



PHILEMAT

Bulletin de l'Amicale Philatélique Thémehécs

N° 43 Septembre 1996

Bloc en Lettonie



et échecs dans les îles...

WALLIS ET FUTUNA



LES ECHECS
A WALLIS ET FUTUNA

Premier jour d'émission

WALLIS & FUTUNA RE



110F



Jeux d'enfants

De nombreuses cartes postales et quelques timbres présentent de jeunes enfants accroupis devant cet échiquier magique qui réunit dans une même passion petits et grands. Récemment encore, la Lettonie a émis un bloc où « il » apparaît au milieu d'autres jouets, de jeux et d'enfants aux mines ravies. Jeu innocent ? Certes non ! répondent en chœur les grands ! Que de pièges tendus et déjoués, que de combinaisons machiavéliques dignes d'un Clausewitz se font et se défont sur ces soixante-quatre cases qui offrent les plus beaux champs de stratégie du monde !

Mais, collectionneurs, nous avons gardé une âme d'enfant. Il n'y a qu'à voir les physionomies réjouies, les yeux ébahis de certains d'entre nous à la vue d'une collection bien tenue ou d'une pièce philatélique inconnue ou convoitée...

Ce fut encore le cas lors de notre assemblée générale du 15 septembre organisée de main de maître par notre ami, Dominique Didenot, qui nous fit découvrir et apprécier sa bonne ville de Lyon. Nous remercions ici bien vivement les dirigeants du « Lyon Oyonnax Echecs » qui nous ouvrirent leurs locaux pour la circonstance. L'un d'eux vint d'ailleurs rejoindre nos rangs, ce qui resserrera, nous n'en doutons pas, les liens privilégiés de nos deux clubs.

Le bilan de nos dix années d'existence fut rappelé ainsi que celui de l'année écoulée marquée par la nouvelle flamme de Bagnaux marquant cet anniversaire (hélas, l'exposition prévue n'a pu avoir lieu...), par la création de cartes postales et d'enveloppes liées aux événements de Bagnaux et d'Andorre et par l'introduction de la couleur en couverture de notre « Philemat », bulletin à la rédaction duquel participent maintenant régulièrement un plus grand nombre d'entre vous. Un point noir important subsiste cependant : le service « nouveautés » trop épisodique quant à ses envois. C'est une lourde charge qui doit être dissociée de la trésorerie et nous cherchons toujours un volontaire (de la région parisienne de préférence) voulant bien prendre en main ce secteur important dans la vie de notre association.

1997 devrait voir un nouveau catalogue avec reproductions des timbres en couleurs : lourde tâche à laquelle s'est attelé notre ami Roger Sawicki. La question du classement des émissions dans ce catalogue fut débattue à Lyon et les avis furent partagés : doit-on privilégier le classement par ordre chronologique (comme l'ancien catalogue, ce qui permet une mise à jour simple et rapide) ou par ordre alphabétique des pays ? Il est bien entendu que dans un cas comme dans l'autre, le deuxième classement apparaîtra en fin de catalogue. Faites nous part de vos avis, remarques et suggestions.

97 doit voir aussi, sous l'impulsion de nos dynamiques amis lyonnais, une flamme commémorant Henri Rinck, Lyonnais et problémiste de renommée mondiale dont les descendants tiennent toujours la célèbre brasserie familiale.

Bonne lecture

Claude GEIGER

COTISATIONS 1997

Suite à la décision prise lors de l'assemblée générale 1995, son montant passe à **90 Francs** (45 F. pour les moins de 16 ans) (elle n'avait pas évolué depuis 1992 malgré plusieurs hausses des tarifs postaux).

Adressez dès maintenant à Robert LOISEL votre paiement à l'ordre de l'AMICALE THEMECHECS (C.C.P. ROUEN n° 3108-66 B)

Tirage au sort des pouvoirs envoyés pour l'assemblée générale :

Mme D. Carrion (107), MM Berthoumeau (6), A. Curado (98), Goncalvès (239), Siaut 169) recevront un lot.

Les carnets de Grande Bretagne **par Mike Pennell**

En Angleterre, deux carnets concernant les échecs ont été émis.

Le 16 avril 1980, la Poste édita un carnet de timbres d'une valeur de 3 £ et intitulé « l'histoire de Wedgwood » racontant en détail et par des illustrations l'histoire de Josiah Wedgwood, le potier, né en 1730 (250 ans avant la parution de ce carnet). Parmi les détails intéressants, il est mentionné que : « John Flaxman R.A., the eminent sculptor, produced many designs for Josiah, including a superb *chess set* in Jasper which was made in 1784 ».

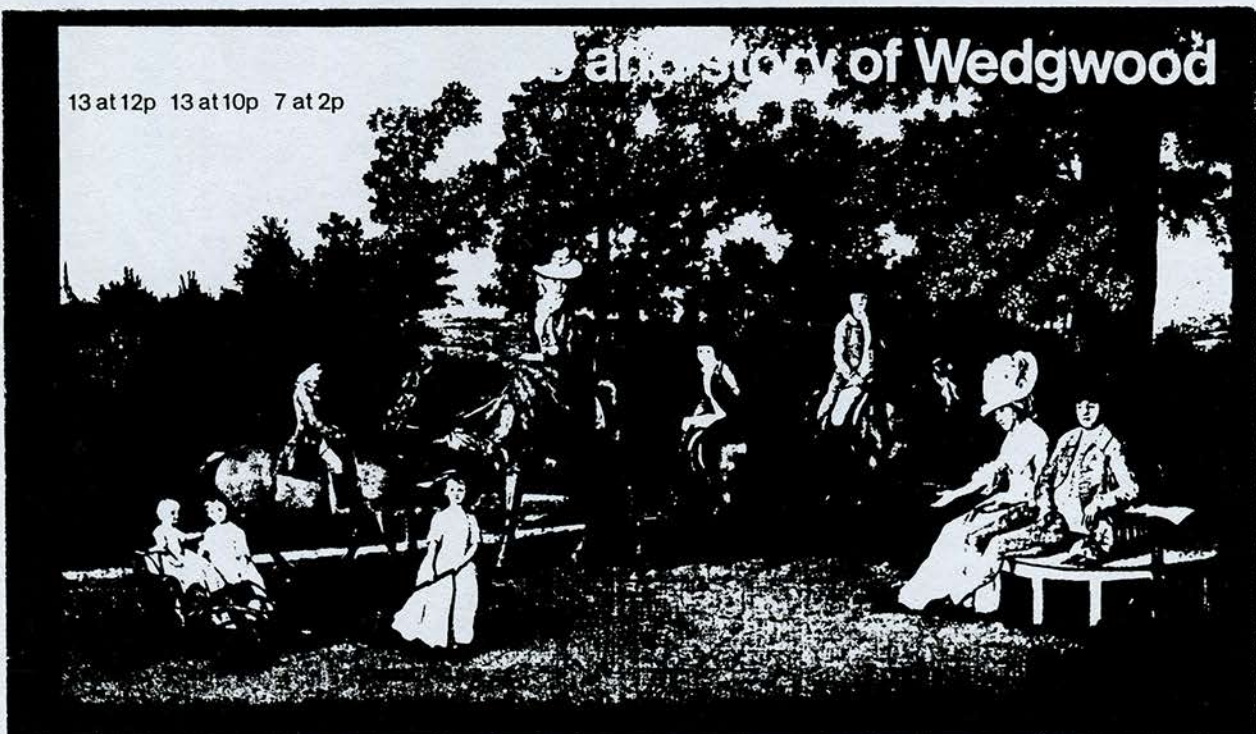
Wedgwood décrivait la marchandise de jaspe, dans son catalogue de 1787, comme : « un biscuit, porcelaine blanche d'une beauté et d'une délicatesse exquis... »

Alors que le jeu n'est pas illustré dans le carnet, il est possible de trouver des illustrations des pièces dans les livres se rapportant aux jeux d'échecs. Les dessins ci-dessous proviennent de « Amusements in Chess » de C. Tomlinson, publié en 1845. De nos jours, ces jeux valent plusieurs milliers de livres !

En 1993, la Poste émit un carnet de 10 timbres de « première classe » (équivalents aux « urgent » ou « prioritaire ») ; l'un d'eux portant un dessin de « Tweedledum et Tweedledee » (extrait de « Alice, à travers le miroir »), chacun tenant un pion. Ce timbre a déjà été présenté dans « Philemat » (voir n° 29 d'avril 1993). La date de parution est du 2 février 1993. Peu de collectionneurs savent qu'il y eut deux rééditions de ce carnet faites pour corriger des erreurs dans les informations imprimées en page 3 de couverture. Le 15 juin 1993, la première réédition fut faite pour corriger l'orthographe du nom « Thompson » en « Thomson ». Le 17 août 1993, une seconde réédition fut émise dans laquelle, avec la première correction, l'orthographe du nom « Sorell » fut rétablie en « Sorrell ».

Extrait de « Chessmen for Collectors » de Victor Keats (Batsford, Londres 1985) :

« Dans ce jeu célèbre (les figurines de Macbeth), le modèle pour la Reine, représentant Lady Macbeth, fut Madame Sarah Siddons, la grande actrice shakespeareienne... Son frère, l'acteur Charles Kemble, fut pris comme modèle par Flaxman pour Macbeth. Les Fous, robe et mitre, se tiennent debout, un bras levé. Les Cavaliers sont des guerriers montés sur des chevaux dressés et les Tours sont carrées, crénelées et surmontées de tourelles. L'aspect du jeu est encore enrichi par les Pions. Ce sont des fantassins portant boucliers et armés d'épées, de haches, de dagues, d'arcs et de flèches et quelques-uns seulement de pierres, tous différents, dans des postures variées d'attaque ou de défense. Un camp est blanc de jaspe et l'autre bleu profond. La taille de la Reine est généralement de 3,5 inches (environ 9 cm.)..... Entre 1785 et 1795, seulement 130 jeux du type « Macbeth » de Flaxman furent vendus. »



produced many designs for Josiah, including a superb chess set in Jasper which was made in 1784.

Matthew Boulton, the energetic and famous Birmingham manufacturer of metal goods was another friend, producing among other things delightful gilt mounts for Wedgwood medallions so that they could be used for jewellery.

Support of great causes

Josiah was also a great humanitarian and ardent supporter of the Anti-Slavery Committee. William Hackwood, the most famous of his modellers, reproduced in Jasper the emblem of the Slave Emancipation Society at Josiah's request. Many thousand of these were distributed free.

Josiah was, as well, a keen supporter of the American War of Independence, supporting the cause even though much of his trade depended on the patronage of royalty and the nobility. Likewise he supported the French Revolution.

Above: Most skilful of all pottery crafts—throwing on the potter's wheel; finishing touches by the modeller to a Black Basalt sphinx.

Right: Raised-gilding the 'Black Astbury' pattern on bone china; hand-ornamenting a Jasper 'Dancing Hours' vase.



Acknowledgements

Lone John Silver and Parrot, from *Treasure Island* by R.L. Stevenson, illustrated by Alan Craxnell.
 Tweedledum and Tweedledee, from *Alice Through the Looking-Glass* by Lewis Carroll, illustrated by Paul Slater (after Sir John Tenniel).
 Characters from the *William* books by Richmal Crompton, illustrated by Paul Slater (after Thomas Henry).
 © 1993 The Thomas Henry Estate; used with permission from Pan Macmillan Children's Books.
 Characters from *The Wind in the Willows* by Kenneth Grahame, illustrated by Paul Slater (after Arthur Rackham).
 © The Rackham Estate; originally published by Methuen Children's Books.
 Characters from *The Bash Street Kids* cartoon strip in *Beano*.
 © D.C. Thomson & Co Ltd.

Illustration by Beatrix Potter.
 © Frederick Warne & Co 1983, 1987, 1993, adapted by Alex Vining.
 Father Christmas and the Snowman, from *The Snowman* written and illustrated by Raymond Briggs.
 Illustration from *The BFG* (Big Friendly Giant) © Roald Dahl, illustrated by Quentin Blake.
 Rupert and Bill Badger, from the Rupert Bear cartoon strip in the *Daily Express*, illustrated by John Harrold, TM & © Express Newspapers pic 1993.
 Aladdin and the Genie, illustrated by Michael Foreman.

Design: Newell and Sorell
 Printer: Harrison & Sons Limited, United Kingdom
 Stamp designs © Royal Mail 1993

2.02.1993

illustrated by Paul Slater (after Arthur Rackham).
 © The Rackham Estate; originally published by Methuen Children's Books.
 Characters from *The Bash Street Kids* cartoon strip in *Beano*.
 © D.C. Thomson & Co Ltd.

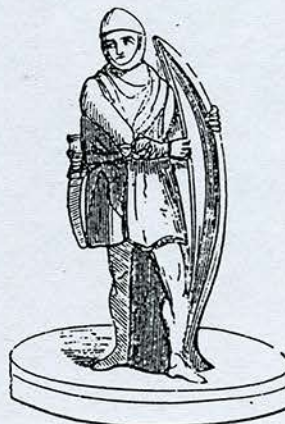
15.06.1993

Design: Newell and Sorell
 Printer: Harrison & Sons Limited, United Kingdom
 Stamp designs © Royal Mail 1993

Methuen Children's Books.
 Characters from *The Bash Street Kids* cartoon strip in *Beano*.
 © D.C. Thomson & Co Ltd.

17.08.1993

Design: Newell and Sorell
 Printer: Harrison & Sons Limited, United Kingdom
 Stamp designs © Royal Mail 1993



Pull Open

Pull Open

Pull Open

MONNAIE...MONNAIE

A propos de Stroebeck...

Un élément de réponse à la question soulevée par G. DEPERNET dans son article sur les billets de nécessité (cf. PHILEMAT n° 41 de mars 1996), est apporté dans le "Dictionnaire des Echecs" de F. LE LIONNAIS et E. MAGET (Editions P.U.F., Paris 1967) :

Ci-dessous, extraits de trois articles concernant le sujet :

HISTOIRE DES ECHECS (page 183) :

(...); Au début du XVIIe siècle, (...). En Allemagne, sous le nom de Gustave Selenus, le duc de Brunswick écrit un traité. Il y mentionne le village de Stroebeck dont tous les habitants jouaient aux échecs. (...)

SELENUS (page 355) :

Gustave Selenus est le pseudonyme du duc de Brunswick qui, en 1616, publia son traité "*Bücher vom Schach und Königs Spiel*". Il y donne les premiers renseignements sur la partie d'Echecs vivants qui fut jouée au village de Stroebeck, en Allemagne.

STROEBECK (page 374) :

Petit village de Saxe, en Allemagne, dont les habitants - dès le XVe siècle - jouaient tous aux échecs depuis leur enfance. Il jouit longtemps d'une grande renommée mais ne devait pourtant donner le jour à aucun joueur remarquable. En 1831, le champion anglais Lewis, de passage à Stroebeck, joua contre le champion local et gagna aisément. On dit que le village fut stupéfait de cette défaite et prit le deuil !

Question subsidiaire : Le portrait du "Champion du Monde" figurant sur l'un des billets, et reproduit en couverture de PHILEMAT, pourrait-il être celui du joueur anglais William Lewis (1787-1870), cité plus haut ?

François H. EDAINE (Adh. n° 15)

Une autre série de billets de nécessité

En 1921, à Kahla sur Saale (où se trouve exactement cette ville ? a-t-elle changé de nom ?), six billets, tous de 75 pf., furent émis en l'honneur du « XXIX^e Congrès des jeux à l'aveugle de Thuringe » !

Le premier nous offre le portrait d'Anderssen et son palmarès ;

le deuxième, une vue de la position finale de la « partie Immortelle » Anderssen-Kieseritzky gagnée par le premier à Londres en 1851 ;

le troisième, un problème de l'Indien Shagird (mat des blancs en 4 coups) ;

le quatrième fait allusion à la guerre de 14-18 récemment terminée (voir série de Ströbeck présentée dans le bulletin n° 41) : un échiquier sur lequel s'observent les noirs symbolisant l'entente alliée sous le regard de Wilson, le soleil, et les blancs, l'Allemagne, dont de nombreuses pièces, régions de l'empire, gisent sur les côtés de l'échiquier ;

le cinquième billet est quadrilobé de vues de la vie de l'Homme de la naissance à la vieillesse, illustrant la parole d'un philosophe persan, Omar Chaiyam (environ de 1070), selon lequel le monde est un échiquier ;

le sixième et dernier billet présente quatre scènes : les « bouchons » (?), les vanneaux et un échiquier, les joueurs de blitz et « échec au Roi ».

Tous ces billets comportent le même verso où la mention du congrès est répétée par les initiales T.S.B. se détachant sur un échiquier et illustré par les 16 pièces alignées sur leurs cases respectives de départ.

75 Pennig

ADOLF ANDERSSEN
 Professor der Mathematik,
 geboren am 6. Januar 1816
 zu Breslau, gestorben da-
 selbst am 13. März 1879

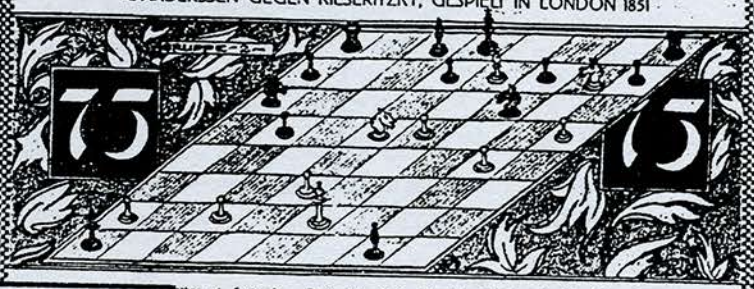


A. ANDERSSEN

Viele sind berufen

Deutscher Vorkämpfer
 während 20 Jahren, Erster
 Sieger auf den Turnieren
 zu London 1851 und 1862,
 zu Hamburg und Barmen
 1867

SCHLÜß-STELLUNG DER „UNSTERBLICHEN PARTIE“ DES DEUTSCHEN GROßMEISTERS
 A. ANDERSSEN GEGEN KIESERITZKY, GESPIELT IN LONDON 1851

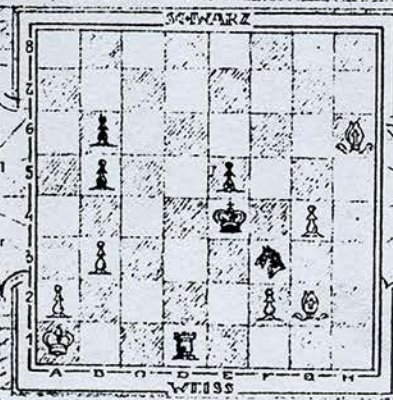


6. Sg1-j3	Dh4-h6	12. h2-h4	Dg5-g6	18. Lf4-d6	Lc5xg1
7. d2-d3	Sf6-h5	13. h4-h5	Dg6-g5	19. e4-e5!	Db2xg1
8. Sf1-h4	Dh6-g5	14. Dd1-j3	Sf6-g8	20. Kf1-e2	Sb8-a6
9. Sh4-j5	e7-c6	15. Le1xj4	Dg5-j6	21. Sf5xg7	Ke8-d8
10. g2-g4	Sh5-j6	16. Sb1-c3	Lf3-s5	22. Df3-jf1	Sg8xj6
11. Th1-g1	c6xb5	17. Sc3-d5	Dj6xb2	23. Ld6-e7 matt!	

75 Pennig

Wellberühmtes
 Schach-Problem
 von
 Shagird,
 Indischem Schachspieler

Gruppe 3.

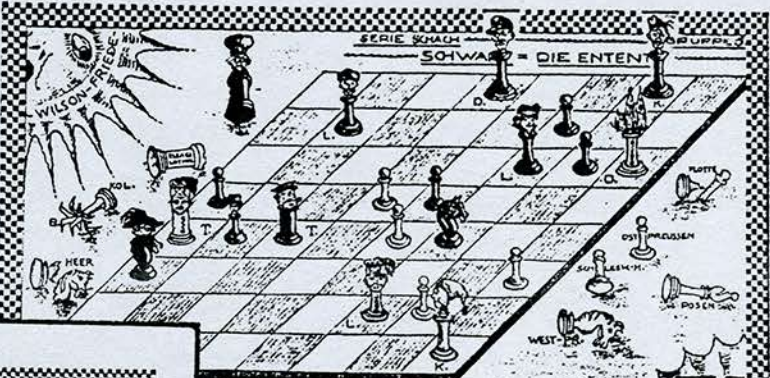


WEISS

WEIß zieht an

ERIE SCHACH

SCHWARZ = DIE ENTEN



DEUTSCHLAND

T-SCHACH-PARTIE
 ZÜGE VON WEISS. SCHWARZ IST AM ZUG

GRUPPE 1



WELT IST
 EIN SCHACHBRET
 TAG-UNTAGSBRÄGT
 WO SOKRALES MENSCHEN
 HIN UND HER BEWEGT
 SIE DURCHEINANDER SCHIEBT
 SCHACH BIETET-SCHLAGT
 UND NACHEINANDER IN DIE
 SCHACHTEL LEGT

PERSISSCHER PHILOSOPH
 UND DICHTER
 OMAR CHAYYAM
 UM 1070

75 Pennig

DIE KÖRPER

DIE KIEBITZE

DIE BÜTZSPIELER

SCHACH DEM KÖNIG!



CARTOPHILIE

Réponse de M. Wainstain à la question posée à propos de la carte allemande de 1923 :

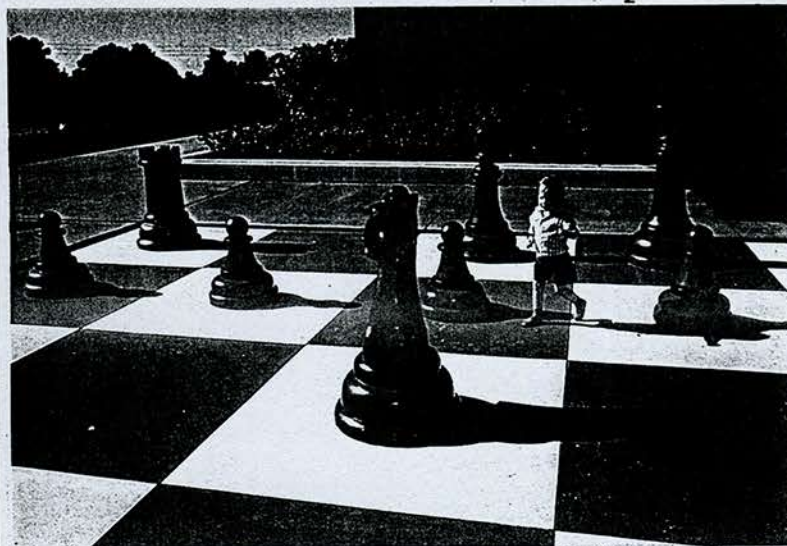
« Les « Cinq de Francfort » : il s'agit des cinq frères Rothschild, fondateurs de la banque du même nom. Il existe une grande quantité de cartes postales à leur effigie, souvent des caricatures. Qu'ils soient représentés tous les cinq devant un jeu d'échecs relève d'un symbolisme qui m'échappe. »

Quelques cartes nouvelles :

- | | |
|---|-----|
| 1- Abraham Teniers : « Tobacco Collegium of the Apes », d'après une peinture d'environ 1650 (1995) | F 8 |
| 2- Orlanda, Florida ; photographie de David Graham (1989) | F10 |
| 3- Joueurs d'échecs en Allemagne de l'est autrefois ; photographie de Phil Stern en 1961 (1996) | F 8 |
| 4- August Knoop (1856- ?) ; peinture à l'huile sur bois, dans la collection de M. G. Bakker | F10 |
| 5- Carte semi-moderne (environ 1970) : uniquement pour échanges | |
| 6- L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert : tabletier, ouvrages ; mise en couleur par Patrice Monnerie | F 8 |

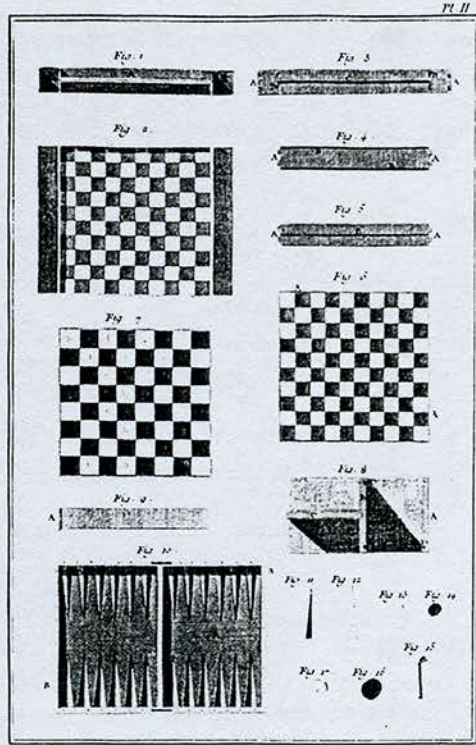
Commandes et/ou photocopie d'échange pour la carte n° 5 à :

Sjoerd C. van Ketel, Lange Mare 88, 2312 GT LEIDEN PAYS BAS





5

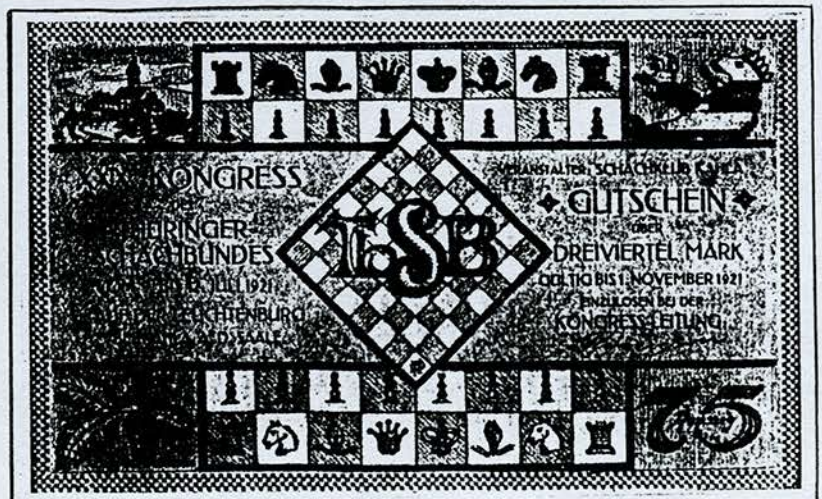
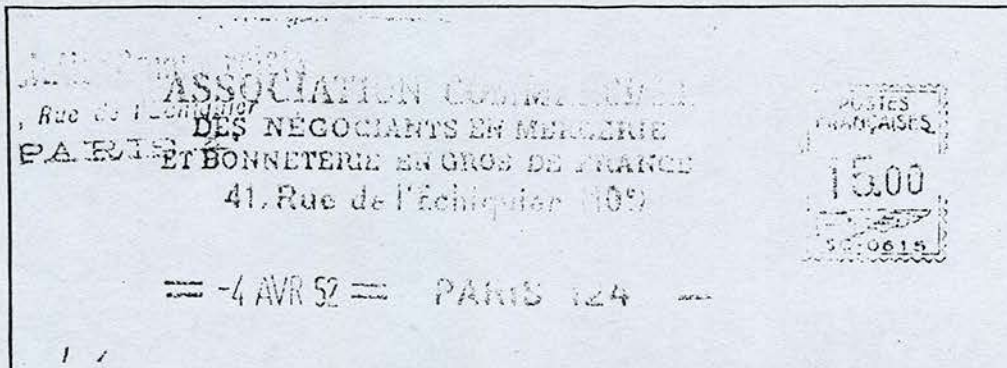


6

Tabletier, Ouvrages

Toujours à propos de la rue de l'Echiquier :

cette empreinte mécanique rouge utilisée en 1952 « Association commerciale des négociants en mercerie et bonneterie en gros de France »... Tout un programme ! (communiquée par Günter Stiehl)



Timbre : Steinitz, le fou des échecs

Vers 1856, on pouvait rencontrer dans les clubs d'échecs de Vienne un étudiant taciturne, âgé d'une vingtaine d'années, nommé Wilhelm Steinitz. Il était né à Prague dans une famille très pauvre, et il avait étudié le Talmud avant de s'inscrire à l'Université de Vienne. Puis, la passion des échecs l'ayant fait tout abandonner, il ne vécut plus que pour le jeu. Excellent tacticien mais orgueilleux et d'un caractère exécrable, il se disputa un jour, pendant une partie, avec un riche banquier nommé Epstein. *«Comment osez-vous me parler ainsi ? lui dit Epstein. Ne savez-vous pas qui je suis ?»* Et Steinitz répliqua : *«Oui, je sais, vous êtes Epstein, le financier. Mais ici, c'est moi qui suis Epstein !»*

Steinitz cherchait les fondements stratégiques du jeu d'échecs. Une de ses grandes innovations fut de prouver que le gain d'un simple pion menait inéluctablement à la victoire. Mais les amateurs d'échecs ne



comprenaient rien à sa manière de jouer. *«Placez le contenu d'une boîte d'échecs dans un chapeau, disait Henry Bird, agitez vigoureusement, et laissez tomber les pièces d'une hauteur d'un mètre sur l'échiquier. Vous aurez le style de Steinitz.»* A vingt-cinq ans pourtant, Steinitz était devenu le meilleur joueur d'Autriche. Il s'installa à Londres et, en 1866, lança un défi à l'Allemand Adolf Anderssen, considéré comme

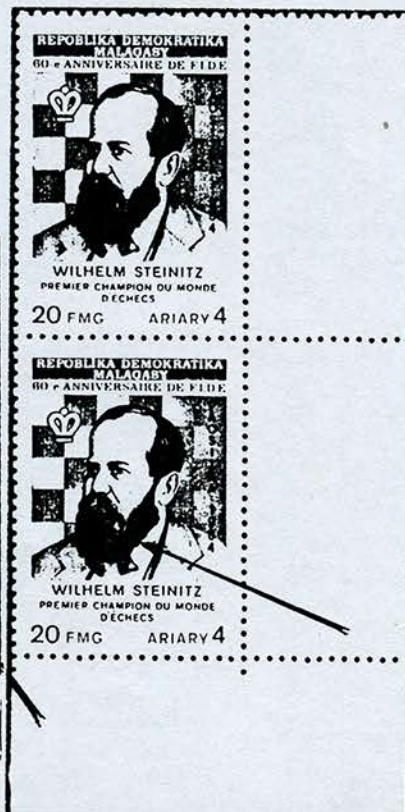
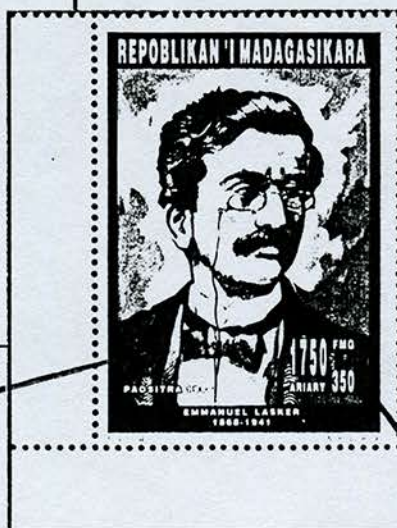
imbattable. Le score fut serré, mais Steinitz gagna. Il s'auto-proclama alors *«champion du monde»*, et annonça qu'il attendait les challengers. Vingt-huit ans et quatre championnats du monde plus tard, il était toujours invaincu. Cet exploit lui vaut de figurer à ce jour sur dix-sept timbres différents, dont celui de Madagascar, émis en 1996. Quand, finalement, il connut la défaite, en 1894, il devint dépressif, eut des visions, et se retrouva à l'asile. Puis, son état s'étant amélioré, il déclara qu'il était persécuté en tant que Juif et que les médecins étaient tous fous. Il reprit ses activités et ses tournois, mais rechuta en 1899. Cette fois, il prétendit déplacer les pièces du jeu par télépathie et être en communication directe avec Dieu, qu'il défia même dans un match, en lui offrant imprudemment l'avantage d'un pion.

Conformément à ses théories, il mourut le 12 août 1900, échec et mat. • CLAUDE WAINSTAIN

Merci à notre ami pour cet article intéressant paru dans « l'Arche » de juillet.

A propos de cette émission, découverte d'une petite variété « anneau-lune » dans l'angle inférieur gauche près du « R » de « Repoblikan » d'un timbre de coin de feuille inférieur droit. Lasker voit également deux « légions d'honneur » consteller les revers de son veston dans un timbre de coin de feuille inférieur gauche.

Mais plus voyante est cette variété du timbre de Steinitz de la série de 1984 de Madagascar également, où il apparaît affublé d'une « barbe rousse » (anneau de 4mm. sur 3mm. de couleur orangéâtre) toujours en coin de feuille inférieur droit.



NOUVEAUTES

WALLIS : 17.07.1996

après le timbre d'Andorre, ce fut la surprise du mois de juillet ; timbre de 110 F.(CFP) intitulé « les échecs à Wallis » et présentant des pièces fantaisistes et bariolées. auteur : Walencik
l'oblitération « premier jour » fait mention du « jeu d'échecs » (voir couverture)
fourni aux abonnés.

LETTONIE : 8.06.1996

dans cette nouvelle république balte, sortait le même jour que le timbre d'Andorre, un bloc de 48 santimis « jeux d'enfants » ; en marge inférieure droite, un petit jeu d'échecs, de voyage semble-t-il...(voir en couverture)
fourni aux abonnés.

TCHAD :

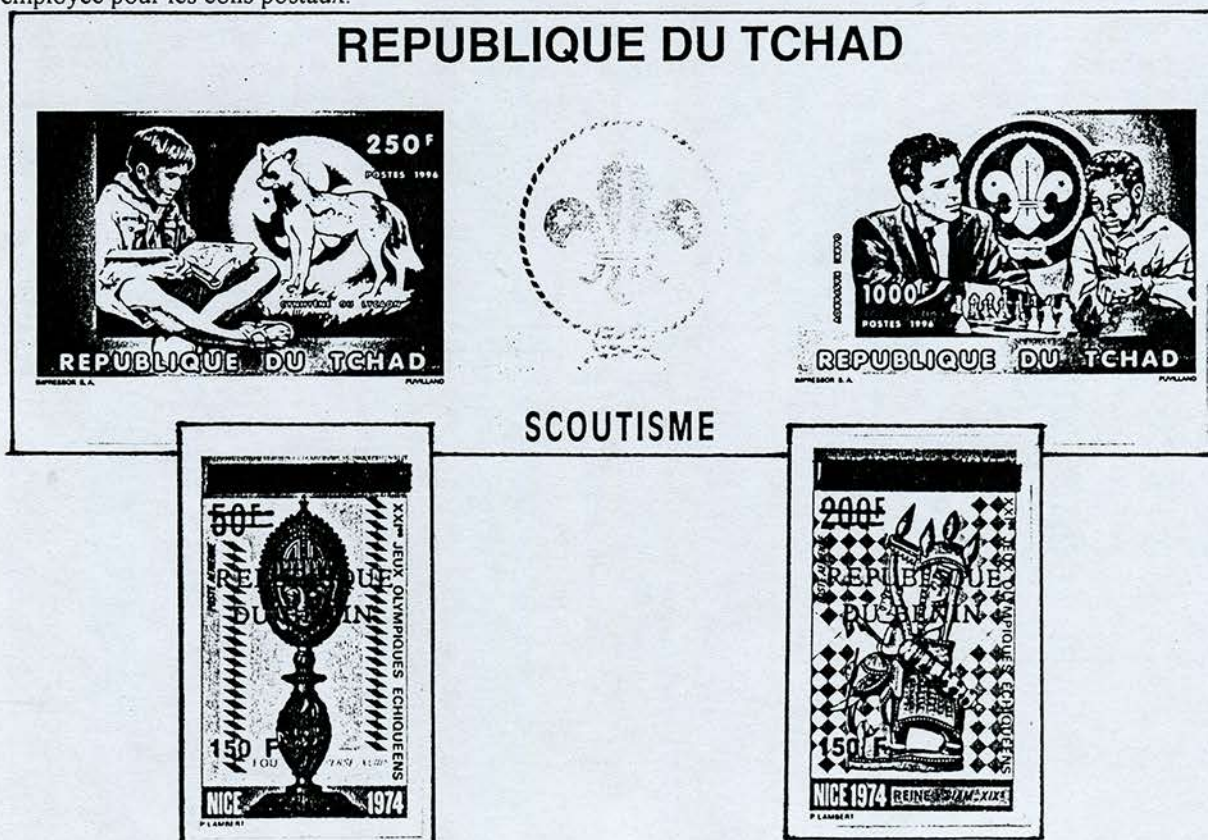
un diptyque honorant le scoutisme est annoncé ; le timbre de droite présente Kasparov jouant contre un jeune scout (fait-il sa B.A. ?... mais pourquoi faut-il donc que ces émissions téléguidées par quelques hommes d'affaires associent toujours ou presque « échecs et scoutisme », « échecs et Rotary », « échecs et Lion's Club »... sont-ils si philanthropes ces « hommes d'affaires » ?)
un bloc-souvenir reprend ce même diptyque
timbre fourni aux abonnés

CAMBODGE :

On annonce une nouvelle série de 6 timbres et un bloc faisant suite à la précédente émise le 20.09.1994, elle présente les Champions du monde (Capablanca, Alekhine, Smyslov, Tal (?), Fischer, Karpov et Kasparov).

BENIN :

Plus curieusement, on vient de retrouver les deux timbres du Dahomey de 1974 dont le nom a été occulté et remplacé par la surcharge « République du Bénin » alors que l'ancienne valeur faciale également masquée est réévaluée à 150 F. (CFA). Vingt deux ans après, il restait donc des invendus d'une émission recherchée par bon nombre de collectionneurs et qui avait déjà fait l'objet d'une surcharge en 1988 sur l'une des deux valeurs employée pour les colis postaux.



OBLITERATIONS

NORVEGE :

- Oslo* : 7.07.91 ; O.T.
 « Championnat national »
Drammen : 14.07.94 ; O.T.
 « Championnat national »



PAYS BAS :

- Amsterdam* : 17.06.91 ; E.M.A.
 « Hôtel Ascot » (Cavalier)
Ijmuiden : 9.01.92 ; E.M.A.
 « Tournoi Wijk aan Zee »
Ijmuiden : 14.01.93 ; E.M.A.
 « Tournoi Wijk aan Zee »
Ijmuiden : 27.01.94 ; E.M.A.
 « Tournoi Wijk aan Zee »
Ijmuiden : 12.01.95 ; E.M.A.
 « Tournoi Wijk aan Zee » (la même empreinte depuis des années)
Schiedam : 15.03.95 ; E.M.A.
 « A.S.D. Automatisering » (Cavalier)



SUEDE :

- Arpelog* : 13.08.93 ; O.T.
 « Ecole Karpov ; 3° champ. mondial de »Renju»
 « Noughts and Crosses » en anglais (le jeu de « morpion » ?)



SUISSE :

- Bienne* : 24.07.92 ; fl.
 « Tournoi int. »
Bienne : 07.93 ; fl.
 « Tournoi int. »
Bienne : 21.07.95 ; fl.
 « Tournoi int. »



HONGRIE :

- Gyula* : 6.11.92 ; O.T.
 « XII° Tournoi Erkel »
Budapest : 6.02.93 ; O.T.
 « Match J. Polgar-Spassky »
Budapest : 13.02.93 ; O.T.
 « Champ. féminin de Monte-Carlo : Ioseliani-Z. Polgar »
Budapest : 2.03.93 ; O.T.
 « Zonal IV »
Budapest : 17.03.93 ; O.T.
 « 9° Festival de printemps »
Budapest : 17.05.93 ; O.T.
 « XVIII° Tournoi Elekes »
Budapest : 16.06.93 ; O.T.
 « Banyika Statisztika »
Szombathely : 25.06.93 ; O.T.
 « III° Festival européen de la jeunesse »
Balatonbereny : 16.09.93 ; O.T.
 « Nemzetközi...? »
Budapest : 22.10.93 ; O.T.
 « Fischer »
Gyula : 3.11.93 ; O.T.
 « XIII° Tournoi Erkel »
Gyula : 3.11.93 ; O.T.
 ?



- Budapest** : 26.03.94 ; O.T.
 « Simultanée Pal Benkő »
Budapest : 1.06.94 ; O.T.
 « XIX° Tournoi Elekes »
Budapest : 14.06.94 ; O.T.
 « Banyika Statisztika »
Budapest : 16.06.94 ; O.T.
 « 1° jour de l'entier postal à 12 Ft. :
 champ. mondial de la jeunesse à Szeged »
Budapest : 12.07.94 ; O.T.
 « Olympiade de Moscou »
Szeged : 1.08.94 ; O.T.
 « Champ. mondial de la jeunesse »
Balatonbereny : 14.09.94 ; O.T.
 « XIII° Tournoi »
Gyula : 7.11.94 ; O.T.
 « XIV° Tournoi Erkel »
Budapest : 4.01.95 ; O.T.
 « Oscar mondial 94 : soeurs Polgar »
Bükfürdő : 1.03.95 ; O.T.
 « Coupe Mitropa »
Budapest : 31.03.95 ; O.T.
 « Tournoi rapide »
Zanka : 4.05.95 ; O.T.
 « Champ. mondial des jeunes filles »
Budapest : 30.05.95 ; O.T.
 « XX° Tournoi Elekes »
Budapest : 14.06.95 ; O.T.
 « VII° Banyika statisztika »
Balatonbereny : 30.08.95 ; O.T.
 « XIV° Tournoi »
Budapest : 16.09.95 ; O.T.
 ?
Gyula : 7.11.95 ; O.T.
 « XV° Tournoi Erkel »
Budapest : 22.11.95 ; O.T.
 ?
Eger : 7.12.95 ; O.T.
 ?
Budapest : 14.12.95 ; O.T.
 « Pal Benkő G.M.I. »



LEVELEZŐLAP

ALLAMI NYOMDA RT. ÁRA: 14 FT.

1 0 2 6

ERKEL-SZÉN
 Pest, 1855

14. Bel. K17

15. Hd6†	c × d6	24. Hb5†	B × b5
16. B × e6	K × e6	25. V × b5	Ve7
17. F × d5†	Kd7	26. Bd1	Bd8
18. Be1	Be8	27. Va6	Kb8
19. Va4	g6	28. Kf1	Vc7
20. F × c6†	b × c6	29. B × d6	Be8
21. d5	Be8	30. Bd7	Vc8
22. d × c6†	Kc7	31. Fd6†	Ka8
23. Hd4	Be5	32. Vb7†	Vb7

33. c × b7† és matt (1:0)

XIV. ERKEL-EMLEKVERSENY Gyula 1.1994. NOVEMBER 2.

Monsieur Claude GEIJER
 15, rue Alphonse-Fluchet
 F-92220 BAGNEUX
 France-Franciaország

BREVES

Concours du X^o anniversaire :

Les résultats seront donnés dans le prochain numéro

Livres :

Claude Isidore (n° 221) nous dit le plus grand bien de « *Echec à l'Empereur* » de Waldemar Lysiak publié chez J.C.Lattès.

« *Chess Monthly* » de juillet présente, par l'intermédiaire de notre ami, Mike Pennell, un remarquable article de 6 pages sur notre philatélie avec de très belles reproductions en couleurs (dont la couverture). Qu'il soit ici remercié pour y avoir inclus des renseignements sur notre association.

Ventes :

Elle reprendront avec le prochain numéro.

Dernière minute : avec ce numéro est jointe la vente de la collection d'un adhérent ; commande à :
Robert LOISEL 26, rue des Marronniers 76610 LE HAVRE

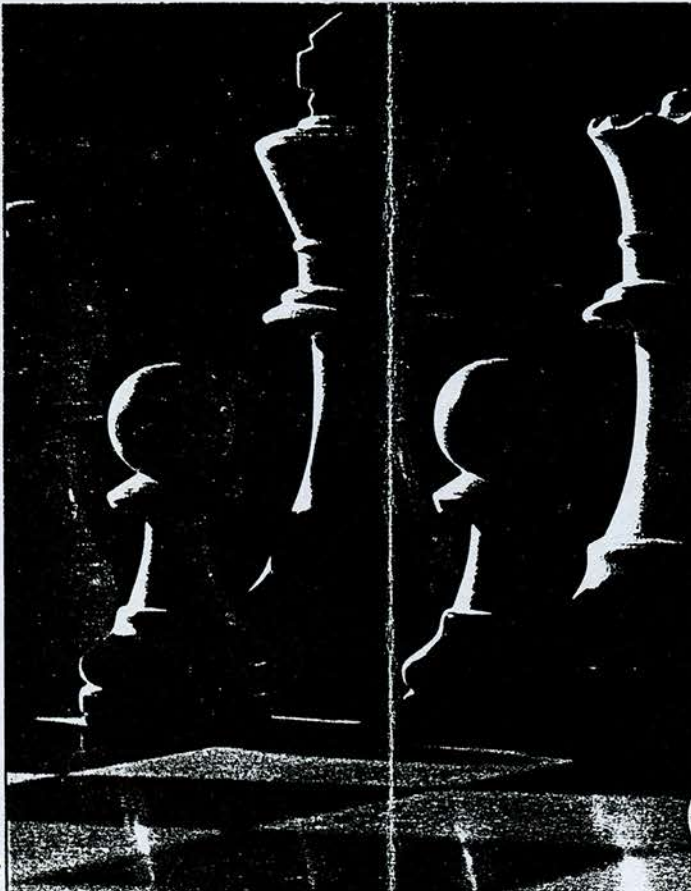
Qui fait quoi ?

Yves THILLIEZ (n°171) 16, rue Jean Delvallez 80600 DOULLENS :
collectionne tout sur les échecs, sauf les oblitérations et premier jour.

Des ' tirés à part ' de l'article " L ' Art et la Manière " , paru dans PHILEMAT (du n° 37 d'avril 1995 au n° 41 de mars 1996), sont disponibles gracieusement ; s'adresser à :

François H. EDAINE
7, avenue des Ursulines
F - 78300 POISSY

en joignant 4,20 FF en timbres-poste pour frais d'envoi.



Les conspirateurs ont choisi, pour lieu de l'action, une petite ville de Pologne, près de Poznan, et, pour organiser l'enlèvement un homme exceptionnel : Benjamin Bathurst.

Vingt-trois ans, admirable à l'épée, au pistolet, à la boxe, aux échecs, il recrute dix gaillards et s'embarque avec eux sur le continent aux trousse de Napoléon. Mais il lui faudra compter avec Schulmeister, l'homme de Savary, aussi fort que Bathurst quand il s'agit de gagner par un gambit au roi.

Echec à l'Empereur est un formidable roman à suspense, commençant de manière truculente dans les bas-fonds de Londres pour s'achever sur les routes d'Allemagne et de Pologne dans une épopée à la Alexandre Dumas.

Personne n'est aussi lu en Pologne que Waldemar Lysiak (20 livres et 3 millions d'exemplaires). *Echec à l'Empereur* est aujourd'hui adapté pour le cinéma et doit sortir prochainement sur les écrans.

J.C. Lattès

Découvertes par R. Sawicki

Dans la liste des livres utilisant, dans leur titre ou présentation, des notions ou termes échiquéens :

→ " La Belgariade " de David Eddings, Presses Pocket. Il s'agit d'un roman de " Fantasy " en cinq volumes, parus en France de 1990 à 1992, et intitulés respectivement :

Le pion blanc des présages,

La Reine des sortilèges,

Le gambit du magicien,

La tour des maléfices,

La fin de partie de l'enchanteur



→ " Les Cerveaux " B.D. de Morris, Vittorio et de Groot, Lucky Productions, 1996.



Rappelons qu'il s'agit de l'homme (Averell Dalton) et du chien (Rantanplan) les plus bêtes du monde.

Qui a dit que les échecs étaient un jeu difficile ?

E-MAIL

L'**Internet** (Interconnection network), réseau mondial d'informations qui permet de relier entre eux des millions d'utilisateurs d'ordinateurs, fait également son apparition parmi les collectionneurs "Echecs". Un certain nombre de nos adhérents ont maintenant accès à internet et disposent ainsi d'une adresse pour le courrier électronique (**E-mail**), et même parfois d'une page **Web** (World Wide Web), qui est l'interface multimédia de l'Internet. Nous communiquerons dans **Philemat** l'**E-mail** et l'**URL** (Uniform Resource Location, adresse standardisée de la page Web) des adhérents qui le désirent, et éventuellement des sites intéressants.

- **ANDREIS** Riccardo - ricky.and@iol.it
- **GEIDER** Frank - geider@worldnet.fr - <<http://www.worldnet.fr/~geider/homepage.html>>
- **REBEL** Jan - 101540.2227@compuserve.com
- **ROSE** Colin - colinr@extro.ucc.su.oz.au - <<http://www.usyd.edu.au/su/tri/>>

Si vous souhaitez figurer dans cette liste, contacter **Frank GEIDER**, par E-mail, ou à l'adresse suivante : 27 Avenue Guichard, appt 154, 78000 Versailles.

LE CARNET

<u>PRESIDENT</u> :	Claude GEIGER 10, rue Alphonse Pluchet 92220 BAGNEUX
<u>TRESORIER</u> :	Robert LOISEL 26, rue des Marronniers 76610 LE HAVRE <i>(abonnements aux nouveautés et « marché aux timbres »)</i>
<u>SECRETAIRE</u> :	Gérard LE FLOCH 84, avenue de la Marne 92120 MONTROUGE <i>(ventes sur offres et à prix nets « hors bulletin »)</i>
<u>BULLETIN</u> :	provisoirement, Claude GEIGER

adhérents

rectificatif :

176 FALLEYN Karel
(et non 253)

253 VIAL-BONACCI Eric
(et non 254)

bienvenue aux nouveaux adhérents :

254 BOYER Jacques
4429 Lanaudière
MONTREAL H2J 3P3
CANADA

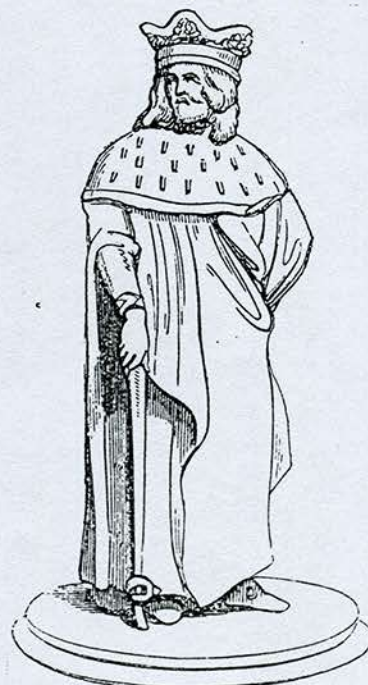
255 GUENEAU Christophe
91, rue Blomet
75015 PARIS

256 LEROY Christophe
62, rue Masséna
69006 LYON

257 Dr COLIN ROSE
66 Drumalbyn Rd
Bellevue Hill
Sydney NSW 2023
AUSTRALIE

changements d'adresses :

243 TOUZEAU Gérard
Rés. Arthur Rimbaud
5, Av. de Cluny
94100 SAINT-MAUR



Solution du Jeu du Cavalier n° 28

Un grand bravo a Messieurs Georges BOUSSIN de MONTMORENCY (95), Philippe GAYOU de BESANCON (25), Jean-Pierre MAJEWSKI de MESLIERES (25), Claude ISIDORE de VIENNE (38), Patrice BOURGOUIN de VELIZY (78), Christian SIAUT de CASTRES (81) et Eric VIAL-BONACCI de SAINT-ETIENNE (42), qui ont tous apporté la bonne réponse (liste établie en fonction de l'ordre d'arrivée...).

C'est Monsieur Philippe GAYOU, de BESANCON, qui a été tiré au sort (par une main innocente !) et qui gagne donc un lot philatélique échiquéen !

La solution était :

" Il nous dit : Je joue avec les noirs et je vous invite à déplacer cette tour en B3 ".

A la lecture de votre courrier, j'ai été agréablement surpris de constater que ce jeu avait permis, à ceux d'entre vous qui ne connaissaient pas ce roman, de le découvrir, et je m'en réjouis...

Peut-être pourrions-nous dans PHILEMAT ouvrir une rubrique (épisodique, cela va de soit) sur la littérature romanesque échiquéenne - Qu'en pensez-vous ?

ANAGRAMMES n° 29 , par François EDAINE

Ci-dessous, une liste de 40 mots :

AIDE	CETTE	GRAISSANT	NONCE	SIRE
AMICAL	CHAPON	KART	PAPE	SOINS
ANODIN	CHETIF	LABOURS	PAVANE	TAON
AVARE	COIN	LAGON	PIQUE	TIENS
AVORTE	DARNE	LIENS	POINTER	TORCHE
BATTERIE	DESIR	MACHE	QUICHE	TOUCHE
BRUNI	FIBRES	MATIN	SCENE	TROTTE
CAR	FRET	NIECE	SENS	VALISE

En melant les lettres de ces 40 mots, pris deux à deux, vous devez retrouver 20 noms propres, noms communs et expressions se rapportant à notre passion.

Par exemple : KARPOV + AS = KASPAROV

Attention, un mot ne peut servir qu'une fois !

Pour vous aider, il y a : 8 noms propres dont 4 avec le prénom (1 de 9 lettres, 2 de 10, 1 de 11, 3 de 13, et 1 de 16), 8 noms communs dont 2 au pluriel (2 de 9 lettres, 5 de 10 et 1 de 11), et 4 expressions (1 de 9 lettres et 3 de 10).

Un tirage au sort parmi les bonnes réponses (ou les meilleures si personne ne trouvait les 20 solutions), reçues **avant le 24 novembre 1996** (délai de rigueur) désignera le gagnant (lot philatélique échiquéen). Vos réponses à envoyer à :

François H. EDAINE - 7, avenue des Ursulines - 78300 POISSY