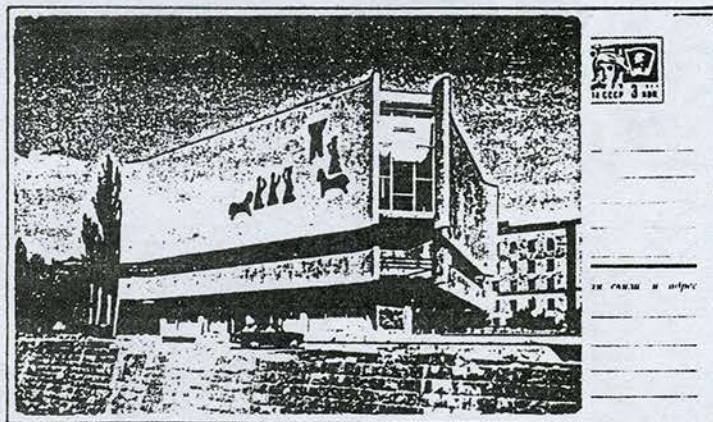
Et surtout, SURTOUT..., pas de dessins même si vous avez un "joli coup de crayon", ni d'illustrations autres que philatéliques (du style : cartes postales, découpures de journaux, ...)

6.4 - Les cas d'espèce :

Vous possédez des documents dont le verso peut être aussi intéressant que le recto (thématiquement, philatéliquement, ou les deux).

Si vous présentez le recto par exemple, n'hésitez pas à photocopier le verso pour le présenter aussi à côté (soit totalement, soit partiellement, ou en format réduit), en précisant bien qu'il s'agit de la photocopie du verso de votre document ; si celui-ci en vaut la peine - et si vous le pouvez - pensez à la photocopie couleurs...

Maison Centrale des Echecs d'Erevan, inaugurée le 15.6.1970
Carte Entier-postal émise le 9.4.1973



Ceci est particulièrement vrai pour les cartes entiers-postaux dont on souhaite montrer l'illustration mais dont on ne veut pas qu'elle puisse être confondue avec une simple carte postale !

C'est également adapté aux oblitérations au verso d'enveloppes, ainsi qu'à des carnets de timbres dont on souhaite montrer aussi l'intérieur...

Fin de cet article dans le prochain numéro, où j'aborderai l'art et la manière de séduire un jury (ou du moins, d'essayer...), et où je proposerai des exemples de pages, tirés de ma présentation à l'Exposition nationale de Lille de mai 1993 (médaille de Grand Argent).

François EDAINE

NOTEZ-LE

Cours de danse

Club Péguy (32 bis, rue Fernand-Lefebvre à Poissy), cours de danse le samedi. Danse enfants : 9h30 à 16h 30 à 17h 30. Cours de chorégraphie (âges confondus) de 10h30 à 18h 30. Avec Certificat d'Etat jazz et contemporain.

Niveau : V.T.T.

Vous pouvez pratiquer du tennis au club Saint-Exupéry, tous renseignements, téléphone : 39.65.57.38 et télécopieur : 9.02.63.

Yoga / Gymnastique / Entretien

Avec Mme Lefebvre et Mme Vezinat, des cours de gymnastique d'entretien sont organisés le mardi de 8h à 9h et de 19h à 20h, le mercredi de 18h à 19h et de 20h à 21h. Avec Brigitte Vezinat, mardi de 10h à 11h et vendredi de 10h à 11h.

Enseignement et inscriptions au club Péguy à Poissy, téléphone : 30.74.67.96.

Cours théâtral

Le samedi sa « journée nationale 1995 » qui aura lieu le di-

Voyage dans l'actualité à travers les timbres

Jusqu'au 29 octobre, l'Etoile philatélique propose une exposition très intéressante au centre de diffusion artistique. Et même ceux qui ne sont pas férus des timbres pourront voyager dans l'histoire.

Quand l'Etoile philatélique fait une exposition, cela se remarque. Il faut dire que les adhérents ne sortent pas si souvent leurs petits carrés colorés, dentelés ou non. Alors l'occasion est trop belle pour la laisser filer surtout qu'il s'agit de célébrer, cette fois, les anniversaires et les commémorations en tout genre qui ont lieu cette année. Et mine de rien, il y en a...

« 1995 est une année riche en commémorations » souligne François Edaine, le vice-président. Pélo-mêle : le 25^e anniversaire de la mort de De Gaulle, le 50^e de la victoire du 8 mai 1945, de l'ONU, du Secours Populaire, des comités d'entreprise, le 100^e de la mort de Louis Pasteur, du cinéma, le 200^e de l'Institution du franc, le 300^e de la mort de la Fontaine, jusqu'au 500^e anniversaire de la création de la pharmacie hospitalière...

L'Etoile philatélique a fait appel à ses sections cartophilie et numismatique (pièce de monnaie), ainsi qu'à des associations-amies (comme l'ASCAT) pour compléter sa collection. Ce qui permet d'offrir au public des milliers de timbres classés par thèmes.

Des panneaux sur les échecs

« Le timbre, c'est un formidable moyen de propagande culturelle. On peut tout apprendre par la philatélie, l'histoire ou la géographie, les personnages célèbres. Et puis surtout, ce n'est pas forcé » insiste François Edaine. Lui a commencé sa collection il y a quarante ans : « J'avais dix ans et j'ai hérité de la collection d'un grand-oncle, cela m'a fasciné ».

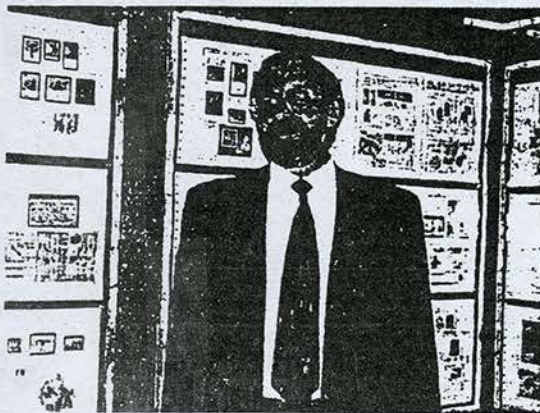
Depuis François Edaine poursuit sa passion. Il a choisi

François Edaine, vice-président de l'association, offre un regard sur les échecs via les timbres : original...

comme thème (peu commun) les échecs et présente des panneaux qui ont obtenu, en 1993, lors d'un concours national, la médaille grand-argent. « J'expose des timbres, mais aussi tout ce qui relève du domaine postal comme les oblitérations, les entiers postaux (carte ou enveloppe sur lesquelles le timbre est di-

rectement imprimé ». Son sujet : le joueur d'échecs Philidor, mort il y a 200 ans. « Il a été aussi créateur de l'opéra comique, ce fut le plus grand champion d'échecs de tous les temps, et s'il était vivant aujourd'hui, je suis persuadé qu'il battrait même les plus forts » s'enthousiasme François Edaine. A

découvrir. Au centre de diffusion artistique, samedi 28 et dimanche 29 de 10h à 12h et de 14h à 18h 30. Entrée gratuite. Un jeu-concours est organisé à cette occasion. L'Etoile philatélique tient ses réunions tous les samedis de 14h à 16h au 20 rue J.C. Mary.



MORAINVILLIERS

UTILISER

PARIS-MA... Rédaction cedex...

POISSY

Renseign... Renseign... Office d... Biblioth... Centre d... Affaires... Halle-g... Piscine... Musée... Médica... Missan...

ACHERES

SNCF... Biblioth... Halle-g... Le Bar

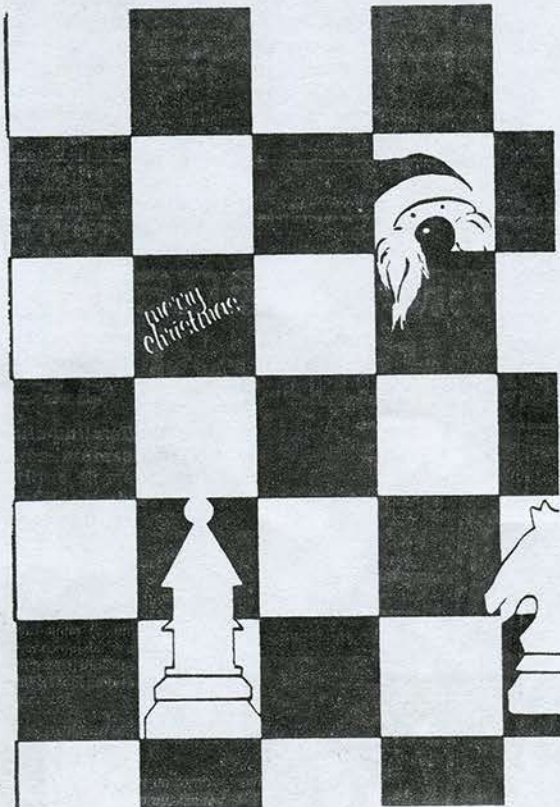
ANDRESY

SNCF... Biblioth... Crèche... Piscine

VERNEUIL

SNCF

Bravo François !





DAME

SUR TIMBRE

Le hasard a voulu que deux sportifs soviétiques notoires, l'ex-champion du monde des échecs Anatoli Karpov et le champion d'URSS de tennis Andréi Tchessnokov, deux des meilleurs raquettes du monde, ne se soient jamais rencontrés, bien qu'ils aient suivi avec un vif intérêt leurs succès réciproques. Voici qu'ils viennent enfin de faire connaissance chez Karpov sous les auspices de notre revue. Le prétexte en était le hobby commun aux deux sportifs : les timbres.

Connu pour sa retenue et son impassibilité sur le court, Tchessnokov était visiblement ému en se rendant chez Karpov. « Je suis un gamin à côté de lui, disait-il sans se référer à l'âge. Sa collection est une des meilleures au monde, moi je ne fais que commencer. »

Après s'être serré la main et s'être bien dévisagés, comme pour confronter mentalement les impressions antérieures de l'un sur l'autre, ils entrèrent aussitôt dans le vif du sujet. Le gros album de timbres apporté par Karpov était dans leurs mains comme un objet qui réunit instantanément même des gosses qui ne se connaissent pas. Ils parlaient une langue à laquelle seuls les philatélistes sont initiés. Blocs, séries, petites feuilles, surimpressions, oblitérations spéciales, autant de termes émaillant leur dialogue. Cela aurait pu se prolonger indéfiniment si notre photographe Dmitri Donskoï ne leur avait pas demandé de se détacher de l'album pour une photo.

Oui, dit Tchessnokov

avec une pointe de tristesse, j'avais entendu dire que vous avez une des meilleures collections au monde pour les timbres consacrés au jeu d'échecs. Mais ce que je viens de voir me stupéfie. Je ne croyais pas qu'une collection puisse être aussi complète...

— Je pense avoir tout ce qui a jamais été dédié aux échecs, acquiesça Karpov avec une satisfaction évidente.

— Attendez, je ne vois pas la version non dentelée de ce timbre-là, dit Tchessnokov étonné.

— Est-ce qu'elle existe ?

— Oui, je l'ai même dans mon album, fit Tchessnokov non sans fierté.

— Et celui-ci, vous l'avez ? demanda Karpov.

— Non.

— Dans ce cas faisons un échange, j'en ai deux pareils.

— Avec plaisir.

La passion de Karpov, comme chez beaucoup de gens de son âge, remonte à l'enfance. Il collectionnait d'abord tout ce qui lui tombait sous la main, mais à partir de 1970 il s'est spécialisé. Outre les timbres échiquéens, il réunit les miniatures olympiques.

C'est aussi à l'école que Tchessnokov contracta le goût des timbres. Au début, il achetait surtout ceux figurant des chats et chiens ravissants. En terminale il tomba « malade » pour les échecs, ce qui détermina le thème de sa collection. La deuxième partie est évidemment consacrée au tennis. Il serait impardonnable, considère-t-il, de ne pas connaître l'histoire de son propre sport, et la collection l'y aide beaucoup.

Auparavant il achetait selon le principe « ça me plaît, ça ne me plaît pas ». Il a désormais un catalogue et son choix est plus systématique.

— Maints philatélistes assurent que ça rapporte gros car la valeur des timbres ne cesse d'augmenter. Mais il y a quelques années, à la surprise des collectionneurs, les prix ont chuté, et nombre de philatélistes authentiques ont respiré d'aise.

— Que m'apporte cet engouement ? poursuit l'ex-champion. Primo, un plaisir sans pareil, secundo, un repos indispensable surtout lors des longs tournois. J'emène toujours plusieurs albums avec moi. Après une partie, ils m'aident à me détendre.

— C'est comme si vous lisiez mes pensées, dit Tchessnokov. Il me suffit de passer vingt minutes avec mon album pour me sentir à nouveau plein d'entrain. Je regarde les timbres très lentement comme les découvrant pour la première fois. A ces moments-là, je me sens emporté vers d'autres époques, dans d'autres pays et dimensions.

Tchessnokov parle tout en continuant de tourner les pages, et il est clair, à voir son expression, qu'il se trouve maintenant très-très loin.

— Connaissez-vous l'histoire de cette série ? demande Karpov de but en blanc. Elle est consacrée au légendaire Capablanca et fut émise en 1951 en Angleterre par la maison « Waterloo & Sons ». Dans la version dentelée commune, c'est aussi une grande rareté. Mais après la mort de l'un

des propriétaires de la maison, les héritiers découvrirent dans un coffre-fort deux autres feuilles de cette série, mais sans dents, à la grande surprise des philatélistes. Voilà, Andréi, une série trouvée dans ce coffre-fort. En état idéal, comme vous voyez.

— Oui, oui, répétait Tchessnokov, j'en avais entendu parler mais je les vois pour la première fois.

— A propos, si vous voulez être au courant de toutes les nouveautés philatéliques, reprit Karpov, je vous conseille d'adhérer à la société internationale des collectionneurs échiquéens. J'en ai été élu membre d'honneur, la première rencontre internationale de ses fondateurs aura lieu en juin. Je regrette de ne pas pouvoir y aller car je serai en train de jouer à l'un des tournois de la Coupe du monde.

— Là, dans vos albums, dit Tchessnokov en les remettant soigneusement en pile, j'ai aussi vu des timbres portant sur le tennis...

— Il y a deux raisons à cela, expliqua Karpov. Bien avant la décision du CIO, certains pays avaient incorporé le tennis au programme philatélique des J.O. En plus, ce sport tient la seconde place dans ma vie, après les échecs. Je suis loin de vous valoir, bien sûr, mais j'aime énormément ce sport. Dans ma valise il y a toujours place pour une raquette à côté des albums.

— Moi aussi j'emporte des échecs, et aussi les derniers numéros de la revue 64. Revue des échecs dont vous êtes le rédacteur. Je résous des problèmes à trois coups même pendant les matches.

— Eh bien, Andréi, dit en conclusion Karpov, il nous reste à remercier le Sport en URSS pour cette rencontre. Nous avons beaucoup de choses en commun et j'espère que nous n'en resterons pas là. Je suis prêt à vous tenir compagnie à l'échiquier.

— Et moi sur le court, dit Tchessnokov en souriant.

Natalia TCHÉREPANOVA
Photo D. DONSKOÏ

« Le Sport en U.R.S.S. » juin 88





découverte du plus vieil entier postal ?

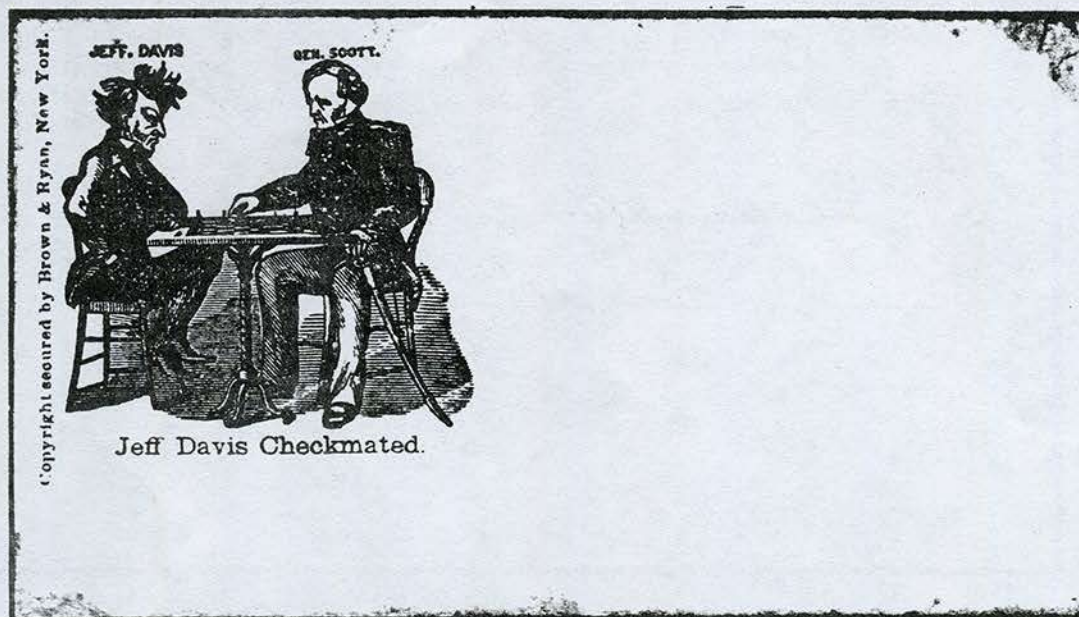
26.01.1903 indique la date d'arrivée à Lille sur cet entier dûment répertorié au catalogue Yvert sous le numéro 223 (timbre imprimé au type « Mouchon retouché » de 10 centimes rose sur carte fond vert). Le recto nous offre une illustration connue d'une autre carte postale, ici en petit format.

Alors ? est-ce vraiment l'entier le plus ancien, mis à part l'entier « timbré sur commande » de Bavière que nous vous avons présenté dans Philemat, il y a quelques années ?

Eh bien non ! Apparence en trompe l'oeil, la vue a été découpée et collée au recto de l'entier postal ! Dommage... ! Qu'importe ! nos aînés avaient de l'imagination et nous fournissent là une pièce intéressante même si elle s'avère difficile à classer : carte ou entier ?



la guerre de Sécession



Durant la guerre de Sécession, les caricaturistes ne manquaient pas d'humour ; surtout les nordistes !... Témoin cette enveloppe représentant le Général Scott, Nordiste, et le président des Etats confédérés du Sud, Jefferson Davis, s'affrontant devant un échiquier.

Evidemment, c'est le général qui a maté le président !

Combien peut coûter cette enveloppe ? D'après un ami philatéliste qui a fait une exposition sur le thème « la guerre de Sécession », une telle enveloppe ne devrait pas être vendue plus de 10 dollars. Il m'en a montré deux autres (sur la guerre de Sécession, pas sur le thème « échecs ») achetées 7 \$ chacune. Il m'a également dit que certains négociants américains n'hésitaient pas à vous les proposer 50 \$ voire 65 \$!

Existe-t-il d'autres enveloppes sur notre thème émises par les nordistes (ou les sudistes, pourquoi pas ?) ? Je lance un appel à tous ceux qui auraient des renseignements complémentaires sur ce genre d'enveloppe.

Jean-Pierre MAJEWSKI (n° 69)

Merci à notre ami pour cette intéressante découverte ! Quelques grands spécialistes de notre collection connaissent cette enveloppe de la guerre civile américaine.

Pendant cette guerre, les nordistes de l' « Union » répandirent un grand nombre de ces enveloppes dites « patriotiques ». Elles montrent généralement le drapeau américain ou des scènes militaires. Celle produite par M. Majewski présente en effet le chef politique des Confédérés, Jefferson Davis, jouant et perdant une partie contre le général Scott, le commandant suprême des Unionistes au début de la guerre. Comme celle-ci commença en avril 1861 et que le général Scott fut démis le 1 novembre 1861, remplacé par le général Mac Clellan, on peut aisément en déduire que cette enveloppe provient de la période comprise entre ces deux dates.

Voici une autre enveloppe où l'illustration du pauvre Davis, désappointé et en colère et du vainqueur Scott, calme et serein, est accompagnée d'une légende dans laquelle Davis est qualifié de « traître sans cervelle » ... pas moins ! Il s'agit donc d'un autre tirage de cette enveloppe, celle-là ayant été postalement utilisée ; malheureusement le cachet postal est illisible.

Claude GEIGER

NOUVEAUTES

Surcharges indésirables :

A la liste déjà longue des surcharges « pirates » publiée dans les bulletins précédents, il faut ajouter -toujours sur timbres ex-soviétiques ou russes- les noms suivants : Altaï et Ukraine (2° série). Nous en aurons peut-être quelques séries prochainement.

Des timbres-vignettes se répandent également, en provenance de la même origine certainement car ils comportent tous le même graphisme. Une étude de toutes ces « pseudo-émissions » est en préparation.

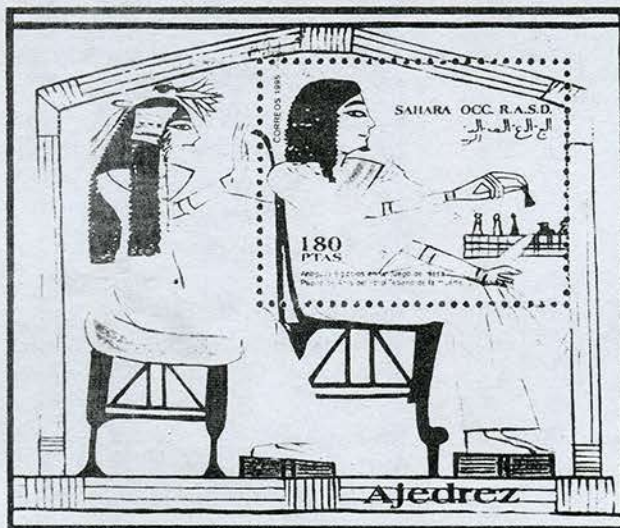
SAHARA OCCIDENTAL :

2° série sur les échecs pour ce « pseudo-état ».

4 timbres en carré présentent des pièces italiennes de la fin du XI° siècle en ivoire, dans l'ordre des valeurs : Dame, Roi, Pion et Fou.

Le bloc nous offre une scène de l'Egypte pharaonique trouvée sur un papyrus de la XIX° Dynastie : un jeu de table qui n'est autre que le « senet » déjà présenté sur les timbres égyptiens et palestiniens de 1965.

Emission fournie aux abonnés (respectivement 23 et 13 F. environ)



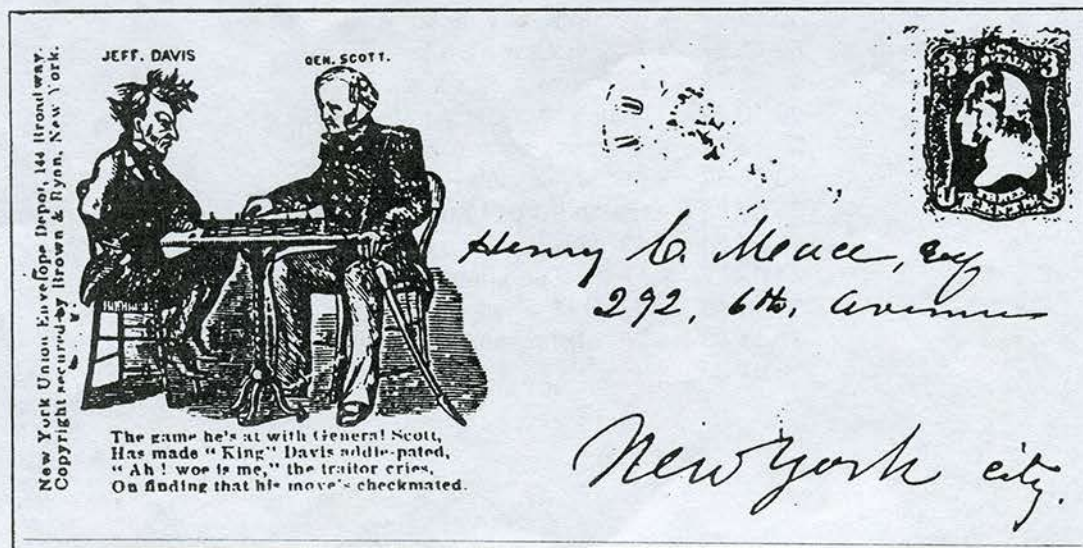
TOUVA :

déjà une 2° émission pour ce nouveau « pseudo-état » lui aussi !

bloc de 2 timbres représentant des tableaux, l'un de H.G. Smith 1802, l'autre de J. Jambur 1916.

Très beaux !

fourni aux abonnés « blocs » (environ 22 F.)



offres spéciales

Elles remplacent désormais les « Ventes à prix nets » hors bulletin.

Vendeurs : faites parvenir des articles n'excédant pas 50 F. Acheteurs : adressez votre commande le plus tôt possible (un seul exemplaire généralement disponible) à Gérard LE FLOCH

e enveloppe ordinaire, e.i. enveloppe illustrée, Cp : carte postale, f. feuillet, E.P. entier postal, é échecs, té timbre à motif échiquéen, c. cachet, fl. flamme, T. tournoi, Ch. championnat, int. international, nat. national

1	Riga	16.11.60	20° Ch U.R.S.S. fém. et zonal IV, c violet sur e.i.	40
2	Riga	15.12.60	idem, « clôture », idem sur autre e.i.	40
3	Halle (R.D.A.)	07.03.63	zonal II sur e.i.	40
4	Welper (R.F.A.)	13.06.65	10° meeting é. par correspondance, E.P.	35
5	Moscou	14.04.69	Ch du monde, E.P.i.	20
6	La Havane	15.10.76	2° T. « jeunesse rebelle, clôture », 1 té f.i.	15
7	Cienfuegos	15.05.77	« ouvert. » et 10.6.77 « clôt. 14° T. Capablanca », 2 f.i.	30
8	«	10.06.77	« clôture », 14° T. Capablanca » c. violet sur f.i.	15
9	La Havane	03.05.78	« clôture » 3° T. « jeunesse rebelle », f.i.	15
10	Cienfuegos	21.05.79	« 15° T. Capablanca », 3 c. diff. sur 1 té de 51, 3 e.	35
11	«	19.05.80	« 16° T. Capablanca », 5 c. diff. sur 3 té de 51, 5 e.	50
12	Palma Soriano	10.06.80	« T. Cauto 80 », c. vert sur 3 té de 51, & e.	15
13	Cienfuegos	21.04.81	« 60° anniversaire du Ch mondial », 1 té de 51 sur e.	15
14	«	08.03.82	« 40° anniv. de la mort de Capablanca », 1 té de 51, f.i.	15
15	La Havane	08.03.82	idem, fl. violette sur 3 té de 51, e.	20
16	Cienfuegos	20.05.83	« 18° T. Capablanca », 5 c. diff. sur 1 té de 51, 5 f.i.	50
17	«	«	idem mais c. vert	50
18	La Havane	20.05.88	« 23° T. Capablanca », c. rouge sur 5 té de 51, 1 e.i.	20
19	«	«	idem « sur photo de Capablanca	25
20	Torgelow (R.D.A.)	17.02.78	« 27° Ch nat. » sur E.P.i.	7
21	Borstendorf «	04.06.80	« 10° jeux de la fabrique » sur E.P.	6
22	Halle	15.06.81	« 3° T. int. », f.i.	6
23	Berlin	20.10.82	« 2° festival », E.P.i.	6
24	Ostende (Belg.)	06.03.87	« Ch nat », e.	10
24	Temse «	24.03.90	« 6° Ch. de jeu rapide », e.	8
25	Bulgarie	84	E.P.i. neuf « 26° olympiade à Salonique »	8
26	«	87	E.P.i. neuf « Ch. Karpov-Kasparov de Séville »	8
27	Rousse (Bulg.)	14.06.87	« 6° T. int. » sur E.P.i.	8
28	Cienfuegos	19.05.80	« 16° T. Capablanca, solidarité », té de 76 sur e.	8
29	«	20.05.83	« 18° T. Capablanca, ouverture », té 76 sur f.i.	8
30	«	«	idem maîtres », té 76, f.i.	8
31	«	15.05.77	« 14° T. Capablanca, inauguration », f.i.	8
32	Séville	10.07.81	« 46° Ch. nat. » sur e.i.	9
33	Medina del Campo	12.10.82	« 2° T. Hispanidad » sur e.i.	9
34	Budapest	04.12.74	« 30° T. », té sur e.i.	12
35	«	12.02.77	« 5° cup Hirla », té sur e.i.	10
36	Balaton-Zamardi	02.05.77	« 2° T. Elekes », té sur e.i.	10
37	Budapest	12.02.78	« Cup Hirla », té sur e.i.	10
38	«	29.10.79	1° jour té Vasarely « Vega sakk »	12
39	«	27.03.82	« T. Alfödy » sur e.i.	7
40	«	30.06.82	« 50° anniv. club Petöfi », té sur e.i.	8
41	«	25.03.83	« match Portish-Kortchnoi », e.i.	7
42	«	19.02.84	« 12° cup Hirla », e.i.	7
43	«	21.03.87	« Festival de printemps », e. avec label	7
44	«	01.11.88	« T. I.B.M. », e.i.	7
45	«	30.11.88	« 28° olympiade à Salonique », e.i.	8
46	«	19.01.90	? e.i.	7

MARCHE AUX TIMBRES

Rappel : Le Marché aux Timbres est ouvert à tous les adhérents. Le nombre de lots proposés est variable selon l'approvisionnement. Dès réception de votre PHILEMAT, passez commande, le cachet de la poste servant de « juge ». **Ne jamais joindre de chèque à votre commande.** En effet, celle-ci peut être honorée complètement ou partiellement.

Les références sont celles du catalogue PHILEMAT. (** neufs, ° oblitérés)

timbres

2/4	U.R.S.S.	48*		70	162	Pays Bas	78**		3
5/7	Hongrie	50**		65	«	«	«	en bloc de 4	11
13/9	Cuba	51**		320	163/4	Philippines	78**		15
13/9	"	"°		150	165/6	Mexique	78		12
20	U.R.S.S.	52°	avec série	85	168	Guinée Bissau	79**		35
25	Bulgarie	58**		22	169/71	Comores	79**		35
27/9	R.D.A.	60**		17	172	Centrafrique	79**		90
33/7	Bulgarie	62**	non dent.	40	184/5	Djibouti	80**		18
41/3	U.R.S.S.	63**	dent	25	186/9	Roumanie	80**		22
41/3a	U.R.S.S.	63**	non dent.	35	191/3	Malte	80**		20
«	«	«°	«	25	194/200	Paraguay	80°	bande de 7	30
45/6	Israël	64**	tabs	35	BF17	R.D.A.	81**		35
49/54	Roumanie	66**		60	204	Luxembourg	81**		4
«	"	"°		15	206/11	Mongolie	81**		35
BF3	Cuba	66**		50	BF18	"	"**		35
63	Monaco	67**		4	212/3	Djibouti	81**		17
"	"	"	en bloc de 4	15	"	"	"°		10
"	"	"	feuille de 30	150	214/5	Djibouti	81**		17
BF4	Rep. Dom.	67**		55	216/23	Sao Tome	81**		40
66	Yemen	67**		30	«	«	«°		25
"	"	"**	feuillet série	180	BF20	«	«**		28
67	Suisse	68°		1	228/9	Mali	82**		25
«	«	«**	avec série	15	230/1	Djibouti	82**		40
70	Cuba	69**	«	60	«	«	«°	f. de 25	300
77/82	Fujeira	72°		15	232/5	Libye	82**		23
"	"	"°	feuilles de 25	300	BF28	Djibouti	82**		70
BF6	"	"**		70	239/40	U.R.S.S.	82**		8
83/4	Yougo	72**	feuillet de 9	80	«	«	«**	blocs de 4	30
90/3	Berlin	72**		18	242/7	Tchad	82**		45
95	Niger	73**		20	BF29	"	"**		35
108/14	Hongrie	74**		45	248	"	"**		80
«	«	**	blocs de 4	160	BF30	"	"**		80
"	"	"°		15	BF31/4	Cuba	82**		85
115/6	Pologne	74**		4	BF35	Rep. Cent.	83**		35
121	Israël	75**	avec série	20	259	"	"**		80
«	«	«**		12	BF36	"	"**		100
122	Equateur	75**		10	CA2	Féroë	83**		80
123/33	Nicaragua	76**		27	BF38	Vietnam	83**		75
BF10	«	«**		27	BF39	Guinée B.	83**		30
134/8	Cuba	76**		12	281/7	Nicaragua	83**	avec tabs	70
139	G.B.	76**		10	293/8	Tchad	83**		35
"	"	"**	bloc de 4	38	BF41	"	"**		35
"	"	"**	avec série	20	BF42	"	"**		80
«	«	«**	id. blocs de 4	75	300/3	Vierges	84**		35
141/2	Israël	76**		17	BF43	Roumanie	84**		30
146	U.R.S.S.	77**		3	304/10	Laos	84**		45
151/2	Salvador	77**		20	BF44	«	«**		75
154/61	Paraguay	78°		35	311	Mauritanie	84**		22
154/60	«	«	bande se tenant	30	BF47	Madagascar	84**		27

328/9	U.R.S.S.	84**	12	BF74	Comores	90**		40
346	Djibouti	85**	8	432	«	« **	b.souvenir	32
«	«	« °	3	433	Yougo	90**		4
347	Tchéco	85**	8	434/7	«	« **		25
«	«	« °	2	BF75	«	« **		30
352	Autriche	85**	8	446	U.R.S.S.	91**		4
356	Suède	85**	8	448	Niger	91**	b.souvenir	52
362	Corée N	86**	30	455	Congo	91**		6
«	«	« °	10	«	«	« **	b.souvenir	52
BF55	«	« **	50	BF80	Roumanie	92**		18
363/4	Tanzanie	86**	70	461/2	Yougo	92**		30
«	«	« ** f. de 12	850	«	«	« **	feuillet	180
BF56	«	« **	70	463	Hongrie	92**		4
365/6	Mali	86**	35	466	G.B.	93**	carnet	28
367/73	Kampuchea	86**	25	467	Guinée Rep.	93**		15
374/5	Djibouti	86°	10	«	« «	« **	b.souvenir	40
«	«	« ° f. de 25	250	«	« «	? **	t. surch. or	50
376/8	E.A.U.	86**	22	«	« «	? **	id. b. souv	70
BF60	«	« ** dent. & non	50		Abkhasie	93*	t.sans gom	8
379/85	Mongolie	86**	40		«	« *	BF « «	45
389/92	Malawi	88**	15		Vietnam	94**		18
394/400	Guinée B.	88**	65	BF	Yougo	95**		21
BF71	Libye	88**	80		Belgique	95**		3
407/8	Vierges	88**	12		Mali	95**		
BF72	«	« **	15		«	« **	b. souv.	30
409	Inde	88**	7		«	« **	b. collectif	80
411	Benin	88**	15		Cambodge	95**	série	22
431	Yougo	89**	3		«	« **	BF	12

premier jour

30/2	Antilles Néerl.	62	120	455	Congo	91		15
63	Monaco	67	10	«	«	«	b.s.	60
67	Suisse	68	encart	467	Rep. Guinée	91		18
115/6	Pologne	74	8	«	« «	«	b.s.	60
122	Equateur	75	15	BF78	St Vincent	91		48
134/8	Cuba	76	15	?	Yougo	92		7
139	G.B.	76	15	?	«	«	C.P	7
«	«	« C.M.	15	459/60	Roumanie	92		32
141/2	Israël	76	16	457/8	Philippines	92		12
151/2	Salvador	77	25	461/2	Yougo	92		22
162	Pays Bas	78	13	463	Hongrie	92		5
190	Brésil	80	8	466	G.B.	93	Greetland	58
432	Comores	90	15	«	«	«	Edinburgh	58
434/7	Yougo	90	65	467	Rep. Guinée	93	surc. arg.	38
438/44	Cambodge	90	95		Tadjikie	93		33
446	U.R.S.S.	91	7		Abkhasie	93		35
447	Antilles néerl.	91	37		Madagascar	94		22
448	Niger	91	9		Cambodge	94		39
«	«	« b.s.	60		Yougo	95		30
449/54	Vietnam	91	29		Belgique	95		17
France 11.12.93	Vieira da S.	t. non é ill. é	17	idem Vieira da Silva		C.M.		17



flammes postales et mécaniques

e : enveloppe ordinaire, e.i. : enveloppe illustrée, té : timbre « échecs », CP : carte postale, CPé : carte à motif échiquéen, E.P. : entier postal, E.M.A. : empreinte mécanique de machine à affranchir (rouge), C.M. : carte maximum (« premier jour »)

Bagneux	12.05.86	e.i.	8	Bagneux	05.07.86	e.i.	8
«	«	e.i. té.	10	Avignon	01.10.87	e.	5
Le Havre	02.01.89	e.	6	Dortan	10.03.89	E.M.A.	15
Bethune	29.12.89	E.P. repiqué	10	Angers	16.08.90	e.i.	10
Monteux	14.03.91	e.	6	Monteux	14.03.91	e.té	8
Montpellier	02.07.91	e.	6	Montpellier	02.07.91	e.té	8
Sucé s/Erdre	24.02.92	e.	6	Sucé s/Erdre	24.02.92	e.té	8
«	«	Cpé.	10	«	«	Cpé	10
Gonfreville	02.03.92	e.	6	Gonfreville	02.03.92	e.té	8
«	«	e.i.	12	«	«	e.i. té	12
«	«	E.P. repiqué	15	«	«	Cpé	12
«	«	Cpé. fl.+O.	15	«	«	e. fl.+O	8
Belfort	01.04.92	e.	6	Soulac	16.07.92	e.	6
Verdon	04.08.92	e.	6	«	«	e.té	8
Basse Goulaine	23.06.93	e.	6	Nantes	26.07.93	e.	6
«	«	e.té.	8	«	«	e.té	8
Paris Feuillant.	03.06.93	e. E.M.A.	5	Montpellier	25.04.94	e.E.M.A.	4
Besançon E.E.	29.11.94	e. E.M.A.	4	Lyon Terreaux	18.11.94	e.	6
Dreux	14.04.95	e.	6	«	«	e.té	8
«	«	e.té.	8	«	«	Cpé	10

oblitérations

Le Havre	09.04.66	e.	8	Valmont	18.05.80	e.i.	20
Valmont	18.05.80	Cp	15	«	«	encart	25
Rouen	22.08.87	e.i.	10	Vincennes	22.05.88	Cpé.té	12
«	«	e.i.té.	12	Le Havre	04.02.89	e.	5
«	«	Cpé	10	«	«	Cpé.té	10
Epinal	19.08.89	e.	5	St. André	09.06.90	e.	5
Gonfreville	18.04.92	e.	5	Le Mans	27.06.92	e.	5
«	«	e.té.	7	«	«	Cpé.	10
«	«	e.i.	12	Verdon	28.09.92	e.	5
«	«	e.i.té.	12	«	«	e.té.	7
«	«	E.P. repiqué	15	Nantes	27.08.93	e.	5
«	«	Cpé	10	«	«	e.té	7
«	«	Cpé.té	12	«	«	Cpé	10
Dreux	24.06.95	e.	6	Dreux	24.06.95	e.té	8
«	«	Cpé	12				
Le Havre 1° jour	02.04.66	e.i.	15	Nice 1° jour	08.06.74	e.i.	12
«	«	C.M.	15	«	«	C.M.	12
«	«	+O.	40	«	«	encart	40
«	«	«	60	«	«	encart	40
«	«	«	60				

cartes postales

Musée Suisse	4	Temse (Belgique) avec O.	7
Tapiserie Colmar	4	Schach Postkarte	5
Vincennes 87	3	Rouen 87	3
Bicentenaire (Amicale)	4	Logo Amicale	2
Lyon (Amicale : ch. monde)	3	Gonfreville (Amicale : « espace »)	4

Face à face (film)	5	«	« échecs »)	4
Morzine (plein air)	5	Sucé s/Erdre		5
Le Mans	5	Yougo (série de 6)		40
Grande Bretagne	5	« chat esseulé »		5
« Le pavé »	5	Nantes 93		5
17° Interpolis	6	Bernard Veyri		6
Echec et Mat	6	Porcherot n°1		6
Dete	6	Jeu polonais		6
Chat n°1	10	Caricature (Yougo)		5
Chateau de Clairvaux	6	Jacobi		6
Cartel Anunciador (Espagne) avec fl.	10	P.C.A. (Espagne) avec fl.		10
« « « « O.	10	« « « O.		10
Lyon 94	8	Parthenay		4
Porcherot n°2	6	Willy the Cat		5
Weber (série allemande de 12)	120	Equilibre « Enki Bilal »	3 C.P. dans 10	60

livres

~ Notre membre d'honneur, **M. Jean-Marie Jeanton Lamarche**, ne s'intéresse pas qu'aux échecs ! Il s'est aussi passionné pour les abeilles ! Et, il a publié une remarquable « **Histoire de l'Apiculture française** ». Si vous voulez en savoir plus sur cette merveilleuse passion, ne manquez pas de lui demander cet ouvrage édité à compte d'auteur.

~ « L'échiquier du mal » de Dan Simmons chez Denoël ; policier en 4 volumes (n° 42 à 45)

annonces

Jeux d'échecs : fonds de fabrique jurassienne des années 1920/1950

-jeu de voyage en os avec écrin (20 x 13cm), échiquier perforé

-jeu « Régence » en galalithe tournée, rouge et blanc, avec écrin (23 x 23cm), superbe!

-jeu de poche en galalithe

-les mêmes jeux sans écrins, *tous en nombre très limité.*

Renseignements et tarifs : **Claude GEIGER**, 10, rue Alphonse Pluchet 92220 BAGNEUX

Recherche oblitérations « XXI° Jeux Echiquéens » Nice juin 1974 (faites-moi connaître les dates que vous possédez en dehors des 6, 7, 8, 10, 11, 13, 15, 23, 24, 30 juin) ; recherche flamme de Tunisie 1967 offre très belles pièces en échange ; s'adresser à **Claude GEIGER**

Günter STIEHL (n° 231) Im Oesterfeld 7, D-59823 ARNSBERG ALLEMAGNE, offre timbres, oblitérations, monnaies, médailles, cartes téléphoniques, vignettes, pièces diverses sur le thème « échecs »

Schachfirma FRUTH (n° 209) Thuderinger Str. 2, D-82008 UNTERHACHING, ALLEMAGNE, offre listes sur le thème « échecs » : timbres, oblitérations, revues, livres, etc...

tombola

Résultat de la tombola de l'Assemblée générale : les pouvoirs suivants ont été tirés au sort : MM. Andreis, Aubier, Degroux, Frérot, Goncalves et Pigeon recevront un lot.

démissions :

n°80 Germond, 132 Muller, 198 Clerc, 206 Delobel, 229 Tournier, 230 Krotkine

décès : 131 Cieraad : nous présentons nos sincères condoléances à sa famille et à ses amis.

LE CARNET

<u>PRESIDENT</u> :	Claude GEIGER 10, rue Alphonse Pluchet 92220 BAGNEUX
<u>TRESORIER</u> :	Robert LOISEL 26, rue des Marronniers 76610 LE HAVRE (abonnements aux nouveautés et « marché aux timbres »)
<u>SECRETAIRE</u> :	Gérard LE FLOCH 84, avenue de la Marne 92120 MONTROUGE (ventes sur offres et à prix nets « hors bulletin »)
<u>BULLETTIN</u> :	provisoirement, Claude GEIGER

Adhérents

bienvenue aux nouveaux adhérents :

242	BRUDER Bernard 2, Square Estienne Coëtquidan 56380 GUER	243	TOUZEAU Gérard 10, Mail Victor Jarra Bât. B1 App. 54 93160 NOISY LE GRAND
244	GLENOT Thierry 6, Square Léon Blum Studio 508 92800 PUTEAUX	245	LEPORCQ Didier 96, rue du Val Saint Martin App. 132 62200 BOULOGNE s/MER
246	CIPRIANI Georges Lycée Mermoz 717, Avenue Jean Mermoz 34060 MONTPELLIER CEDEX 1		

changements d'adresses :

69	MAJEWSKI Jean-Pierre 13, La Cité 25310 MESLIERES	98	MENDES CURADO Urb. Santa Isabel Lote 6, 3° escq. SANTA CLARA 3040 COIMBRA PORTUGAL
154	LAMAILLOUX Michel Av. Charles De Gaulle 84330 CAROMB	226	VERDIER Thierry 18, rue Pereal 69008 LYON
232	CLEVELAND PUBLIC LIBRARY 17133 Lake Shore Boulevard CLEVELAND OHIO 44110-4006 U.S.A.	62	RAMES Jean-René 15, rue de Dijon 93600 AULNAY s/BOIS
159	CARLIER Pierre 7, rue Louis Aragon 37550 SAINT AVERTIN	191	CALLEJA Guy 10, route de Grenade 31700 BEAUZELLE

Le CAVALIER n° 25 , par François EDAINE

De combien de coups minimum avez-vous besoin pour faire se déplacer un cavalier sur l'échiquier, sans jamais revenir 2 fois sur la même case, de façon à lui faire parcourir les 3 premières lignes ?

La case de départ est laissée à votre libre choix...

Nota : Le dernier coup joué peut très bien ne pas offrir de possibilité de continuer.

Les meilleures solutions se verront attribuer une enveloppe échiquienne de Pologne.

Vos réponses sont à envoyer à : François EDAINE
7, avenue des Ursulines
78300 POISSY

Solution de la DIAGONALE n° 24 :

- 1) - LASKER
- 2) - KARPOV
- 3) - MORPHY
- 4) - MUSSET
- 5) - GELLER
- 6) - REUBEN

et la solution était donc :

LARSEN (vainqueur du Tournoi international Europe-Echecs du Havre en avril 1966)

A l'heure où j'écris ces lignes, je commence à songer à Noël... En dehors de toute publicité, vous souvenez-vous de ces délicieux chocolats belges "CÔTE D'OR" ?

