

« Eclipse »

En ce mois d'août zébré d'orages, la philatélie sommeille et c'est heureux car la surabondante production des derniers mois en a essoufflé plus d'un : abusives ou douteuses, les dernières émissions en provenance d'Afrique francophone et des nouvelles et/ou pseudo républiques de l'Est commencent à lasser. Si quelques membres, non abonnés à ces productions nous les ont commandées par la suite, d'autres au contraire ont révisé leur abonnement en excluant celles-ci, que nous considérerons comme « non officielles », les Etats concernés (Mali, Guinée, Niger, Sénégal, Madagascar, . . .) ayant délégué leur pouvoir de production à des agences occidentales privées.

Philexfrance 99 n'aura pas été pour notre thématique un grand cru ! Pas de découvertes et peu de trouvailles intéressantes aux dires des familiers de la manifestation, et rien ne nous concernant dans l'exposition elle-même. Confirmation nous a cependant été donnée à certains stands d'administrations étrangères, que des pseudo – émissions vendues par d'autres agences dites « officielles », mais privées, n'étaient pas en leur possession ! Réconfort aussi devant d'autres stands qui affichaient leur production réelle, à l'exemple de la Bosnie dont le petit bloc peu onéreux peut être considéré comme un modèle, à l'encontre du fatras d'émissions inconvenantes.

Eclipse estivale salutaire donc ; espérons qu'elle durera et ramènera un peu d'ordre dans notre philatélie.

Autre éclipse : celle de votre serviteur ! Depuis quelques années déjà, je désirais prendre du recul dans l'Association, espérant l'arrivée de sang neuf d'où les nombreux appels lancés aux bénévoles pour un renouvellement et un renforcement du Comité. Hélas, pas ou peu d'écho, chacun ayant ses propres occupations professionnelles, familiales et ceux qui ont bien voulu venir nous soutenir temporairement œuvrent déjà dans d'autres structures de loisirs, échiquéennes principalement. Mon éloignement de la scène parisienne m'oblige maintenant à ne plus différer cette décision : celle d'abandonner la présidence de notre Amicale. Je resterai bien sûr disponible pour d'autres tâches, et soutiendrai au mieux, selon mes possibilités, notre nouveau président.

Souhaitons – lui bonne chance et espérons, longue vie encore à notre Amicale.

Avec ce bulletin avancé de quelques jours, vous trouverez une convocation pour la prochaine Assemblée Générale : n'oubliez pas de retourner votre pouvoir en cas d'absence à celle-ci.

Claude GEIGER

Jeux de fèves

Apparemment, il y en aurait au moins quatre que l'on a pu voir et se procurer ces dernières années :

- le jeu « **Prim** », fabricant de fèves de Saône et Loire qui n'a jamais daigné répondre à nos demandes pour l'Amicale.
- le jeu « **Maurin** », fabricant de santons d'Aubagne.
- le jeu « **Banette** », apparu dans les boulangeries de cette enseigne l'hiver dernier (à côté des fèves proprement dites, il existe aussi un jeu qui servait de présentoir dans certaines boulangeries).
- le jeu « **Colas** », enfin, dernier découvert, en faïence de Clamecy, qui se présente sous forme de fèves plates.

SOMMAIRE

Edito du Président	Page 2	Une nouveauté dans les E.P.	Page 13
Le Billet de la Rédaction	Page 3	Les Echecs dans l'Alimentation	Page 14
Phil et Matt, reporters de choc	Page 3	Les Echecs dans la Littérature	Page 15
Nouveautés	Page 4	Musiqu' Echecs	Page 15
Oblitérations françaises	Page...7	Press' Echecs	Page 16
Marché aux Timbres	Page 7	Puzzle échiquéen	Page 17
Un Timbre, une Partie	Page 8	Les Echecs sous le marteau	Page 18
Actualité cartophile	Page 10	Le Carnet de l'Amicale	Page 19
A propos du timbre suédois de 1985	Page 11	Petites Annonces	Page 19
L' E.M.A. de Fiat	Page 11	Page Jeux	Page 20
Echecs et Littérature	Page 12		

Le Billet de NdIR (Le Petit Rapporteur)

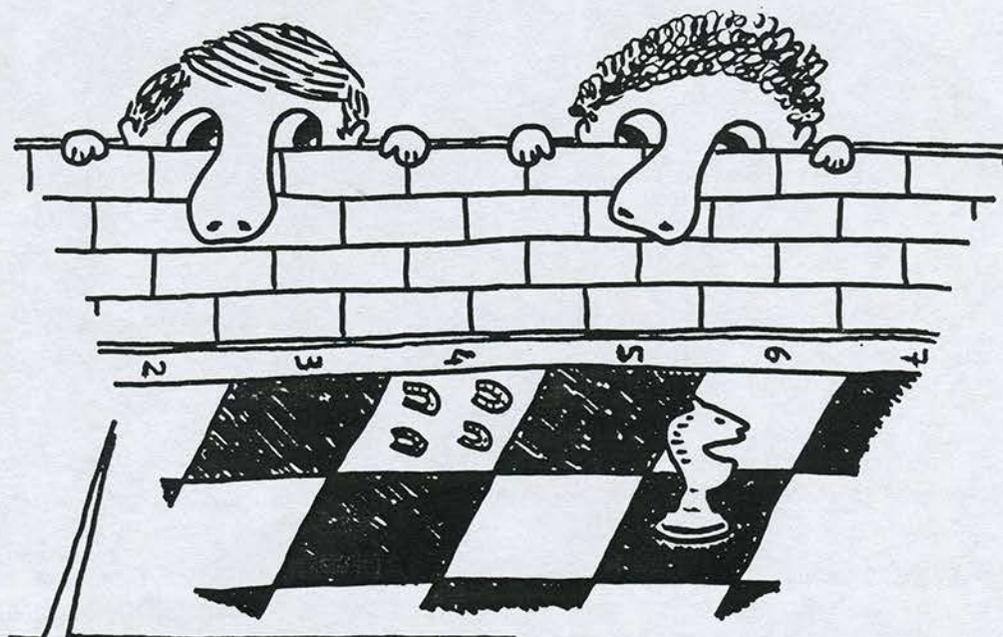
Déçu ! NdIR est terriblement déçu !... A ce jour (dimanche 5 septembre), seuls 4 adhérents m'ont fait connaître leur réponse concernant le sondage jeux du dernier trimestre... Vous ne vous êtes pas senti concerné(e), c'est la chaleur estivale, les vacances, l'éclipse, Paco Rabanne ? C'est ça ou qu'importe le jeu pourvu qu'on ait la bonne réponse ? Allez ! un (petit) effort pour répondre ; vous avez bien des préférences, non ?

Ce trimestre, nous passons à table : nouvelle rubrique, les échecs dans l'alimentation, et pour rester fidèles à notre réputation, nous commençons par la boisson...

Par ailleurs, notre ami Alain FAYARD animera (en fonction de l'actualité), sa rubrique: "Les Echecs sous le marteau" (du commissaire-priseur).

Enfin, notre (talentueux ?) dessinateur FRHED vous narrera dorénavant, selon son inspiration, les curieuses aventures de PHIL et MATT, reporters de choc.

PHIL et MATT , reporters de choc



Comment sais-tu qu'il était
en e4 le coup d'avant ?

< FRHED > 08.93

NOUVEAUTES

Abonnements : Toujours des retards de paiement préjudiciables en cette période d'abondante production où nous devons régler des factures importantes de plusieurs dizaines de milliers de francs et encore des paiements non identifiables (virements postaux de certains centres).

L'excès d'émissions abusives et non officielles nous oblige à ne plus fournir celles-ci aux abonnés (même pour ce type de productions) ; nous les offrirons désormais uniquement sur commande spéciale. Le nombre en sera limité, donc si vous êtes intéressé(e), ne tardez pas à passer votre commande.

Rappel important : Lors du règlement, de préférence au Siège, précisez votre numéro d'adhérent et l'objet du règlement.

AZERBAÏDJAN :

Au feuillet de 8 timbres et aux 2 blocs parus le 28.12.1998 (PHILEMAT n° 53, page 4), nous avons omis d'ajouter un timbre seul arrivé plus tardivement mais émis à la même date (feuille de 20 timbres avec inscription marginale "World Rapid CHESS Championship" comme sur le feuillet de 8 timbres). **(1)**

Fourni aux abonnés : 2,00 F (Voilà qui est raisonnable !).

MADAGASCAR :

L'épidémie "africaine" s'étend... Bloc-feuillet de 4 timbres consacrés aux scouts et à son fondateur Baden-Powell ; le timbre à l'angle supérieur droit de 7500 FMG montre un scout réfléchissant à la "B.A." qu'il va appliquer sur l'échiquier ! **(2)**

Fourni aux abonnés "émissions non officielles" (environ 43 F)

SENEGAL :

Feuilleton "Les Croisades", 3ème épisode... Feuille de 9 timbres à 400 F.CFA **(3)**

Fourni aux abonnés "émissions non officielles" (environ 40 F)

TADJIKISTAN :

Feuillet de 9 timbres (valeurs de 1 à 9) : Alekhine, Euwe, Tarrasch, Kasparov et 5 reproductions de gravures. **(4)**

Sur commande spéciale (environ 30 F)

TURKMENISTAN :

Bloc de 1000 M "Le Pape" ; en marge, pièces du jeu sur échiquier ! **(5)**

Sur commande spéciale (environ 23 F)

TURKMENISTAN :

Le feuillet précédent (PHILEMAT n° 54, page 9 : n° 17) a été surchargé sur chacun des 6 timbres "XXX Chess / Olympiad / Elista 1998".

Sur commande spéciale (environ 30 F)

ABKHASIE :

Feuillet de 9 timbres "Jeux d'Echecs" **(6)**

Sur commande spéciale (environ 30 F)

BATOUM :

Feuillet de 6 timbres "Echecs et n'importe quoi !" **(7)**

Sur commande spéciale (environ 28 F)

BURUNDI :

Retour en Afrique (francophone !... Tiens, pourquoi l'Afrique anglophone ne suit pas le mauvais exemple ?)

Feuillet de 9 timbres "Pièces du jeu" **(8)**

Sur commande spéciale (environ 39 F)

ANGOLA :

Surcharges argent et or sur 12 valeurs à l'occasion de Philexfrance ; mais que vient faire ce pion d'échecs en argent ou en or ?...

Ne sera pas fourni - Prix prohibitif

RUSSIE :

Carte-entier postal "100ème anniversaire de la naissance de l'écrivain V. Nabokov (effigie sur le timbre imprimé), avec illustratio, de son roman "Lma défense Ljoubine" (le célèbre joueur à l'étude devant son échiquier). **(9)**

KALMOUKIE :

Série de 10 cartes entiers postaux émis pour les Jeux d'Elista en 1998 ; chaque timbre imprimé de 2,50 roubles présente pièces de jeu et joueur, par exemple Alekhine (**couverture**) et les illustrations latérales sont souvent originales (Tombe d'Alekhine au Cimetière Montparnasse à Paris, Yves Montand et Simone Signoret, ...)

Sur Commande : voir "Marché aux Timbres"

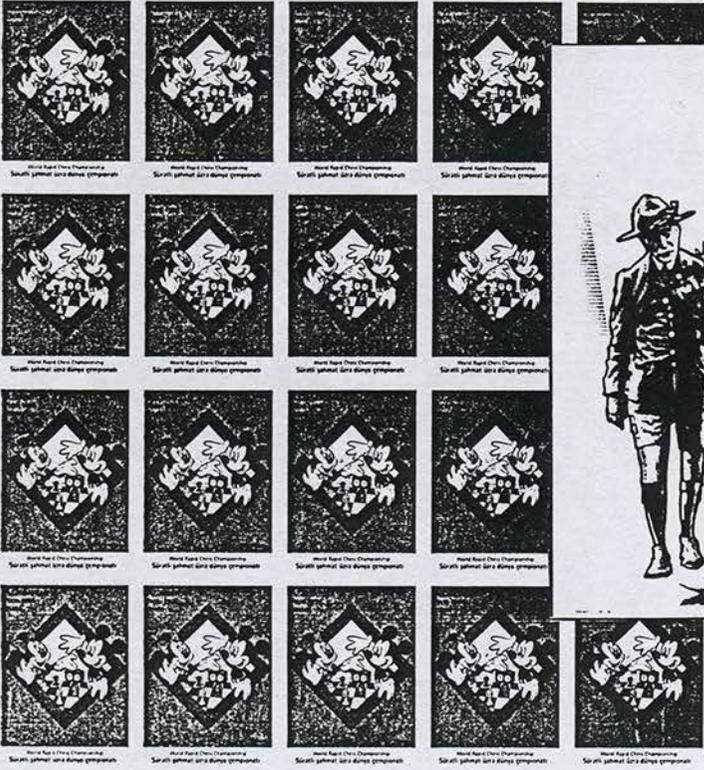


Sürətli şahmat üzrə dünya çempionatı
World Rapid Chess Championship

(1)



(2) ↓



(3) ↓

(4) ↓

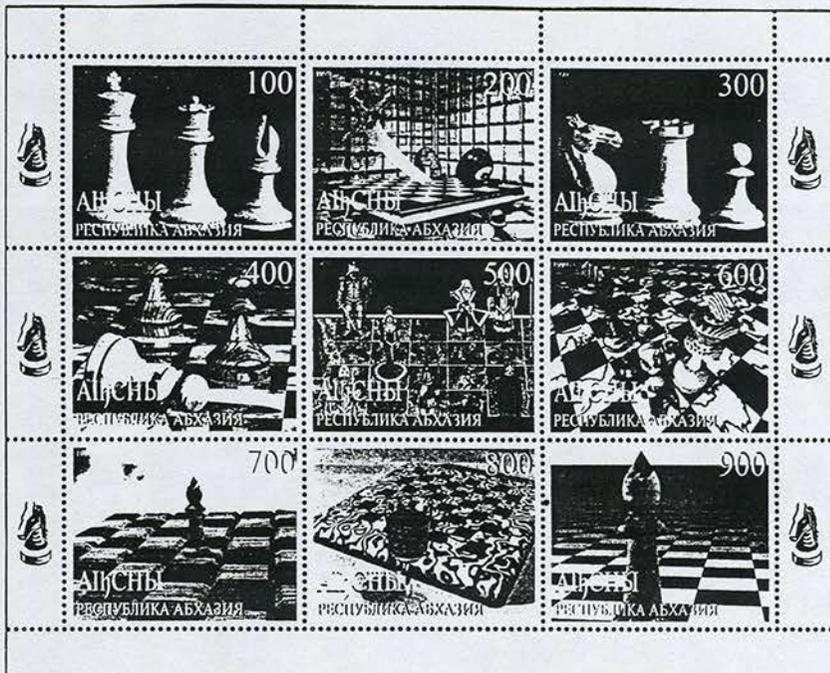


Les Echecs



(5) ←

(6) →



(8) ←

(7) ↓



От кого _____

Откуда _____

Почтовый ящик отправителя



(9)

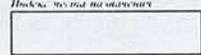


Иллюстрация к роману ВВ Набокова «Защита Лужина».

Кому _____

Куда _____

Почтовый ящик получателя



Удостоверение в почтовом отделении
© Иллюстрация: Мария Тосканелли/Роскарт 1989. 1-170220-111991. 1-0,1,3,4, 03, 12, 98

OBLITERATIONS FRANCAISES

BESANCON :

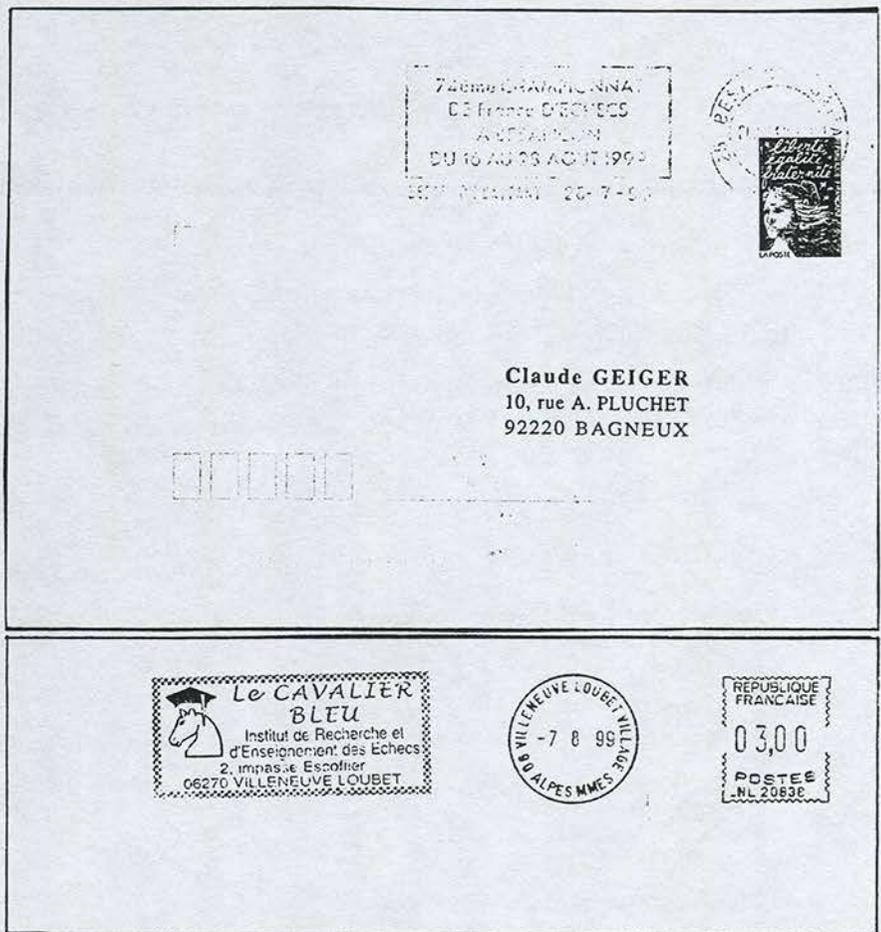
Flamme postale non illustrée pour le "74ème CHAMPIONNAT / DE France D'ECHECS / A BESANCON / DU 16 AU 23 AOUT 1999"

(Mais pourquoi de France en minuscules ?)

Utilisée du 7.06 au 28.08 au bureau Besançon-Battant.

VILLENEUVE-LOUBET :

Empreinte mécanique rouge de machine à affranchir utilisée par "Le Cavalier Bleu, institut de recherche et d'enseignement des Echecs", illustrée d'un cavalier.

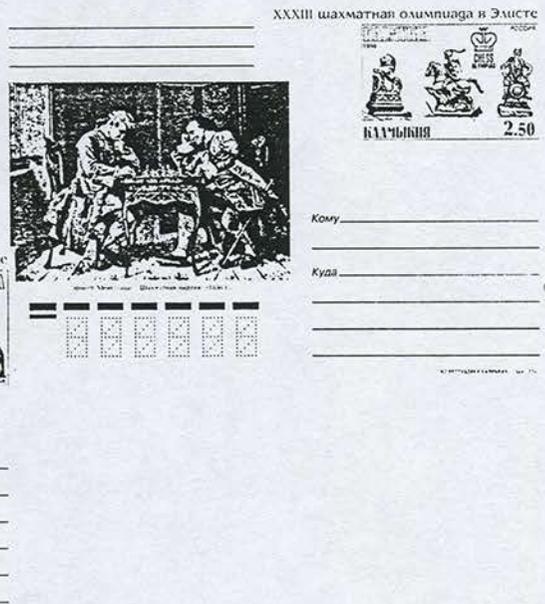
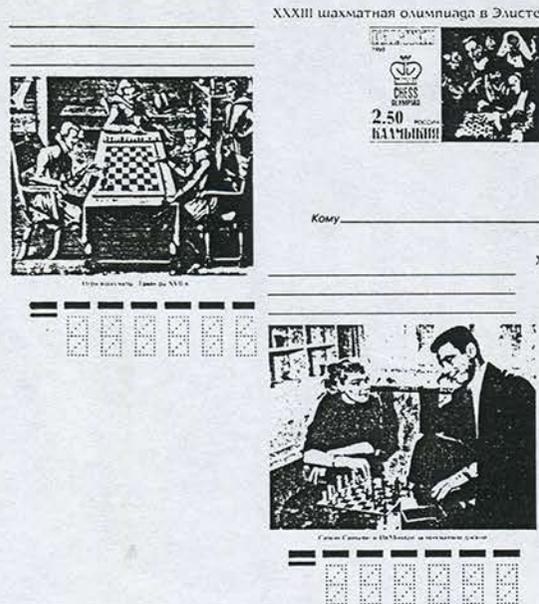


MARCHE AUX TIMBRES

Nouvelles occasions :

KALMOUKIE : 10 entiers postaux "Elista 1998" (voir "NOUVEAUTES")

80,00 F



FDC KALMOUKIE : 25.09.1998, non dentelés (3 enveloppes)

(voir PHILEMAT n° 52, couverture et page 4)

85,00 F

FDC CENTRAFRIQUE : 8.02.1999 (voir PHILEMAT n° 54, page 5)

39,00 F

FDC REP. GUINEE : 3.02.1998 Feuillet "Diana" (voir PHILEMAT n° 50, p. 4)

85,00 F

UN TIMBRE... UNE PARTIE

Suite de la série de République Centrafricaine de 1983.

Ce trimestre, les 2 timbres intermédiaires :

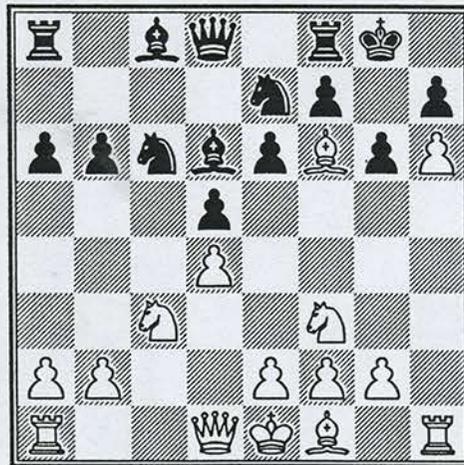
- 20 F., portrait d'Alexandre Alekhine (Ph. n° 255 / Ch. n° 8305 A / YT n° 575)
- 110 F., portrait de Mikhail Botvinnik (Ph. n° 256 / Ch. n° 8305 A / YT n° 576)

A noter le timbre de Mongolie, provenant de la série émise le 20 novembre 1986 sur les Champions du Monde et représentant Botvinnik avec le diagramme de la position de fin de partie de son match contre Capablanca (Ph. n° 382 / Ch. n° 8678 A / YT n° 1466).

Timbre de 20 F. ♁ A. Alekhine vs A. Rubinstein - La Haye, 1921 :



1.d4 d5 2.♘f3 e6 3.c4 a6 4.c5 ♘c6 5.♙f4
 ♘ge7 6.♘c3 ♘g6 7.♙e3 b6 8.cxb6 cxb6
 9.h4! ♙d6 10.h5 ♘ge7 11.h6! g6 12.♙g5!
 0-0 13.♙f6



13...b5 14.e3 ♙d7 15.♙d3 ♜c8 16.a4! b4
 17.♘e2 ♞b6 18.♘c1 ♜c7 19.♘b3 ♘a5
 20.♘c5 ♘c4 21.♙xc4 dxc4 22.♘e5 ♙xe5
 23.♙xe7 ♙d6! 24.♙xf8 ♙xf8 25.♘xd7
 ♜xd7 26.a5 ♞c6 27.♞f3 ♜d5 28.♜c1 ♞c7
 29.♞e2 c3 30.bxc3 bxc3 31.♞xa6 ♜xa5
 32.♞d3 ♙a3 33.♜c2 ♙b2 34.♙e2! ♞c6
 35.f3 f5 36.♜b1 ♞d6 37.♞c4 ♙f7 38.♞c8
 ♞a6+ 39.♞xa6 ♜xa6 40.e4 g5 41.♙d3
 ♙g6 42.d5! fxe4+ 43.fxe4 exd5 44.exd5
 ♜a4 45.♜d1 ♙xh6 46.d6 ♙h5 47.d7 ♜a8
 48.♙e4 ♜d8 49.♙f5 ♙h4 50.♜h1+ ♙g3
 51.♜h3# 1-0

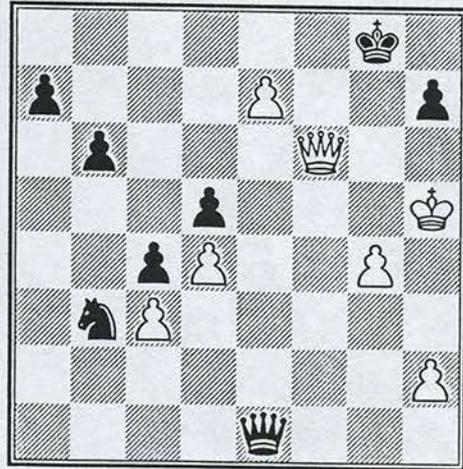
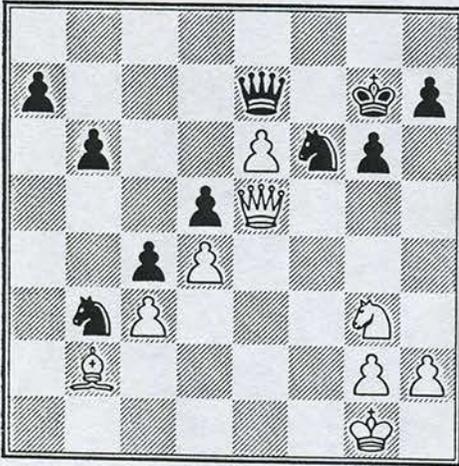
Timbre de 110 F. M. Botvinnik vs J. Capablanca - AVRO, 1938 :

Cette partie fut désignée comme la plus belle du Tournoi.



1.d4 2.f6 3.c4 e6 4.2c3 5.b4 6.e3 d5 7.a3
 8.2xc3+ 9.bxc3 10.c5 11.cxd5 12.exd5 13.2d3 14.0-0
 15.2e2 16.b6 17.0-0 18.2a6 19.2xa6 20.2xa6
 21.2b2 22.2d7 23.a4 24.2fe8 25.2d3 c4
 26.2c2 27.2b8 28.2ae1 29.2c6 30.2g3 31.2a5
 32.f3 33.2b3 34.e4 35.2xa4 36.e5 37.2d7 38.2f2
 39.g6 40.f4 f5 41.exf6 42.2xf6 43.f5! 44.2xe1
 45.2xe1 46.2e8 47.2e6 48.2xe6 49.fxe6 50.2g7
 51.2f4 52.2e8 53.2e5 54.2e7

30.2a3!! 31.2xa3 32.2h5+!! 33.gxh5 34.2g5+
 35.2f8 36.2xf6+ 37.2g8 38.e7! 39.2c1+ 40.2f2
 41.2c2+ 42.2g3 43.2d3+ 44.2h4 45.2e4+
 46.2xh5 47.2e2+ 48.2h4 49.2e4+ 50.g4
 51.2e1+ 52.2h5 1-0

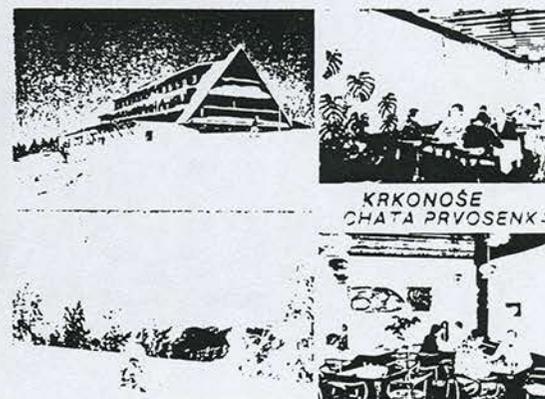
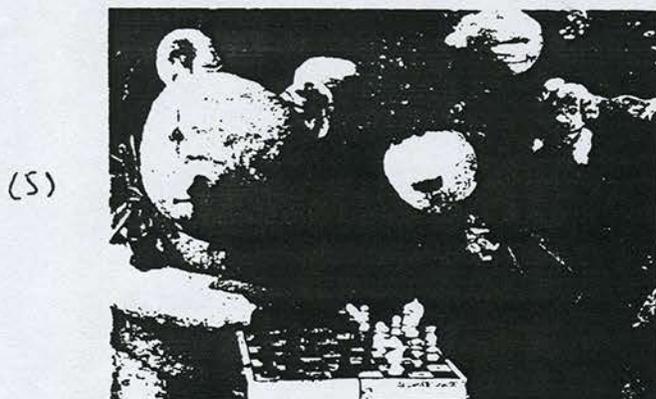
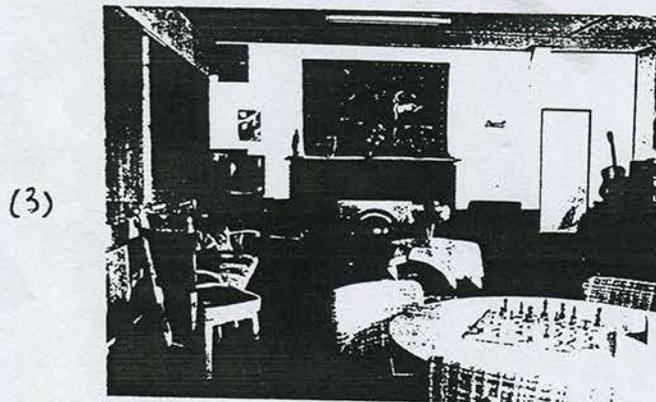
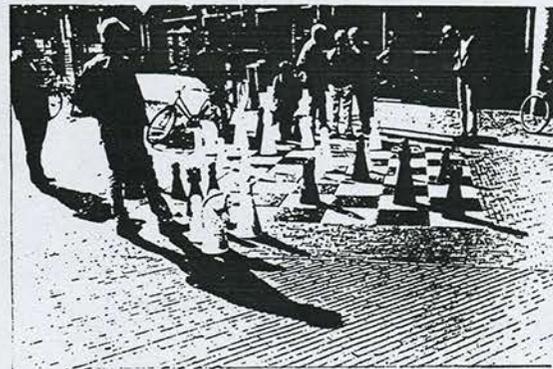


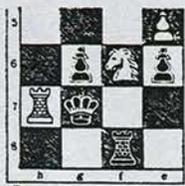
Beat RUEGSEGER

ACTUALITE CARTOPHILE

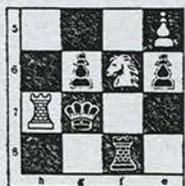
- | | | |
|-------|---|-------|
| (1) : | Carte hollandaise, "Jij bent aan zet" (= "C'est à toi"), 1998 | 12 FF |
| (2) : | Carte hollandaise : Ben van Eck, Echec et mat (place Max Euwe, Amsterdam), 1996 | 12 FF |
| (3) : | Carte hollandaise : Camping weltveden (= Bien content), Kerk Avezaath, 1990 | 12 FF |
| (4) : | Unicef Mat Ratu (= Unicef, échec à la guerre), Belgrade 1993 avec oblitération "gens una sumus" | 16 FF |
| (5) : | Carte hollandaise : Mirja de Vries, "Happy together Teds", 1992 | 12 FF |
| (6) : | Krkonoše Chata Prvošenka (Montagnes des Géants), 1990 | 16 FF |

Commandes à adresser à : M. Sjoerd C. Van KETEL
 Lange Mare, 88
 2312 GT LEIDEN (Pays - Bas)





SVERIGE 3KR



SVERIGE 3KR

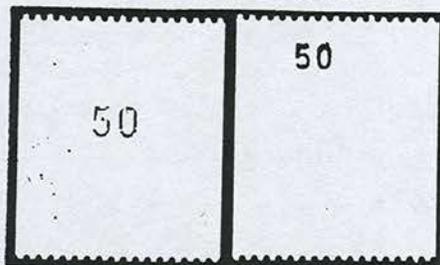
A propos du TIMBRE SUEDOIS de 1985

Voir PHILEMAT n° 54 de Juin 1999, page 19, ainsi que la P.A. n° 54.PA.010

Ci-dessous, reproduction de :

- La bande-amorce du rouleau de 100 timbres
- Verso numéroté des rouleaux de 100 timbres (à gauche, n° grand format)
- Verso numéroté des rouleaux de 500 timbres (à droite, n° petit format)

Hans ULFSTRÖMER



L' E.M.A. de FIAT

L'E.M.A. (Empreinte mécanique d'affranchissement) de FIAT de 1978, ce n'est plus un cavalier, c'est une écurie !...

Il en existe actuellement 5 types différents, dont 3 de la Maison mère de Turin :

- Torino FT.9000 - 12150
- Torino FT.9000 - 12385
- Torino FT.9000 - 12392
- Orbassano Lmae 404 - 74209
- Brescia Mee 4585



Ricardo ANDREIS

ECHECS et LITTERATURE

*** Etude complémentaire ***

Suite de la liste commencée le trimestre dernier avec les B.D. ; aujourd'hui, les livres (romans, essais,).

BERGES Jean, BALBO Gabriel : "Jeu des places de la mère et de l'enfant", Ereès 1998 - Couverture.

BRAUN Lilian Jackson : "Le chat qui vivait haut", 10/18 Grands Détectives n° 2387, 1993 - p. 88.

CHATEAUBRIAND François-René de : "Mémoires d'Outre-Tombe (tome I)", Livre de Poche 1995 - p. 110.

CHESBRO George : "Bone", Rivages/Noir 1997 - p. 173.

CLOULAS Ivan : "Les châteaux de la Loire au temps de la Renaissance (la vie quotidienne)", Hachette, Civilisations et sociétés 1996 - p. 18, 189.

COE Jonathan : "Testament à l'anglaise (What a carve up !)", Folio n° 2992, 1997 - p. 396, 397.

COLLINS W. Wilkie : "La dame en blanc (The woman in white)", Phébus 1995 - p. 42.

CORTAZAR Julio : "Les gagnants", Folio 1960 - p. 241 et 242.

DUMAS Alexandre : "Les trois mousquetaires (tome I)", Folio - p. 43.

DUMAS Alexandre : "Le vicomte de Bragelonne (tome II)", Bouquins 1996 - p. 557, 560.

DUMAS Alexandre : "Vingt ans après (tome I)", Folio n° 682, 1975 - p. 249.

DUMAS Alexandre : "Vingt ans après (tome II)", Folio n° 683, 1975 - p. 127, 128.

EXBRAYAT Charles : "Imogène, vous êtes impossible", Le club des Masques n° 140, 1997 - p. 11, 60.

FRANCE Anatole : "La rôtisserie de la reine Pédauque", Livre de Poche - p. 89.

HERBERT Frank : "Dune (tome I)", Pocket Science-Fiction 1995 - p. 237.

HERBERT Frank : "Dune (tome II)", Pocket Science-Fiction 1995 - p. 192.

HERBERT Frank : "Les hérétiques de Dune", Pocket Science-Fiction 1994 - p. 237.

HOLDER Eric : "Bienvenue parmi nous", Flammarion 1998 - p. 58, 61, 123, 147, 161, 171, 4ème de couverture.

HUGO Victor : "Les misérables (tome I)", Livre de Poche classique 1967 - p. 343.

HUGO Victor : "Les misérables (tome III)", Livre de Poche classique 1967 - p. 321.

JACQ Christian : "L'affaire Toutankhamon", Pocket n° 4609, 1994 - p.64, 65, 66.

KEISER Bruno : "Le roi d'échecs", Folio Junior 1988 - Titre.

KESSEL Joseph : "La fontaine Médicis", Folio n° 725, 1976 - p. 250, 423, 424.

KINGSLEY Amis : "L'homme vert", Marabout série Fantastique - p. 26.

LANGELAAN Georges : "Un nommé Langdon", Laffont 1950 - p. 128 à 133.

LAPIERRE D., COLLINS L. : "Ô Jérusalem".

LARTEGUY Jean : "Voyage au bout de la guerre" - p. 146.

LE CLEZIO : "La quarantaine", Gallimard 1995 - p. 261, 321, 326, 343.

LEBLANC Maurice : "813 (Arsène Lupin)", Livre de Poche n° 1655, 1966 - p. 182.

LIEUTENANT X : "Langelot et l'avion détourné", Hachette 1972 - p. 83 à 88, 109, 127, 128, 131, 137 à 141, 166, 167.

LODGE David : "Thérapie", Rivages poche 1998 - p. 282.

MAROL : "Blason, langue vivante", Dangles 1995 - p. 91 et 92.

MARTIN-VALLAS Bruno : "Amusements mathématiques", Nano 1997 - p. 110/111, 112/113, 114.

MENDOZA Eduardo : "Sans nouvelles de Gurb", Points Virgule 1994 - p. 19, 72.

MOZGOVINE Cyrille : "De Abdallah à Zorrino (Dictionnaire des noms propres de Tintin)", Casterman 1992 - p. 22.

MUSTAJ Besnik : "Le tambour de papier (Daulja prej letre)", Actes Sud 1997 - p. 89.
ORWELL George : "1984", Folio 1980 - p. 158, 159, 405, 406, 413.
PEREZ-REVERTE Arturo : "La peau du tambour", Seuil 1997 - p. 40, 113, 146, 153, 174, 209, 302, 319, 361, 430.
PEREZ-REVERTE Arturo : "Le capitaine Alatriste", Seuil 1998 - p. 66.
PEREZ-REVERTE Arturo : "Les bûchers de Bocanegra (Le capitaine Alatriste, II)", Seuil 1998 - p. 169.
POE Edgar Allan : "Double assassinat dans la rue Monge", Folio junior 1993 - p. 14 à 16.
PRITCHARD John : "Les cavaliers du crépuscule", Pocket Terreur 1998 - Couverture.
PUJADE-RENAUD Claude : "La nuit la neige", Actes Sud 1996 - p. 12, 27, 28.
ROUSSEAU Jean-Jacques : "Les confessions (tome I)", Pocket n° 6201, 1996 - p. 160.
SARTRE Jean-Paul : "Le mur", Folio n° 878, 1995 - p. 66.
SIMIOT Bernard : "Ces messieurs de Saint-Malo", Albin-Michel 1985 - p. 100.
STENDHAL : "Le Rouge et le Noir", Livre de Poche 1983 - p. 316.
STENDHAL : "La chartreuse de Parme", Pocket n° 6001, 1989 - p. 115.
STOKER Bram : "Dracula", Marabout n° 9000, 1993 - p. 225.
VERNE Jules : "Les enfants du capitaine Grant", Livre de Poche 1991 - p. 322, 404, 463.
VOLTAIRE : "Romans", Livre de Poche classique n° 657-658, 1961 - p. 467 (in "La princesse de Babylone").
WINTER Léon de : "La faim de Hoffman", Seuil 1996 - p. 68.
ZOLA Emile : "Au bonheur des dames", Folio n° 1242, 1980 - p. 439.

☞ Complément à la liste des B.D. du trimestre dernier :

"Êtes-vous tintinologue ?", Casterman 1992

GOSCINNY, TABARY : "Les retours d'Iznogoud", Editions Tabary, 1994 - p. 8 et 9.

Pierre MENDY

☞ A cette liste, nous pouvons rajouter :

VAUTRIN Jean : "Le cri du peuple", Grasset 1999 - p. 153.

☞ Ainsi que des compléments aux BD, communiqués par notre ami Etienne GERBAULET :

"Les chevaliers du désert (Bohemond de Saint-Gilles n° 1)", Editions Fleurus 1979 - p. 8.

"Babette (Les tours de Bois Maury n° 1)", Editions Glénat 1984 - p. 21 et 22.

"L'esclave (Les aigles décapitées n° 12)", Editions Glénat 1998 - p. 36 et 37.

Une NOUVEAUTE dans les ENTIERS POSTAUX

Entier postal français type "Liberté" repiqué par les Responsables du "Lyon Olympique Echecs"

A noter : Afin d'éviter les trucages, la photocopie d'entiers postaux français récents fait dorénavant apparaître le mot "CONTREFAÇON" dans le rectangle bleu à côté du timbre préimprimé.

LYON OLYMPIQUE ECHECS

Siège Social: 3, rue de l'Angile
69005 LYON

Téléphone : 04 78 28 85 87
Télécopie : 04 78 28 53 88



Les ECHECS dans l'ALIMENTATION

Contrairement à ce qu'un lecteur non averti pourrait croire, il ne s'agit ici ni de dissertar sur la vache folle, ni de s'étendre sur le poulet à la dioxine Non, il va être question plus prosaïquement de l'utilisation du jeu d'échecs dans l'agro-alimentaire, le plus souvent dans le but de promouvoir tel ou tel produit

Mes remerciements vont à tous ceux qui m'ont permis d'illustrer et/ou de commenter cet article, Messieurs François RIVA, Alain GERBAULET, Günther STIEHL,... et plus particulièrement notre Président Claude GEIGER (avec mes excuses à tous ceux que j'aurais pu malencontreusement omettre).

Vous reconnaîtrez d'ailleurs sans peine certaines illustrations déjà parues dans Philémat (n° 26, 32, 40, 50 et 54).

Je ne pourrai pas vous préparer un repas complet, mais nous pouvons citer :

Les boissons :

Les sous-bocks de bière : Zipfer (1) - 25e anniv. de la Maison de la Culture de Grünhainichen, 188 (2) - Grolsch, pour le 59e Tournoi d'Hoogovens (3) - Irle Edel Pils, pour la 19e Olympiade de Siegen, 1970 (4) - Fritz (5)

Les étiquettes de vin et de mousseux : Bourgogne Chardonnay 1996 (6) - Muscadet sur lie 1988 pour les Championnats de France de Saint-Nazaire (7) - Pinot noir 1998 de la Moselle luxembourgeoise, pour Bénéralux '99, étiquette rosée (8) - Mousseux cuvée brut de Krier Frères, pour le même évènement, étiquette dorée identique à la précédente.

Boîte de cola : de Menken Drinks bv, pour le tournoi d'Hoogovens (1988?) - Non illustrée



(1)



(2)



(3)



(4)



(6)



(5)



(7)



(8)

(à suivre)

François H. EDAINE

Les ECHECS dans la LITTERATURE

Textes littéraires en français ou traduits faisant référence au jeu d' Echecs

Complément établi par notre ami Jacques HINCKER, à sa liste parue dans le n° 49 de Philémat (Mars 1998).

Mise à jour au 30 avril 1999

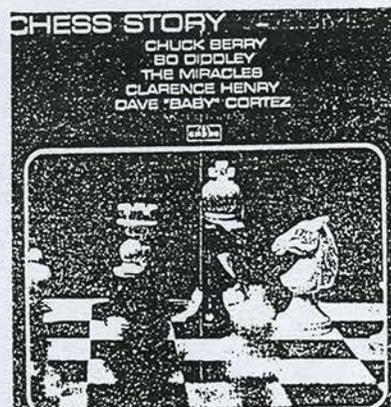
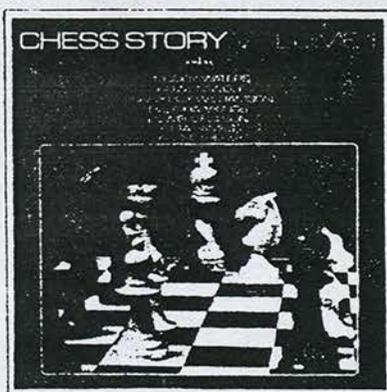
- ARRABAL Fernando, "Le pastaga des loufs ou ouverture orang-outan", in "Théâtre bouffe", Bourgois 1978.
- ASIMOV Isaac, "La curieuse omission", in "Le club des veufs noirs", Editions 10/18, 1989.
- BELIN Fred, "On achève bien les cadavres", Editions du Choucas, 1998.
- CALVINO Italo, "Les villes invisibles", Le Seuil, 1974.
- GAUMENT Jean, CE Camille, "Echec au Roi", Bernard Grasset, 1931.
- GRACQ Julien, "Un beau ténébreux", Corti, 1945.
- LANGELAAN George, "Robots pensants", in "Nouvelles de l'anti-monde", Robert Laffont, 1962.
- LEIBER Fritz, "Minuit da,s le monde-miroir" et "Minuit à la montre de Morphy", in "Nouvelles et Autobiographie", Claude Lefrancq, 1998.
- MALAPLATE J., MARAY Ch.D., "Aventuriers du Jeu royal", Ed. Echecs International (Schiffange, Luxembourg), 1993.
- NAY Jean Gérard, "Le dilemme de Pelikan", L'Harmattan, 1997.
- OSSORGUINE Michel, "Le Pion", in "Les jeux du destin", Autrement, 1997.
- PETZER Federico, "Le Professeur d'Echecs", in "Contes argentins" (anthologie de J.L. BORGES), Bibliothèque de Babel, Franco-Maria Ricci, 1979.
- STEINER Michel, "Mainmorte", Instantanés de Polar, Editions Baleine, 1998.
- TRIOLET Elsa, "L'âme", Gallimard, 1963.

Jacques HINCKER

MUSIQU ' ECHECS

Superbes pochettes des 33 tours "Chess Story" volume 1 et volume 2 (1965).

A noter 🐾 Le logo de la collection CHESS de la maison de disques Pye Records (Londres), productrice de ces deux albums.



Pierre MENDY

PRESS ' ECHECS

Ce trimestre, cette rubrique s'enrichit des apports de Messieurs Claude GEIGER et Hans ULFSTRÖMER ; qu'ils en soient remerciés ici.

Articles :

- (1) "La Dépêche" du 3 juin 1999 (hebdomadaire de l'Eure).
Un article avec photo sur le nouveau jeu d'échecs géant de plein air de Conches-en-Ouche.
- (2) "Télé-Loisirs" n° 699 du 19 juillet 1999.
Un echo sur la jeune Britannique, Stéphanie Hale (d'Essex), âgée de 4 ans, virtuose du jeu d'échecs.
- (3) "Daily Telegraph" du 31 juillet 1999.
L'information est reprise par ce quotidien, avec photo de choc (21,5 x 15,5 cm).



(1)



(2)



(3)

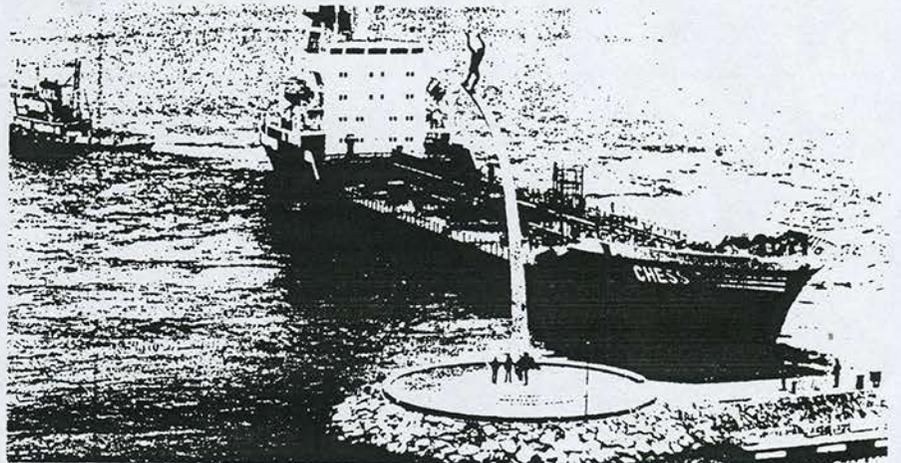


**Vous vous demandez
quoi faire pour être**

(4)

Dessins et illustrations :

- (4) "Nouvelle Médecine Naturelle" (Numéro spécial de "Santé familiale"), octobre 1997.
Illustration d'un article consacré à la lutte contre le cholestérol.
- (5) Journal suédois, fin mars 1998.
Photo illustrant un article intitulé "Une mésaventure navale" ; le bateau tiré par le remorqueur s'appelle CHESS !
- (6) "Le Journal du Centre", courant mai 1998.
Bande dessinée de Trilho-Gaille : les 2 héros jouent aux échecs en irrisant à propos de la télé.
- (7) "Kontakt", n° spécial de juin 1999 (Revue éditée par l'Institut de Recherche suédois sur la pulpe de bois et le papier).
La couverture est illustrée par un jeu d'échecs



(5)



(6)

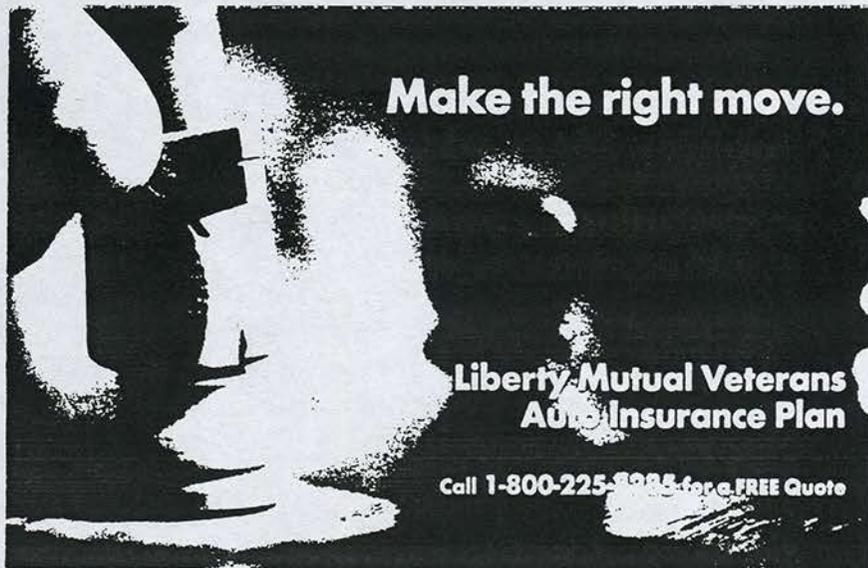
Publicité :

(8) Dépliant publicitaire (4 pages) de "Liberty Mutual", compagnie américaine d'assurances de Boston (USA), - 1er trimestre 1999 (?).

Traduction de la couverture : "Jouez le bon coup" (à noter, en 2ème page, une autre photo de jeu d'échecs, légendée "Checkmate !")



(7)



(8)

François H. EDAINE

PUZZLE échiquéen

Cartoon Puzzle "BLACK OR WHITE" de Marino Degano.

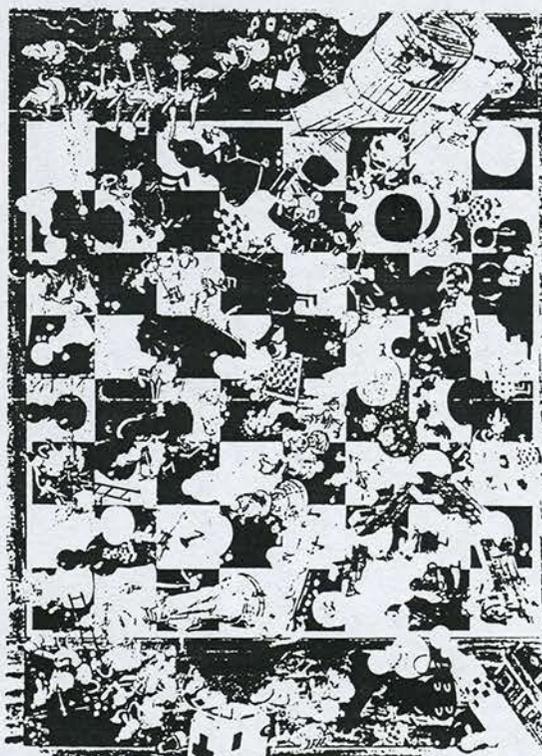
1000 pièces, format 68 x 48 cm.

Chez : Friedrich W. HEYE VERLAG GmbH

Oberweg 8
D - 82008 UNTERHACHING
(Allemagne)

Passionnant à reconstituer et superbe !

Etienne GERBAULET



Black or White

Les ECHECS sous le MARTEAU

« Duchamp ne demeura pas inactif pendant les trois ans qu'à cette époque il passa à Paris. Il avait renoncé à la peinture, mais les échecs l'absorbaient de plus en plus : il passait beaucoup de temps à étudier ce jeu et à fréquenter des joueurs. »¹ Marcel Duchamp (1887-1968), le novateur de la peinture du XXe siècle arrête en 1923 toute production artistique pour se consacrer exclusivement aux échecs. Le 22 juin dernier une importante vente de ses œuvres et écrits s'est tenue à l'hôtel Drouot².

Deux exemplaires du livre que Duchamp a rédigé en compagnie de Vitaly Halberstadt (1903-1967) *Oppositions et cases conjuguées sont réconciliées* (1932) étaient proposés au public. Le premier, l'édition originale, un des trente exemplaires sur vélin montgolfier numérotés, signés par les deux auteurs atteint les 45 000 F. Le second, un des mille constituants l'édition originale du tirage courant, bien complet avec les deux feuillets d'erratum mais comportant la signature autographe au crayon de Duchamp se disputa jusqu'à 7 000 F. Cela peut paraître beaucoup pour un ouvrage que bien peu d'amateurs ont réellement lu. Ce qui s'est vendu c'est le nom de Duchamp et son goût de la perfection. « *J'en citerai pour témoignage les caractères du titre de la couverture. Formé avec ces lettres, en zinc, au pochoir, hautes de 8 à 10 cm, dont on use pour les caisses d'emballage, le titre fut placé entre deux plaques de verre et, suivant un plan incliné, exposé au soleil. La déformation incontrôlée produite sur le sol par les rayons solaires à travers les creux des lettres, fut photographiée par Duchamp, qui tira de cette photo un négatif, lequel fut cliché. Il me faut aussi les admirables pliants transparents (diagrammes) qui expliquent optiquement de longues et compliquées données théoriques.* »³

Une lettre très critique de Duchamp sur son livre : ... « *Comme autre publication, je n'ai fait que un livre sur un cas très particulier des fins de partie de pions seuls, en collaboration avec Halberstadt – Je ne vous le conseille pas, car c'est une publication luxueuse et chère (70 francs) et n'a que peu de rapport avec la partie pratique. Il s'appelle : L'opposition et les cases conjuguées sont réconciliées.* »... partit pour 19 000 F.

Le lot 154 estimé 18 000 F. fut retiré de la vente faute d'acheteur. Il était instructif sur le jugement qu'il portait sur Fischer. Duchamp écrit cette lettre de New York le 26 octobre 1965 et elle est adressée à René Magritte : « *Le jeune Bobby Fischer est certainement un miracle de la nature mais je crains que le succès ne fasse éclater sa tête et qu'en fin de compte il ne devienne jamais qu'un des 25 meilleurs joueurs du monde. Jouez-vous beaucoup ? Moi plus, sauf en passe-temps.* » ...

Le premier état de l'eau-forte tirée à trente exemplaires King and Queen signée par Duchamp atteignit 13 000 F. et le deuxième état de la même œuvre également signé 12 000 F.

Le tirage d'époque de Catala Roca représentant Duchamp fumant un cigare devant son jeu d'échecs, chez lui à Cadaques, en 1968 et sur lequel Duchamp a dessiné à l'encre la fumée du cigare qui remonte jusqu'à sa signature autographe fut disputé jusqu'à 40 000 F.

De beaux scores qui confirment que le thème Duchamp-échecs a de nombreux amateurs.

Alain FAYARD

¹ Man Ray Autoportrait, Acte Sud 1998.

² Commissaire-priseur Paul Renaud, expert Claude Oterelo.

³ Pierre de Massot, orbes, 1933

Le CARNET

<u>PRESIDENT :</u>	Claude GEIGER 10, rue Alphonse Pluchet <i>(achats, abonnements aux nouveautés et "marché aux timbres")</i>	F - 92220 BAGNEUX
<u>TRESORIER :</u>	Dominique DIDENOT 8, rue Ampère	F - 69330 MEYZIEU
<u>SECRETAIRE :</u>	Gérard LE FLOCH 84, avenue de la Marne <i>(vente sur offres et "offre spéciale" du bulletin)</i>	F - 92120 MONTRouGE
<u>BULLETIN :</u> (Vice-Président)	François H. EDAINE 7, avenue des Ursulines Fax : 01.39.79.08.80 (Etranger : 33.1.39.79.08.80)	F - 78300 POISSY

Adhérents

Changements d'Adresses :

179	GAUGAIN Christian 11, Clos du Moulin 45450 DONNERY	249	LOURO CORDEIRO Vitor Andam 2480-072 JUNCAL PORTUGAL
256	LEROY Christophe 15, rue du Parc 69500 BRON	259	FARIA da SILVA Albino C. R. Alexandre Herculano 140 - 6°D 3700-030 S. JOAO DA MADEIRA PORTUGAL
262	STOENESCU Mihai 5, impasse du Blaireau 67240 BISCHWEILLER	268	LUBIANIKER Joram 40, Hanamal Street 63506 TEL AVIV ISRAEL

Démissions et Radiations pour non paiement Cotisation 1999 :

13 - DELARGE 33 - BESLER 97 - BARCELO 146 - ROBES 156 - BRASSAUD 263 - SRINIVASAN

PETITES ANNONCES

55.PA.011 - Il reste un stock de bouteilles (vin mousseux et pinot noir) de 37 cl. avec étiquettes dorée (vin mousseux) ou rose (pinot noir) de BENEFRALUX IV qui s'est tenu en mai 1999 à Luxembourg (voir reproduction de l'étiquette du mousseux en couverture de PHILEMAT n° 54 de juin dernier).

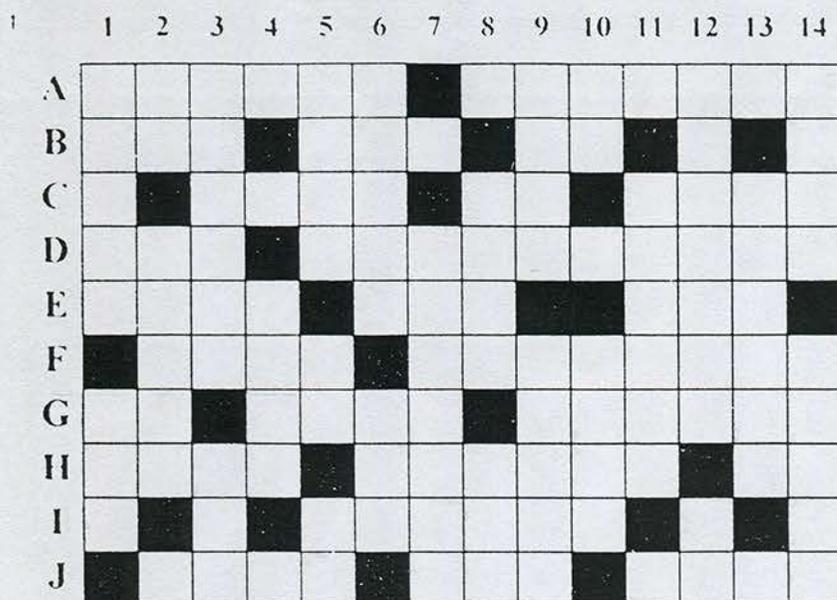
Les personnes intéressées doivent contacter :

RIVA François - 5, rue Hau - L-5752 FRISANGE (LUXEMBOURG)

55.PA.012 - Je recherche Cartes postales et Cartes doubles mélangeant (même non harmonieusement) **chats** et **échecs** !... Que pouvez-vous me proposer ? Merci d'avance.

Ecrire à :

SAWICKI Roger - 4, rue des Couronnes - 75020 PARIS



HORIZONTELEMENT :

- A) A joué en équipe de France SNCF - Prénom Nicolas
- B) Lettre grecque - A secondé Kasparov - Possessif féminin
- C) Bagatelle - Voyelles - Sommet
- D) Lentilles - Il perd bizarrement contre Tchernine en 1985
- E) Monnaie chinoise - Pièce créée à la Révolution - Accompagne le cavalier
- F) Noble Castillane - Gilles a 2520 ELO
- G) Ante Méridien - Eut très froid - Réduira en menus morceaux
- H) Un bon 2380 ELO - Claude un bon joueur lorrain - Article arabe
- I) Vastes étendues d'eau
- J) Aldo a été champion de France. Parfaite en abrégé - Famille célèbre à Strasbourg

VERTICALEMENT

- 1) Champion de France 1985 - Bière légère
- 2) Conjonction - En réalité Jules Murairé
- 3) Le GMI Danois donna son nom à ce début - Centrale de renseignements
- 4) Se dit d'un navire n'ayant que du lest
- 5) Prélevés - Sélénium - Tout va bien
- 6) Etablissements de soins - Celui de Thoun se trouve vers Thun
- 7) Sans sédentarisation
- 8) Pour les lunettes - Il passe son temps à consulter des livres dans les bibliothèques
- 9) Lac italien - Sur l'échiquier, la plus puissante
- 10) Note - Monceau
- 11) Yvan, un bon joueur lorrain
- 12) Bestiale - Interjection servant à témoigner l'admiration.
- 13) Ile portugaise capitale Funchal
- 14) Bien Phu - Stéphane joue pour Avignon en National 1

ATTENTION : Les classements ELO varient régulièrement !

En jeu ce trimestre : Le Programme du Festival International Europe-Echecs du Havre 1966, avec 2 t.p. n°55 (1480 YT) oblitération P.J. et Cachet Illustré.

Votre réponse est à faire parvenir à : François H. EDAINE
7, avenue des Ursulines
78300 POISSY (FRANCE)
Fax : 01.39.79.08.80

et ce, avant le **5 décembre 1999**, délai de rigueur.