



# PHILEMAT

Bulletin de l'Amicale Philatélique Thémécheccs

N° 93 NOVEMBRE 2011

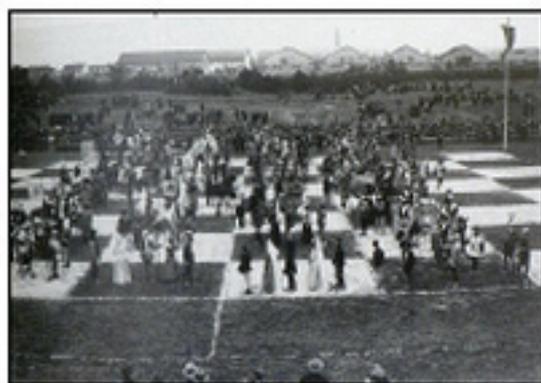


Lecture coup de cœur

BENEFALUX  
2011



Nouveautés 2011



Compiègne 1923 – une partie  
vivante à la française

Non dentelé - essais de couleur -  
épreuve de luxe – épreuve d'artiste  
*Mode d'emploi*



## Edito du président

La fin d'année se profile et la période des cadeaux sera bientôt d'actualité. Nous avons voulu anticiper cette période et vous offrir un magazine très riche et attractif. Les membres de l'amicale qui ont participé à ce numéro ont fait preuve de virtuosité et d'application.

Comme vous l'avez certainement remarqué et déploré depuis un grand nombre d'années, nous sommes submergés par les émissions pirates, abusives, illégales et il est de plus en plus difficile de séparer le bon grain de l'ivraie. Vous trouverez dans ce numéro un « coup de gueule », une lettre ouverte d'un de nos membres, Louis Risacher. Celui-ci décrit de belle manière le désarroi qui nous habite parfois et le mécontentement que nous ressentons souvent devant certaines émissions.

Nous avons décidé d'agir pour lutter contre ce fléau, et ceci de plusieurs façons :

Nous avons déjà fait le choix de ne plus proposer ces émissions à la vente lorsque nous étions persuadés qu'elles n'avaient rien de légales. Néanmoins, nous avons mis quelques années pour comprendre que ce phénomène s'amplifiait et qu'il gangrénait notre thématique et nous avons répertorié ces émissions dans notre catalogue Théméchecs..

La décision a été prise de reprendre ce catalogue mais en le revisitant à partir de l'année 1997. Nous aimerions que différents membres de l'amicale puissent participer à cette refonte et permettre de rattraper le temps perdu. Le catalogue a cessé d'être réellement actualisé depuis 2002. Un chantier conséquent nous attend. Nous avons besoin de votre aide et de votre expertise. Si cela vous intéresse, n'hésitez pas à prendre contact avec moi à l'adresse que vous trouverez dans la rubrique : le carnet.

Nous allons également mettre ce catalogue en ligne afin qu'il puisse devenir la référence mondiale concernant notre thématique. Une partie est déjà accessible sur le site de l'amicale à l'adresse suivante : [http://timbres-echecs.com/catalogue\\_themechecs.html](http://timbres-echecs.com/catalogue_themechecs.html) Cette rubrique est en chantier et nécessite votre aide pour qu'elle soit la plus exhaustive possible. Il est tout à fait légitime de la critiquer pour l'améliorer.

Notre ami Claude Geiger a trouvé un site qui va grandement nous aider à effectuer ce tri qui nous est nécessaire. Il s'agit du site de l'Union Postale Universelle qui a créé depuis 2002 un label d'authenticité des émissions philatéliques. Un filtre en quelque sorte. Vous trouverez plus d'informations dans la rubrique « nouveautés » de ce magazine.

Nous allons prendre contact avec les associations de nos amis étrangers afin que nous puissions tous adopter la même position et ne considérer que les émissions licites en bannissant les autres. Nous devons faire preuve de déontologie, ce sera peut-être le prix de notre survie.

Comme vous le découvrirez au fil de votre lecture, notre thématique recouvre suffisamment de pièces sublimes chargées d'Histoire pour qu'il soit nécessaire d'acquérir des émissions frauduleuses bien souvent de piètre qualité.

Changeons de sujet et abordons des échéances plus sympathiques. Alain Barnier, adhérent n° vous propose de passer quelques soirées agréables en compagnie d'un ouvrage qui vous tiendra en haleine et qu'il m'a dit avoir adoré. A découvrir donc.

Vous trouverez également un article richement illustré et documenté sur une partie vivante (à l'instar de Marostica en Italie) qui s'est tenue à Compiègne en 1923. Vous apprécierez le travail de recherche de son auteur et découvrirez par la même occasion des personnages qui ont directement influencé l'Histoire des Echecs.

Au nom de l'Amicale, je vous souhaite à tous d'excellentes fêtes de fin d'année en compagnie des personnes que vous aimez. A l'année prochaine pour de nouvelles aventures philatélicoéchiquiennes.

Alain Delobel

## Sommaire

L'éditorial du président	Alain DELOBEL	page 2 & 3
Sommaire & carnet	Alain DELOBEL	page 3 & 4
Annonces	Alain DELOBEL	page 4 & 5
Lettre ouverte contre les pirates	Louis Risacher	page 6 & 8
BENEFRALUX 2011	Alain DELOBEL	pages 9 à 11
Les IXème Olympiades d'Echecs Partie II	Alain DELOBEL	pages 12 & 14
Non dentelés, essais de couleur .....	Alain DELOBEL	pages 15 à 19
Nouveautés	Claude GEIGER	pages 20 à 36
Marché aux timbres	Claude GEIGER	pages 37 à 41
Partie d'échecs à Compiègne 1923	Alain BARNIER	pages 42 à 46
Coup de cœur littéraire	Alain BARNIER	pages 47
Pin's échecs	Patrice BOURGOUIN	page 48

**NOTRE AMICALE A MAINTENANT SON SITE INTERNET SOUS LE COUVERT DE LA REMARQUABLE PRESENTATION DE NOTRE AMI ALAIN DELOBEL : PENSEZ A ALLER LE VISITER, NOUS ESSAIERONS DE LE METTRE A JOUR LE PLUS SOUVENT POSSIBLE ; C'EST VOTRE SITE : NE MANQUEZ PAS DE FAIRE PARVENIR VOS NOUVELLES, VOS DECOUVERTES A ALAIN !!!**

<http://timbres-echecs.com>

**CLIQUEZ SUR L'ONGLET « THEMECHECS » SUR LA BARRE SUPERIEURE**

Le CARNET

**PRÉSIDENT** : Alain DELOBEL [alain.delobel@orange.fr](mailto:alain.delobel@orange.fr)

8 rue du lac F – 59180 CAPELLE LA GRANDE

**TRÉSORIER** : Dominique DIDENOT [dominique.didenot@wanadoo.fr](mailto:dominique.didenot@wanadoo.fr)

8, rue Ampère F – 69330 MEYZIEU

**SECRÉTAIRE** : Achats, Abonnements aux Nouveautés et "Marché aux Timbres" :

Claude GEIGER [geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)

24, rue de Bizy F – 58130 GUERIGNY

**BULLETTIN** Dominique PICARD [domdil@wanadoo.fr](mailto:domdil@wanadoo.fr)

181 rue de la Garenne F – 73000 CHAMBERY

## Annonces

*Ces annonces sont gratuites et réservées aux membres de l'Amicale, profitez en. Vous pourrez les retrouver sur le site de l'Amicale et en diffuser de nouvelles. Cette rubrique peut également promouvoir une exposition philatélique, la découverte d'une nouveauté .....*

Ancien président cherche toutes variétés sur timbres échecs, toutes pièces anciennes et cartes autographiées par les champions ; achat ou échange : faire offre à Claude Geiger [geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)

Adhérent 301 cherche oblitération Espagne toutes dates et Olympiades de Malte 1980, enveloppes et FDC. Achat ou échange, faire offre à Eric Viravaux [ericvira@aliceadsl.fr](mailto:ericvira@aliceadsl.fr)

Adhérent 302 cherche épreuves d'artiste ou d'état pour les timbres français, anciennes colonies françaises et monégasques. Cherche également signatures de champions du monde sur enveloppe ou carte comportant un timbre d'échecs ; achat ou échange : faire offre à Alain Delobel [alain.delobel@orange.fr](mailto:alain.delobel@orange.fr)

Adhérent 271 cherche feuillets de timbres sur les échecs antérieurs à l'année 2000 : faire offre à Jean Gariépy : [jean\\_gariepy@3WEB.COM](mailto:jean_gariepy@3WEB.COM)

Adhérent 187 vend nombreux FDC, entiers postaux, enveloppes avec Timbres échecs ou non mais avec oblitération échecs, etc..

Demander liste et scans à Michel Gobert [michelgobert@free.fr](mailto:michelgobert@free.fr) Prix à débattre.

Les scans de toutes les pièces restantes sont visibles à l'adresse suivante : [timbres-echecs.com/themechecs.html](http://timbres-echecs.com/themechecs.html)

Adhérent 53 vend quelques ouvrages sur les échecs :

- « Un combat et autres récits » de Patrick Süskind (livre de poche)
- « Le joueur d'échecs » de Stefan Zweig (livre de poche)
- « Le tableau du maître flamand » de Arturo Perez-Reverte (livre de poche)
- « Traité du jeu d'échecs » de G. Beudin (Albin Michel)
- « Et le fou devint roi » de G. Kasparov (Albin Michel)
- « Comment jouer les fins de parties aux échecs » de E. Znosko-Borovsky (Demailly & Ledon)
- « Bibliographie anecdotique du jeu d'échecs » de Jean Gay (réédition)
- « Pour Philidor Eine Gedenkschrift » de J.F. Dupont-Danican (W. Fink)

Ecrire à Gérard Le Floch 84 Ave de la Marne 92120 MONTROUGE

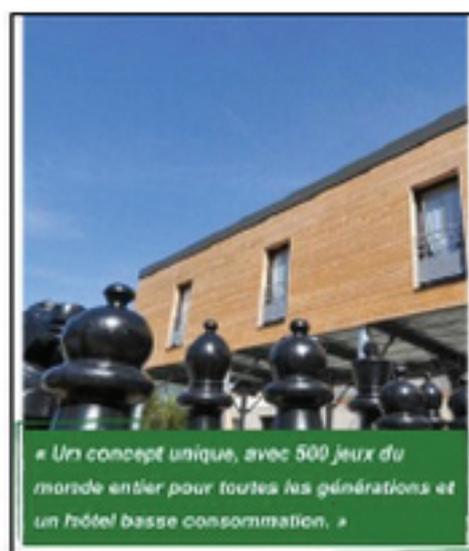
Adhérent 309 je recherche une flamme ancienne de la FFE lorsqu'elle était installée à Montpellier, si cela existe et éventuellement une enveloppe avec le tampon de la société Chavet Chess basée à Dortan (Ain).  
Faire offre à Daniel Agulian [Danielagulian@aol.com](mailto:Danielagulian@aol.com)

Sjoerd C. van Ketel, ancien adhérent et collaborateur de Philemat (rubrique « Cartes postales ») recherche correspondant français pour échange de cartes. Envoyer message à : [scatilli@kpnplanet.nl](mailto:scatilli@kpnplanet.nl)

Envoi de Madame Edaine :

<http://www.auberge-des-voyajoueurs.com>

Venez découvrir une autre façon de voyager dans un environnement convivial totalement voué au monde des échecs.



Roger SAWICKI collectionnait beaucoup de choses et ses thèmes philatéliques étaient nombreux : les chats, le foot, Israël, etc, etc... Ses collections ont besoin d'un reprenneur : Intéressé ? prenez contact avec moi-même et nous trouverons sans doute un moyen de continuer à faire vivre ses collections.

Alain Delobel

Lettre ouverte de notre ami Louis Risacher qui reflète la pensée et les inquiétudes de nombre de philatélistes. Nous comptons nous inspirer de différentes propositions citées dans cette lettre afin de faire évoluer notre Amicale

**BENEFRALUX 2011 est passé... vive BENEFRALUX 2012**  
**Reflexions.**

Sans aucune concertation ni avec Alain, notre dévoué Président de Théméchechs, ni avec nos amis étrangers, j'aimerais faire part à tous les membres de notre association des réflexions soulevées par cette dernière réunion annuelle à l'un des plus anciens adhérent.

Ces réflexions n'engagent pour le moment que lui-même, mais certains aspects mériteraient sans aucun doute une concertation lors d'une Assemblée Générale.

J'aimerais évoquer :

1. L'avenir de la philatélie (aspects généraux)
2. La place de la philatélie échiquéenne.
3. La stagnation voire le déclin de nos Associations.
4. Redéfinition du rôle de l'Association.
5. Recrutement de Jeunes.
6. Notre vie associative.

**1. L'AVENIR DE LA PHILATELIE.**

Le monde de la philatélie connaît depuis quelques décennies une importante désaffection qui se traduit par une importante chute des effectifs des cercles philatéliques.

Tout se passe comme si le manque à gagner des Postes doit être compensé par une multiplication excessive du nombre d'émissions annuelles. Le budget nécessaire pour l'acquisition ne serait-ce que des nouveautés de la Poste Française par exemple, n'étant plus à la portée de toutes les bourses.

Nous en sommes revenu à la philatélie du riche et à la philatélie du pauvre ! Une tendance qui n'est pas, malheureusement propre à la philatélie.

Le nombre de collectionneurs se réduit, comme se réduit le nombre de timbres achetés, ce qui se traduit bien sûr par une amélioration de rentabilité pour les professionnels et les collectionneurs aisés. La masse ne peut pas suivre.

Malgré les efforts des clubs philatéliques pour l'intéressement et la formation de jeunes nous voilà revenu dans une période de « vaches maigres ». Et les Postes Nationales s'en sortent bien :  $1000 \times X = 100 \times 10 X$  ! et le tour est joué.

Bien que devant être qualifiée de grave cette maladie serait bénigne s'il n'y avait le « cancer » de la philatélie : les émissions pirates et nous pouvons y inclure les émissions personnalisées.

Ajoutons à cela l'apparition d'Internet, le courrier électronique qui ont considérablement réduit le trafic postal, l'évolution du traitement des courriers (oblitérations par des vagues, non datées, plus de marque d'origine etc)

Je viens de décrire un état actuel qui semble ne remuer aucune instance philatélique ni de clubs, ni Nationales ni Internationales !

## 2. La place de la philatélie échiquéenne.

Ne pouvant plus suivre le rythme des émissions annuelles la tendance du collectionneur fut de restreindre « le champs d'action » et de se lancer dans une collection ciblée dite « thématique ».

Elle permit pendant de nombreuses années de collectionner des émissions philatéliques à thème (animaux, bateaux, avions, chemin de fer, sports) et devant la multiplicité des émissions il fallut encore se réduire ( chats, chiens, lapins, grenouilles, voiliers, et bien sûr football, rugby, golf ...échecs !)

Le collectionneur étant à l'origine joueur d'échecs ayant une âme de collectionneur. Les émissions marquant de grands tournois, de grands noms,

Ces timbres étaient émis par des Pays où les Echecs étaient pratiqués en compétition soyons clair, des Pays exclusivement Européen.

Le thématique Echecs était à la portée de tous, les timbres rares, jusqu'à l'apparition des émissions pirates simultanément aux JO de Munich en 1972.

Vous tous avez vu apparaître des Etats arabes inconnus, Sharjah, Fujairah, des émissions locale , puis des Etats qui n'eurent jamais de Fédération d'Echecs ( presque tous les Pays africains), et voilà que fleurissent à présent les Etats ou provinces de l'Ex URSS non reconnus par l'ONU .

Nous voilà inondés par ces émissions pirates, plus personne ou presque, ne sait plus aujourd'hui quelles sont les émissions officielles, ( pour vous faire sourire je viens de trouver sur un site Internet une émission « presque officielle », qui me rappelle la jeune fille presque enceinte !)

Les philatélistes échiquéens ne seraient-ils plus philatélistes mais des collectionneurs d'images ?

Certains privés, voire organisations privées en profitent largement !!

**La philatélie échiquéenne ne fait que suivre l'évolution générale de la philatélie.**

## 3. La stagnation voire le déclin de nos Associations.

Pour expliquer cette stagnation, voire le déclin, il nous faut revenir à la motivation qui incite à s'unir, à se rencontrer, à échanger.

Il ne faut pas se leurrer, les Associations et en particulier celles des « thématistes » disparaissent car l'intérêt personnel a gommé l'intérêt général. Et ceci se traduit dans la participation aux réunions, aux AG, à BENEFRALUX ! Ceci malgré le dévouement, l'omniprésence de quelques rares « mordus »

Le constat est éloquent : très peu de participants, d'une moyenne d'âge disons élevée, des collectionneurs avertis voire experts. Avec un résultat décevant pour tous :

- Pour ceux qui ont fait l'effort d'amener leur matériel et qui n'ont pas vendu (car il y avait peu de nouveau)
- Pour ceux qui cherchaient et qui n'ont pas trouvé grand chose (il n'y avait pas 10 vendeurs dans la salle)

Un constat d'Échec alors ? NON ! Et ceci pour plusieurs raisons !

Il est encourageant de voir que malgré les décès de nos Anciens une équipe de « Moins Anciens » est en train de prendre la relève et nous devrions tous les féliciter pour leur dévouement.

Nos Anciens ont su créer cette Association, lancer ces réunions internationales si enrichissantes ; il nous faut essayer de pérenniser leurs efforts.

**Il nous faut faire la promotion de THEMECHECS :  
ceci est un appel à tous nos membres !**

#### 4. Redéfinition du rôle de l'ASSOCIATION THEMECHECS.

Le rôle de l'Association est défini dans ses statuts ! Il nous faut plus que jamais coller aux buts fixés : ( à compléter avec des extraits des statuts)

Et se rappeler également qu'une Association est ce que les membres de ladite association veulent bien en faire. S'il faut s'accorder des satisfécits sur de nombreux points, n'y a-t-il point d'autres aspects qu'il faudrait aborder ?

Il faudrait qu'elle puisse répondre aux attentes des membres, et peut-être aller un peu plus loin. Par exemple nous sommes tous d'accord sur le boycottage des émissions pirates dont les prix sont au moins dix fois supérieurs aux prix des émissions légales.

Bien entendu chacun a le droit de collectionner selon son propre goût, y compris les images,

Mais ceci ne serait-il point un sujet que l'on pourrait traiter sinon à l'échelon Européen, du moins avoir une position commune des membres du BENEFRALUX pour lutter contre ce « cancer ».

Et si nos Associations n'évoquaient plus du tout, et sortaient les Indésirables de nos écrits, bulletin, ventes, listes etc en les ignorant totalement ??

La liste des refusés étant définie par un Comité de SELECTION BENEFRALUX!!

#### 5. Recrutement.

Voilà un point qu'il faudrait relancer pour palier à la disparition inéluctable des Anciens.

Chaque membre doit se sentir concerné en sollicitant les deux opportunités :

- Les cercles d'Echecs. Nos membres devraient montrer ce qu'est une collection !! organiser une séance de projection ( Power Point c'est très bon !!)
- Les clubs philatéliques ! nous sommes presque tous membres d'une Société de philatélie. Idem informons les autres membres du club !
- Publicité dans les Presses locales. Ils raffolent actuellement d'informations qu'on leur fournit gratuitement !!
- Intervention auprès de la FFE et des Ligues régionales
- Revenir à ce que Claude GEIGER assura pendant de nombreuses années : articles dans EUROPE-ECHECS ou autre revue des Echecs.

#### 6. Vie Associative.

La vie de l'Association se résume aujourd'hui à l'échelon national à

- l'AG à laquelle on a bien du mal à trouver le quota lors d'un vote,
- Au Bulletin
- L'envoi des nouveautés
- La réunion annuelle BENEFRALUX.

Il est difficile en raison de l'étendue du Pays de réunir les membres en un seul point de l'hexagone.

Les clubs philatéliques « vivants » sont ceux qui se réunissent une fois par mois. Cela nous est impossible.

Organiser des réunions locales : bien sûr mais il est difficile de faire une réunion tout seul.

En conclusion : En écrivant tout cela j'ai l'impression d'enfoncer une porte ouverte. Vous devez ces commentaires à notre Président qui insista auprès de l'Ancien pour qu'il reprenne sa plume. Si nous voulons subsister, il nous faut progresser !!

Louis RISACHER

N'hésitez pas à réagir à cette lettre ouverte en m'appuyant un mail à l'adresse suivante : [alain.delobel@orange.fr](mailto:alain.delobel@orange.fr) . Si vous désirez, je vous mettrai en relation avec M. Risacher Louis.



1<sup>er</sup> octobre à Differdange

C'est par une journée magnifique que s'est déroulée cette XVI<sup>ème</sup> édition de BENEFRALUX chez nos amis luxembourgeois.

Pour ma part, je suis parti très tôt le matin de Dunkerque. Le soleil était encore endormi et je l'enviais énormément. Heureusement, le parcours fut plus qu'agréable. M'avançant vers l'est, j'ai eu droit à un magnifique levé de soleil qui m'a accompagné durant plusieurs dizaines de kilomètres puis un ciel d'un bleu intense a pris le relai tout au long des 350 km qui me séparait de Differdange.

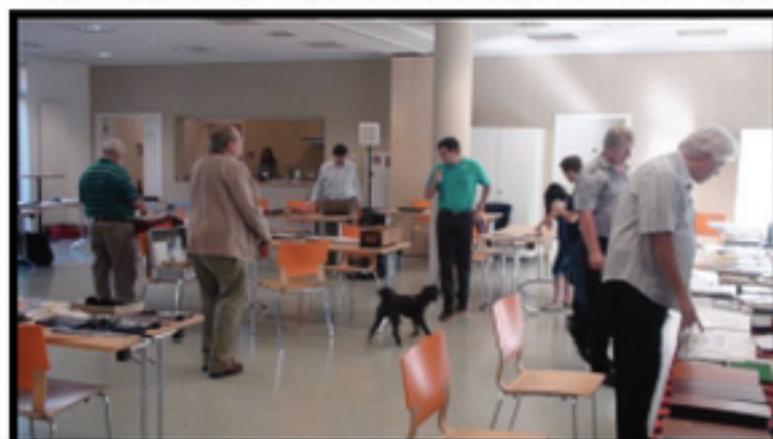
Avec un tel présage, la journée ne pouvait que s'annoncer fort agréable. Je savais que plusieurs autres adhérents et amis étaient déjà sur place depuis la veille, pour certains, accompagnés de leur famille.

Le seul bémol de la matinée fut d'entendre sur les radios d'outre-quiévrain, avec un air souvent moqueur, la piètre prestation de nos vice-champions du monde face au Tonga. Le ciel aussi bleu soit il, nous était tout simplement tombé sur la tête.

Revenons à ce qui nous intéresse, à savoir notre rendez-



Vue extérieure de la salle polyvalente Im Mai de Differdange .



Vue panoramique de la salle Im Mai. Malgré une superficie conséquente, l'ensemble des tables à notre disposition était occupé par des « collectionneurs amateurs négociants ».

vous philatélique. Notre ami Jean-Paul Goerens, également membre de l'amicale, nous attendais dans une salle vaste et lumineuse. Nous ne pouvons que le remercier pour cet accueil. Le mérite est d'autant plus grand qu'il dut organiser cette manifestation seul (aidé de son épouse). L'état de santé de notre autre ami luxembourgeois, Frank Riva, qui fit une brève apparition, ne lui permit pas, hélas, de l'épauler autant qu'il aurait souhaité.

Chacun put rapidement s'installer, déballer ses articles, prendre un petit déjeuner réparateur, puis se précipiter sur les stands voisins afin de découvrir la pièce manquante de sa collection. Bien entendu, le tout accompagné de longues et passionnantes discussions entre collectionneurs avertis. Nous ne pouvons que remercier nos amis belges, néerlandais et luxembourgeois d'avoir fait

l'effort de parler notre langue. A ce niveau, il faut bien admettre que nous ne sommes pas, nous français, les champions du multilinguisme. Seul Louis (Risacher) sauvait l'honneur en conversant dans la langue de Goethe avec nos amis allemands qui avaient fait le déplacement (dont l'un vendait de magnifiques cravates d'échecs).



A droite, Aurel Lenoir (Belgique), à gauche au fond, Louis Risacher (France) et au premier plan, Eddy Bruins (Belgique).



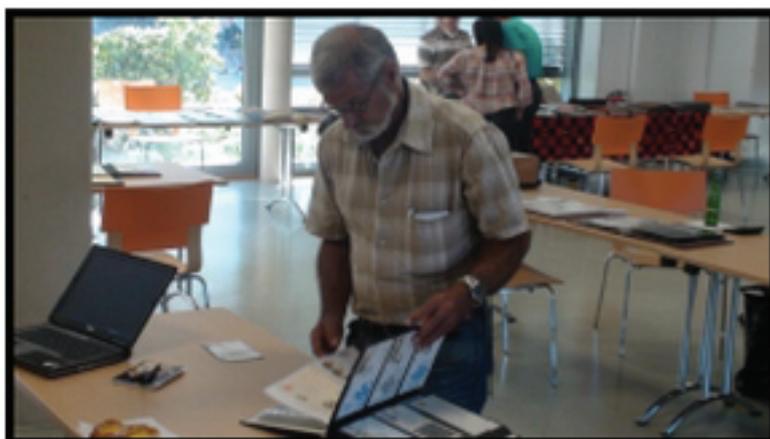
Et oui, Alain (Barnier), il s'agit bien de la variété cubaine de 1962 avec le pli supplémentaire sur la manche droite du joueur, puisque Claude (Geiger) te le dis !!

le déplacement, ce qui est satisfaisant sans être sensationnel. Voici la liste des participants : Claude Geiger (ancien président, mémoire vivante de l'amicale et auteur de nombreux articles de qualité), Louis Risacher (ancien arbitre international qui a côtoyé les plus grands joueurs de la seconde partie du XXème siècle), Dominique Picard (monsieur bulletin de l'amicale et détenteur de pièces philatéliques extrêmement rares), Alain Barnier (nouvel adhérent très motivé et futur membre actif de l'amicale) et moi-même (actuel président et fier de l'être).

Fort heureusement, ces soucis linguistiques disparaissent bien vite dès qu'il s'agit d'obtenir des renseignements d'une pièce philatélique. Lorsque l'on veut enrichir sa collection, entre vendeur et acheteur, il y a toujours un moyen d'entente !

Ces réunions annuelles nous permettent certes d'accroître nos collections personnelles, mais sont aussi et surtout des moments de convivialité forts et nécessaires.

5 adhérents français avaient fait le déplacement, ce qui est satisfaisant sans être sensationnel. Voici la liste des participants : Claude Geiger



Une des raisons pouvant expliquer ce nombre limité d'adhérents ayant fait le déplacement est la distance à parcourir pour se rendre au Luxembourg. Une grande partie de nos membres se situent dans la partie sud de notre beau pays et nos liens philatéliques se font avec des collectionneurs et associations se trouvant au nord de la Seine. C'est une chance que d'avoir des amicales en Belgique et aux Pays Bas afin de pouvoir organiser ce type de rencontre. Il est néanmoins regrettable qu'aucun pendant n'existe au sud avec des pays tels que l'Espagne, l'Italie, Monaco ou encore la Suisse. Peut-être y a-t-il là de nouvelles pistes à explorer afin d'impliquer plus d'adhérents dans ces temps de partage et de convivialité.



En abordant ces notions de partage et de convivialité, quoi de plus parlant et agréable qu'un bon repas entre personnes de bonne compagnie ayant un centre d'intérêt commun ? C'est que nous fîmes dans un excellent restaurant chinois.

Après ce déjeuner frugal, retour dans la salle pour aborder le point d'orgue de la journée, à savoir la vente aux enchères. 64 articles étaient mis en vente. Les enchérisseurs étaient de 2

ordres, ceux qui étaient physiquement sur place et ceux qui avaient enchéri par correspondance.

Claude Geiger y avait été promu commissaire-priseur et officiait avec art. Même si tous les lots n'ont pas été vendus, certains ont atteint des prix conséquents : pour exemple, le numéro 27 qui a été adjugé à 110 € !! (carte postale de 1898 représentant un panel de joueurs).

Vous pouvez retrouver l'ensemble des résultats sur le site de l'amicale à l'adresse suivante : [timbres-echecs.com/b\\_2011.html](http://timbres-echecs.com/b_2011.html)



Notre ami Claude (Geiger) officiant comme commissaire-priseur, une seconde nature semble-t-il.

Le prochain rendez-vous est fixé pour 2012 chez nous amis belges. N'hésitez pas à venir, et pourquoi pas dès la veille avec votre famille (comme l'ont fait cette année, Claude, Louis et Alain) et de visiter ce plat pays. En connaisseur de cette région, je vous conseille vivement de vous accorder quelques heures pour visiter la magnifique ville de Bruges (la Venise du Nord).

Vivement l'année prochaine !!!!!!!



**Les IXème Olympiades d'Echecs  
de Dubrovnik (partie II/III)**

Alain Delobel

Comme indiqué dans la première partie de cet article, la date d'émission officielle de cette série, à savoir le 20 août 1950, coïncidait avec celle du lancement des IX<sup>ème</sup> Olympiades d'Echecs à Dubrovnik. Les autorités avaient eu la bonne idée d'organiser dans des locaux proches, une exposition philatélique durant la durée de la compétition.

Ces 2 évènements simultanés ont donné lieu, pour le plus grand bonheur des philatélistes, à l'émission de nombreuses enveloppes « premier jour » mais également, peut-être vous étiez-vous posés la question, des cachets de couleurs différentes (rouge et noir). Les cachets étant appliqués manuellement, la qualité des impressions est parfois de piètre qualité.



Ce premier cachet, de couleur rouge provient du lieu même de la salle du tournoi. On y retrouve les informations suivantes : de manière constante : SAHOVSKA OLIMPIJADA (sur la partie supérieure du cachet) avec en dessous 1950 et DUBROVNIK (dans la partie inférieure du cachet). La ligne centrale horizontale est quant à elle variable. Dans l'exemple ci-dessus : 21VIII5019 , le 21 correspond à la date du cachet, le VIII au mois, le 50 à l'année et le 19 à l'heure. Il existe des cachets allant du 20 au 31 août 1950 ainsi que des horaires allant de 8 h à 19 h (8, 9, 11, 12, 15 et 19 h pour être plus précis).



Ce second cachet, de couleur noire provient du lieu de l'exposition philatélique. Chaque visiteur pouvait acquérir une série de timbres avec un cachet spécialement réalisé pour cet évènement.

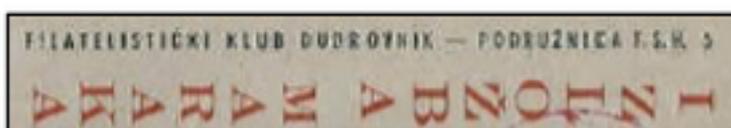
Tout comme le cachet précédent, un certain nombre d'informations se trouve de manière permanente : SAHOVSKA OLIMPIJADA dans la partie supérieure du cachet, FILATELISTICKA IZLOZBA dans la partie inférieure. L'impression DUBROVNIK se situe dans la partie basse cette fois-ci. La ligne centrale reprend les mêmes éléments que pour le cachet rouge. Les dates et les horaires sont similaires.

Ces cachets se retrouvent sur les différentes enveloppes « premier jour » et cartes postales. 2 catégories d'enveloppes sont disponibles, chacune d'entre elles comporte les 5 timbres de la série.

La première, sobre, écrite en anglais a été émise par la Fédération d'Echecs Yougoslave : « Sahovski savez ». Elle reprend la nature de l'évènement ainsi qu'un bandeau vertical sur la gauche comportant les 6 pièces du jeu d'échecs sur fond de cases blanches et noires.



7 autres enveloppes ont également été émises par le club philatélique de Dubrovnik. Chaque enveloppe reprend une vue de la ville et comporte les mentions suivantes :



Club Philatélique de Dubrovnik - ?

Exposition de timbres

Il s'agit ci-dessus de la partie de chaque enveloppe (rotation afin de faciliter la lecture). A noter qu'il est possible que le texte de la partie supérieure comporte une mention supplémentaire : BROJ (entre F.S.H. et 5).



gauche de 90°

Voici les 7 vues de Dubrovnik : son port, ses rues et l'hôtel Excelsior donnant sur la mer Adriatique.



Non dentelés,

Essais de couleur,

Epreuves de luxe,

Epreuves d'artiste .....

Que cachent ces dénominations parfois obscures et quelle place peuvent-elles tenir dans une collection ?

Qui ne possède dans sa collection thématique quelques timbres non dentelés, voire quelques épreuves de luxe ?

Lorsque je débutais ma collection sur cette thématique, voilà près de 25 ans maintenant, je n'avais de cesse d'essayer de trouver les timbres qui manquaient à ma collection. Après quelques années de recherche, j'en avais fait le tour et il me fallait chercher à l'enrichir. Au milieu de ces centaines de timbres, se cachaient quelques curiosités qui titillaient ma curiosité, des timbres édentés (non dentelés), des timbres insérés dans des feuillets plus importants (épreuve de luxe) ... Progressivement, j'ai tenté d'en savoir plus et je me suis aperçu que ces « curiosités » étaient porteuses d'une histoire et d'une raison d'être.

Dans cet article, je m'intéresserai aux émissions françaises et par extension à celles de ses colonies (les artistes, les imprimeries et les méthodes utilisées sont généralement similaires).

A l'origine, ces essais et épreuves n'avaient pas pour vocation à se retrouver sur le marché philatélique.. Ce n'est qu'au fil du temps que leur usage a été dévoyé et qu'ils se sont retrouvés dans les albums des collectionneurs et au centre des expositions philatéliques. Ces pièces sont émises en tirage limité, voire extrêmement limité, ce qui a comme effet mécanique, d'attiser la convoitise des collectionneurs et de gonfler les prix. Comme pour toute chose, plus c'est rare, plus c'est cher....

Pour rédiger cet article, deux possibilités m'étaient offertes, soit en fonction de l'état d'avancement de la fabrication du timbre, soit en fonction des tirages émis. J'ai fait le choix arbitraire de la seconde option.

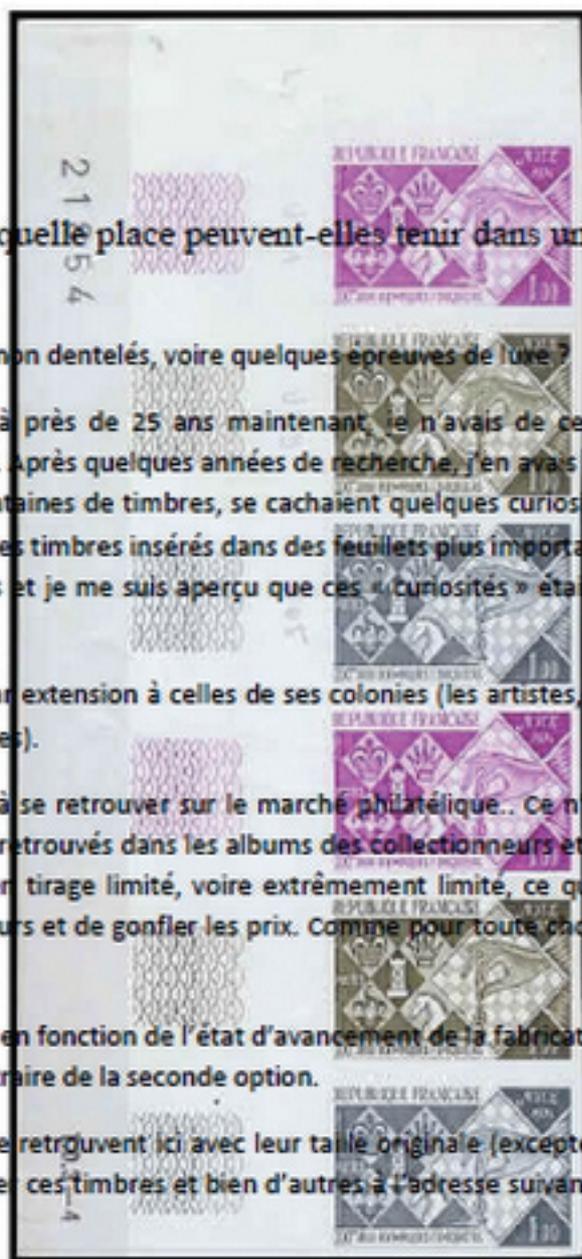
Les pièces présentées proviennent de ma propre collection et se retrouvent ici avec leur taille originale (excepté le feuillet comportant les essais de couleur). Vous pourrez retrouver ces timbres et bien d'autres à l'adresse suivante : [timbres-echecs.com](http://timbres-echecs.com)

#### Les timbres non dentelés :

*Tirage : 1 000 exemplaires environ*

Ces timbres sont réservés aux hauts fonctionnaires. Les couleurs sont identiques aux timbres dentelés. Ces tirages interviennent à la fin du processus d'élaboration, juste avant le tirage des timbres dentelés destinés à l'affranchissement. Ils sont généralement émis en feuillets de 25 ou 50 timbres puis sont massicotés. Ils ne peuvent faire l'objet d'un affranchissement philatélique.

Les pièces recherchées par les philatélistes sont les feuillets complets, les blocs de 4 timbres, les bords de feuille (avec une belle marge) ainsi que celles comportant la date d'édition.



Dans certains pays de l'Est, les timbres non dentelés peuvent tout à fait servir à l'affranchissement postal et ont donc une vocation autre que celle utilisée en France et dans ses anciennes colonies.



Timbres non dentelés en provenance du Niger (émission en date du 3 juin 1974). Dans l'exemple proposé, il s'agit du bord inférieur gauche d'une feuille datée du 3 mai 1974.

Ce timbre fait partie d'une série de 2 en l'honneur des Jeux échiquéens de Nice.

### Les essais de couleur

*Tirage* : 400 à 700 exemplaires

Ces essais sont remis à de grands dignitaires et à des membres du gouvernement.

Ils n'existent que dans le cas d'émissions de timbres gravés, ce qui est le cas pour les deux timbres français de notre thématique ainsi que pour une grande majorité des productions des anciennes colonies françaises. Lors de l'élaboration de ce type de timbre, différentes couleurs sont utilisées, généralement 3, mais parfois jusqu'à 6. Ces essais de couleur permettent à l'Administration postale de choisir parmi un certain nombre de combinaisons possibles. Les feuilles éditées sont toutes non dentelées et respectent un ordonnancement précis (comme vous pourrez le constater avec la feuille d'essais présentée). Dans l'ordre de la fabrication du timbre, cette étape intervient après la finalisation du poinçon.

Les pièces recherchées par les collectionneurs sont celles qui reprennent les codes couleurs (écrits au crayon) devant la difficulté de trouver des feuilles complètes, les collectionneurs recherchent des bandes de 5 timbres puisqu'elles recouvrent généralement trois timbres unicolores, un 4<sup>ème</sup> timbre qui reprend une des couleurs précédentes et un 5<sup>ème</sup> timbre reprenant une combinaison de ces couleurs.

Les collectionneurs qui possèdent de telles pièces sont peu enclin à s'en séparer. Ces timbres sont donc rares et peuvent atteindre des montants très conséquents (plusieurs centaines d'euros pour une bande de 5 timbres).

La pièce maîtresse d'une collection est bien évidemment la possession d'une feuille dans son intégralité.



Feuille d'essais de couleur du Mali. Le joueur Bogoljubov est mis ici à l'honneur. La date inscrite sur le feuillet date du 21 novembre 1979 alors que le timbre n'a été mis en circulation que le 30 novembre 1979. 3 autres timbres complètent cette série.

### Les épreuves de luxe

**Tirage** : 300 exemplaires (environ)

Ces épreuves de luxe (de taille : 10 cm sur 13 cm) sont éditées afin de les remettre à de hauts dignitaires ou à des membres du gouvernement.

Il s'agit d'un feuillet au centre duquel le timbre est imprimé dans ses couleurs définitives.

Dans le coin inférieur droit, est imprimé l'atelier de fabrication ainsi qu'une perforation de contrôle en bas de chaque feuillet (jusqu'en 1967) reconnaissable à sa perforation *diamant – croissant – diamant*.

Chaque feuillet est émis à l'aide d'un poinçon spécialement conçu pour cet usage.



Ces pièces sont prisées par les collectionneurs et rehaussent de belle facture une collection. Le budget nécessaire pour l'acquisition d'une épreuve de luxe est conséquent mais reste néanmoins abordable (inférieur à l'acquisition d'essais de couleur)

Les épreuves d'artiste (épreuves d'état ou épreuves terminales)

*Tirage* : de quelques exemplaires pour les épreuves d'état à une vingtaine d'exemplaires pour les épreuves terminales



Epreuve d'artiste « terminale » du timbre français de 1974. On y retrouve la signature de l'imprimeur (Michel Monvoisin), sur la gauche, le cachet de contrôle de l'imprimerie (non visible sur le scan) ainsi qu'en filigrane en dessous de la signature (également non visible sur le scan et visible uniquement avec une loupe : IMPRIMERIE DES TIMBRES POSTES DE FRANCE (la police de caractère est différente)

Ces épreuves n'existent que pour les timbres gravés, on parle de taille douce. Cette taille douce requiert les talents d'un graveur qui reproduit le dessin sur un petit bloc d'acier doux (d'où son nom), « le poinçon ». Celui-ci est alors durci et servira à produire la plaque d'impression.

Ces épreuves sont à la base même de la fabrication du timbre. Elles représentent les impressions les plus parfaites qui puissent exister. Chaque épreuve est tirée une par une à la main à l'aide d'une « presse à bras » sur un papier de forte épaisseur et de qualité. Chaque épreuve porte le poinçon original ainsi que la signature du graveur (au crayon). Ils sont généralement de couleur noire.

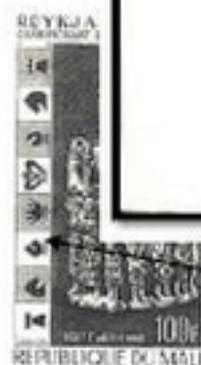
Avant d'en arriver à ce stade terminal permettant le tirage effectif du timbre, l'imprimeur aura parfois besoin de passer par des étapes intermédiaires afin de corriger les erreurs pouvant exister sur la matrice de départ. Ces tirages ne dépassent guère 5 exemplaires.

Ces épreuves d'état peuvent comporter les signatures du graveur et du dessinateur mais ne possèdent ni le cachet de contrôle ni le filigrane mais la surcharge

Etat.

Ces 2 épreuves sont intéressantes pour la compréhension des notions d'Épreuve d'artiste d'État et d'Épreuve d'artiste Terminale.

L'épreuve de droite (d'État) comporte une anomalie qui aura disparue dans l'épreuve Terminale.



Le Fou est de couleur blanche sur la version d'État puis corrigé en noir sur la version définitive.

Il s'agit ici d'une série de 1973 du Mali en l'honneur du championnat du monde entre Spassky et Fischer. Le graveur est Claude Haley et le dessinateur Pierre Béquet.

Le second timbre de la série est

## NOUVEAUTES

*Bien maigre en effet cette année 2011 : est-ce la fin de notre thème ? Non bien sûr !*

*Un répit dans l'abondance ? Peut-être. Nous avons connu par le passé des périodes de restrictions. Mais, rassurez-vous les « indésirables », « pirates » et autres « illégaux » sont toujours très abondants même si nous ne vous les présentons plus. Méfiez vous des offres*

*sur internet où des vendeurs sans scrupules vous présentent comme « officielles » des émissions africaines sous le prétexte fallacieux qu'elles sont intégrées dans certains catalogues comme le Michel allemand qui gobe tout se qui passe à sa portée et Yvert qui ...suit ! Je rejoins tout à fait la proposition de notre ami Louis Risacher de prendre une position commune avec nos associations sœurs de Belgique, Pays Bas, Allemagne, Etats-Unis de rejet de ces émissions jugées illégales par l'Union Postale Universelle (U.P.U.). Je viens justement de trouver le site de l'U.P.U. donnant les émissions officiellement reconnues de notre thème : [www.wnsstamps.ch](http://www.wnsstamps.ch) Les voici ci-dessous.*

### Tous les timbres enregistrés émis sur le thème Échecs

L'Association mondiale pour le développement de la philatélie (AMDP) et l'Union postale universelle (UPU) ont conçu et développé ensemble le Système de numérotation de l'AMDP (WNS), qui a été lancé le 1er janvier 2002. Tous les membres de l'UPU n'ont pas adhéré à cette date ce qui implique que certains timbres émis par ces pays n'apparaissent pas sur ce site. D'autres encore, comme l'Allemagne, le Surinam ou les Philippines (et d'autres), ne sont pas membres de l'UPU mais émettent néanmoins des émissions officielles.

Le choix a été pris de vous présenter les émissions recensées depuis 2005 (exception pour le timbre émis en 2004 par l'Algérie). La liste n'est pas exhaustive mais reprend une grande partie des émissions parues depuis cette année de référence. Ce référencement nous servira pleinement pour la reprise de notre catalogue Théméchecs et évitera d'y inclure des émissions illégales.

#### DZ017.04

<b><u>Pays/poste</u></b>	Algérie	<b><u>Date d'émission</u></b>	20 juillet 2004	<b><u>Sujet</u></b>	80 <sup>ème</sup> anniversaire de la FIDE
<b><u>Largeur</u></b>	25,0 mm	<b><u>Hauteur</u></b>	35,0 mm	<b><u>Valeur</u></b>	5,00 DZD
<b><u>Nombre de timbres dans la série</u></b>	1	<b><u>Présentation/ Mise en page</u></b>	Feuille de 25	<b><u>Dentelure</u></b>	14 x 14
<b><u>Autorité postale émettrice</u></b>	Algérie Poste	<b><u>Imprimeur</u></b>	Imprimerie Banque Centrale d'Algérie		

## AM009.05

<u>Pays/poste</u>	Arménie	<u>Date d'émission</u>	25 juillet 2005	<u>Sujet</u>	75 <sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Tigran Petrossian
<u>Largeur</u>	42,0 mm	<u>Hauteur</u>	25,0 mm	<u>Valeur</u>	220 AMD
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 10	<u>Dentelure</u>	13,25 x 13,5
<u>Autorité postale émettrice</u>	'Namakanish ' CJSC	<u>Imprimeur</u>	Cartor Security Printing		

## EC010.05

<u>Pays/poste</u>	Equateur	<u>Date d'émission</u>	1 <sup>er</sup> avril 2005	<u>Sujet</u>	Fédération Equatorienne d'échecs
<u>Largeur</u>	27,5 mm	<u>Hauteur</u>	37,5 mm	<u>Valeur</u>	1,25 USD
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille	<u>Dentelure</u>	13,5 x 13,5
<u>Autorité postale émettrice</u>	Unidad Postal Nuevos Correos del Ecuador	<u>Imprimeur</u>	Instituto Geográfico Militar		

## CS039.05 et CS040.05

<u>Pays/poste</u>	Serbie - Montenegro	<u>Date d'émission</u>	23 mai 2005	<u>Sujet</u>	60 <sup>ème</sup> anniversaire des associations sportives 'Red Star' et 'Partizan'
<u>Largeur</u>	35,0 mm	<u>Hauteur</u>	29,0 mm	<u>Valeur</u>	0,25 €
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	4	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 25	<u>Dentelure</u>	13,5 x 13,5
<u>Autorité postale émettrice</u>	Jugomarka	<u>Imprimeur</u>	Forum, Novi Sad		



BY034/05 et BY035/05

<u>Pays/poste</u>	Belarus	<u>Date d'émission</u>	21 septembre 2005	<u>Sujet</u>	Echecs
<u>Largeur</u>	30,0 mm	<u>Hauteur</u>	28,0 mm	<u>Valeur</u>	500 BYR
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	2	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 25	<u>Dentelure</u>	14 x 14
<u>Autorité postale émettrice</u>	Republican State Association Belpochta	<u>Imprimeur</u>	Belarus Printing House		

BA038/05

<u>Pays/poste</u>	Bosnie Herzégovine	<u>Date d'émission</u>	30 novembre 2005	<u>Sujet</u>	50 <sup>ème</sup> anniversaire de la première émission Europa
<u>Largeur</u>	41,0 mm	<u>Hauteur</u>	27,5 mm	<u>Valeur</u>	3 BAM
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	4	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Mini feuillet de 4 x 4	<u>Dentelure</u>	13 x 13
<u>Autorité postale émettrice</u>	Entreprise publique La Poste de BH	<u>Imprimeur</u>	/		

Sont également officielles, mais ne sont pas référencées ici les émissions suivantes :

*Moldavie ; 10 juin 2005 à l'occasion du championnat d'Europe féminin*

*Bulgarie : 10 novembre 2005 en l'honneur de la championne du monde bulgare Stefanova*

*Philippines : 21 novembre 2005 à l'occasion des XXIIIème Jeux du Sud Est Asiatique*

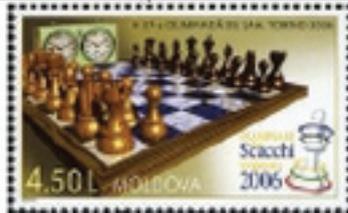
UZ008/06

<u>Pays/poste</u>	Ouzbekistan	<u>Date d'émission</u>	5 janvier 2006	<u>Sujet</u>	Champion d'échecs – Rustam Kosimjonov
<u>Largeur</u>	42,0 mm	<u>Hauteur</u>	30,0 mm	<u>Valeur</u>	200.00 UZS
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 36	<u>Dentelure</u>	13,75 x 14
<u>Autorité postale émettrice</u>	JSC Uzbekistan Markasi	<u>Imprimeur</u>	/		

IT049.46

<u>Pays/poste</u>	Belarus	<u>Date d'émission</u>	20 mai 2006	<u>Sujet</u>	Championnat du monde d'échecs Turin 2006
<u>Largeur</u>	30,0 mm	<u>Hauteur</u>	40,0 mm	<u>Valeur</u>	0,62 €
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 50	<u>Dentelure</u>	13,25 x 13
<u>Autorité postale émettrice</u>	Poste Italiane	<u>Imprimeur</u>	IPZS		

MD017.06

<u>Pays/poste</u>	Moldavie	<u>Date d'émission</u>	24 mai 2006	<u>Sujet</u>	37 <sup>ème</sup> Olympiade d'échecs, Turin 2006
<u>Largeur</u>	46,0 mm	<u>Hauteur</u>	27,5 mm	<u>Valeur</u>	4,50 MDL
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 10	<u>Dentelure</u>	14 x 14,5
<u>Autorité postale émettrice</u>	Ministère du développement de l'information, République de Moldavie	<u>Imprimeur</u>	/		

<b>Pays/poste</b>	Luxembourg	<b>Date d'émission</b>	26 septembre 2006	<b>Sujet</b>	75 <sup>ème</sup> anniversaire de la Fédération luxembourgeoise
<b>Largeur</b>	34,0 mm	<b>Hauteur</b>	34,0 mm	<b>Valeur</b>	0,90 €
<b>Nombre de timbres dans la série</b>	1	<b>Présentation/ Mise en page</b>	Feuille de 10	<b>Dentelure</b>	13,5 x 13,5
<b>Autorité postale émettrice</b>	P&T Luxembourg	<b>Imprimeur</b>	Cartor		



Sont également officielles, mais ne sont par référencées ici les émissions suivantes :

*Corée du Nord ; 13 avril 2006 mettant à l'honneur 3 sports : tennis de table football et échecs*

*Bulgarie : 24 mai 2006 en l'honneur du champion du monde bulgare Topalov*

*Corée du Nord : reprise du timbre de 1986 revêtant une surcharge rouge ou noire*

AM005.07 ; AM006.07 ; AM007.07 et AM008.07

<b>Pays/poste</b>	Arménie	<b>Date d'émission</b>	12 janvier 2007	<b>Sujet</b>	L'arménie est vainqueur du 37 <sup>ème</sup> Championnat du monde d'échecs
<b>Largeur</b>	34,0 mm	<b>Hauteur</b>	34,0 mm	<b>Valeur</b>	170, 220, 280 e 35 AMD
<b>Nombre de timbres dans la série</b>	4	<b>Présentation/ Mise en page</b>	Feuille de 20 de 4 illustrations, feuille de 8 de 4 illustrations	<b>Dentelure</b>	12,5 x 12,5
<b>Autorité postale émettrice</b>	/	<b>Imprimeur</b>	Cartor Security Printing		



## LU015.07

<u>Pays/poste</u>	Slovénie	<u>Date d'émission</u>	24 janvier 2007	<u>Sujet</u>	Grand maître des échecs – Vasja Pirc
<u>Largeur</u>	40,0 mm	<u>Hauteur</u>	27,0 mm	<u>Valeur</u>	0,48 €
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 25	<u>Dentelure</u>	14 x 14
<u>Autorité postale émettrice</u>	Post of Slovenia	<u>Imprimeur</u>	Oriental Press Bahrain		

## GE006.07

<u>Pays/poste</u>	Géorgie	<u>Date d'émission</u>	11 juillet 2007	<u>Sujet</u>	Olympiades d'échecs Turin 2006
<u>Largeur</u>	38,0 mm	<u>Hauteur</u>	30,0 mm	<u>Valeur</u>	2.00 GEL
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 20	<u>Dentelure</u>	13,5 x 13,5
<u>Autorité postale émettrice</u>	Georgian Post Ltd	<u>Imprimeur</u>	Alex Matsoukis SA Greece		

## GE006.07

<u>Pays/poste</u>	Lituanie	<u>Date d'émission</u>	28 juillet 2007	<u>Sujet</u>	Musée d'histoire Trakai, pièces d'échecs
<u>Largeur</u>	36,0 mm	<u>Hauteur</u>	30,0 mm	<u>Valeur</u>	2 LTL
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	2	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 10 de 2 illustrations	<u>Dentelure</u>	13,25 x 13,25
<u>Autorité postale émettrice</u>	Public Limited Company Lietuvos Pastas	<u>Imprimeur</u>	AS Vaba Maa' printing house in Tallinn (Estonie)		

## MD029.07

<b>Pays/poste</b>	Moldavie	<b>Date d'émission</b>	29 septembre 2007	<b>Sujet</b>	Championnat du monde d'échecs Mexico 2007
<b>Largeur</b>	46,0 mm	<b>Hauteur</b>	27,5 mm	<b>Valeur</b>	6,20 MDL
<b>Nombre de timbres dans la série</b>	1	<b>Présentation/ Mise en page</b>	Feuille de 10	<b>Dentelure</b>	13,5 x 13,5
<b>Autorité postale émettrice</b>	Ministère du développement de l'information, République de Moldavie	<b>Imprimeur</b>	Entreprise d'Etat éditorial-polygraphique Tipografia Centrala Chisinau Moldova		

## AM066.07

<b>Pays/poste</b>	Arménie	<b>Date d'émission</b>	29 octobre 2007	<b>Sujet</b>	4 <sup>ème</sup> jeux pan-arméniens
<b>Largeur</b>	24,0 mm	<b>Hauteur</b>	40 mm	<b>Valeur</b>	360 AMD
<b>Nombre de timbres dans la série</b>	1	<b>Présentation/ Mise en page</b>	Mini feuillet de 1	<b>Dentelure</b>	14 x 14
<b>Autorité postale émettrice</b>	'Hayoist' CJSC	<b>Imprimeur</b>	/		

## EG025.07

<b>Pays/poste</b>	Egypte	<b>Date d'émission</b>	7 novembre 2007	<b>Sujet</b>	11 <sup>ème</sup> jeux arabes
<b>Largeur</b>	95,0 mm	<b>Hauteur</b>	75 mm	<b>Valeur</b>	1,50 EGP
<b>Nombre de timbres dans la série</b>	2	<b>Présentation/ Mise en page</b>	Feuille de 1	<b>Dentelure</b>	Non dentelé
<b>Autorité postale émettrice</b>	National Postal Organization of Egypt	<b>Imprimeur</b>	/		

## BA039.07

<u>Pays/poste</u>	Bosnie Herzégovine	<u>Date d'émission</u>	3 décembre 2007	<u>Sujet</u>	60 <sup>ème</sup> anniversaire de l'association sportive universitaire 'BOSNA'
<u>Largeur</u>	27,5 mm	<u>Hauteur</u>	41,5 mm	<u>Valeur</u>	0,50 BAM
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 4	<u>Dentelure</u>	13,5 x 13,5
<u>Autorité postale émettrice</u>	Entreprise Publique La Poste de BH	<u>Imprimeur</u>	CPU B&H		



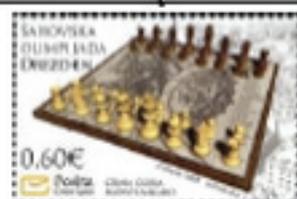
## BA040.07

<u>Pays/poste</u>	Bosnie Herzégovine	<u>Date d'émission</u>	31 décembre 2007	<u>Sujet</u>	Championnat du monde d'échecs Mexico 2007
<u>Largeur</u>	28,0 mm	<u>Hauteur</u>	42 mm	<u>Valeur</u>	0,50 BAM
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 10	<u>Dentelure</u>	12,5 x 12,5
<u>Autorité postale émettrice</u>	Entreprise Publique La Poste de BH	<u>Imprimeur</u>	CPU B&H		



XI020.08

<u>Pays/poste</u>	Montenegro	<u>Date d'émission</u>	18 juin 2008	<u>Sujet</u>	Olympiades d'échecs à Dresde 2008
<u>Largeur</u>	41,5 mm	<u>Hauteur</u>	27,5 mm	<u>Valeur</u>	0,60 €
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 20	<u>Dentelure</u>	14 x 14
<u>Autorité postale émettrice</u>	Montenegro Post	<u>Imprimeur</u>	Magyar SZO Forum Novi Sad		



IS025.08

<u>Pays/poste</u>	Islande	<u>Date d'émission</u>	18 septembre 2008	<u>Sujet</u>	Fridrik Olafsson – Grand maître d'échecs
<u>Largeur</u>	48 mm	<u>Hauteur</u>	32 mm	<u>Valeur</u>	80 ISK
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 10	<u>Dentelure</u>	13 x 13
<u>Autorité postale émettrice</u>	Iceland Post	<u>Imprimeur</u>	The Lowe Martin Group Canada		



Sont également officielles, mais ne sont pas référencées ici les émissions suivantes :

*Allemagne : 13 mars 2008 à l'occasion des Olympiades de Dresde*

*Indonésie : 5 juillet 2008 en l'honneur des XVIIème Jeux nationaux indonésien (1 pictogramme échecs présent sur le feuillet)*

*Cuba : 19 novembre 2008 à l'occasion du 125<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Capablanca (2 timbres)*

*Bénin : reprise des timbres du Duhamel de 1974 avec une nouvelle surcharge*

## AM005.09 et AM006.09

<u>Pays/poste</u>	Arménie	<u>Date d'émission</u>	29 juillet 2009	<u>Sujet</u>	Arménie – double champion de l'Olympiade mondiale
<u>Largeur</u>	31,5 mm	<u>Hauteur</u>	31,9 mm	<u>Valeur</u>	70 et 280 AMD
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	2	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 10	<u>Dentelure</u>	13,25 x 13,25
<u>Autorité postale émettrice</u>	'Haypost' CJSC	<u>Imprimeur</u>	Joh Enschede		



## AZ0133.09

<u>Pays/poste</u>	Azerbaïdjan	<u>Date d'émission</u>	8 décembre 2009	<u>Sujet</u>	Azerbaïdjan – Champions d'Europe d'échecs 2009
<u>Largeur</u>	28 mm	<u>Hauteur</u>	30 mm	<u>Valeur</u>	0,50 et 1,00 AZN
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	2	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Mini feuillet de 2 de 2 illustrations	<u>Dentelure</u>	14,5 x 14,5
<u>Autorité postale émettrice</u>	Azernaka	<u>Imprimeur</u>	/		



Sont également officielles, mais ne sont pas référencées ici les émissions suivantes :

*Pays Bas ; 10 mars 2009 en l'honneur de la ville de Tilburg (présence d'une tête d'un cavalier bleu d'échecs sur la droite du feuillet)*

*Argentine ; 24 octobre 2009 à l'occasion du Festival International de la Philatélie (vue d'un échiquier en bordure du feuillet)*

#### AM011.10

<u>Pays/poste</u>	Arménie	<u>Date d'émission</u>	27 février 2010	<u>Sujet</u>	Centenaire de la naissance d'Henrik Kasparian
<u>Largeur</u>	30 mm	<u>Hauteur</u>	30 mm	<u>Valeur</u>	870 AMD
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 10	<u>Dentelure</u>	14 x 14
<u>Autorité postale émettrice</u>	'Haypost' CJSC	<u>Imprimeur</u>	Letra Viva SA Argentina		

#### HU033.10

<u>Pays/poste</u>	Hongrie	<u>Date d'émission</u>	26 mars 2010	<u>Sujet</u>	Bicentenaire de la naissance de Ferenc Erkel
<u>Largeur</u>	40 mm	<u>Hauteur</u>	30 mm	<u>Valeur</u>	500 HUF
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Mini feuillet de 1	<u>Dentelure</u>	12 x 12
<u>Autorité postale émettrice</u>	Hungarian Post Office Limited	<u>Imprimeur</u>	Penzjegnyomda Rt		

LT011.10

<u>Pays/poste</u>	Lituanie	<u>Date d'émission</u>	17 avril 2010	<u>Sujet</u>	FIDE Maître International – Vladas Mikenas (1910-1992)
<u>Largeur</u>	34,5 mm	<u>Hauteur</u>	30 mm	<u>Valeur</u>	2.00 LTL
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Feuille de 50	<u>Dentelure</u>	14 x 14
<u>Autorité postale émettrice</u>	Public Limited Company Lietuvos Pastas	<u>Imprimeur</u>	Osterreichische Staatsdruckerei GmbH		

BG013.10

<u>Pays/poste</u>	Bulgarie	<u>Date d'émission</u>	22 avril 2010	<u>Sujet</u>	Finale pour le titre mondial entre Topalov et Anand
<u>Largeur</u>	32,5 mm	<u>Hauteur</u>	42,5 mm	<u>Valeur</u>	1.00 BGL
<u>Nombre de timbres dans la série</u>	1	<u>Présentation/ Mise en page</u>	Mini feuillet de 1	<u>Dentelure</u>	13 x 13
<u>Autorité postale émettrice</u>	Bulgaria Posts PLC	<u>Imprimeur</u>	Bulgarian Philately and Numismatics		

Sont également officielles, mais ne sont pas référencées ici les émissions suivantes :

*Géorgie ; 15 octobre 2010 en l'honneur des championnes Olympiques d'échecs pour la 4<sup>ème</sup> fois*

Cela correspond à ce que nous vous avons fourni pour ces années à quelques exceptions près comme le « Haut Karabakh » et ce qui signifie aussi que toutes les émissions autres que vous pouvez trouver sur internet en particulier ou chez les négociants en philatélie ne sont que des attrape-nigauds...

Mais voici ce que nous appelons encore « officiel », cependant peut-être plus pour longtemps tant la gangrène se répand :

**ARUBA : 22.07.2011 : 1 feuillet commémorant le match « Byrne-Fischer de 1956**

15 timbres à 180c chacun dans un feuillet « échiquier » comparable à celui du Surinam passé



3 FDC de 5 timbres chacun portant un cachet premier jour illustré d'une Tour accompagnent cette émission.



*Fournis sur commande (nous n'en connaissons encore pas le prix sans doute comparable à celui du bloc du Surinam 2009)*

Alors, expliquons pour ceux qui ne le sauraient pas (y en a-t-il ? pas chez nous !) qu'Aruba est une minuscule île des Antilles appartenant à nos amis bataves. D'où la similitude avec le feuillet du Suriname 2009 .

Mais là où tout se gâte, c'est qu'un deuxième feuillet vient de sortir....au Surinam !

Et que le site postal du Surinam indique que dorénavant ses émissions seront réalisées et vendues par une agence de Guernesey, un vrai paradis (fiscal avez-vous dit ?)...Donc je ne vois plus de différences avec les émissions d'Afrique réalisées et vendues en Lituanie, Angleterre ou U.S.A. !!!

**SURINAM 26.10.2011 :** 1 feuillet commémorant le match « Anderssen-Dufresne » de 1852 à Berlin !

20 timbres  
dans le même feuillet  
échiquier



Encore fourni sur commande....

**RUSSIE :** enveloppe entier postal émission du centenaire de la naissance de Botvinnik

timbre imprimé à l'effigie de Botvinnik et illustration du diagramme de la partie « Botvinnik-Capablanca » du tournoi AVRO d'Amsterdam 1938. date d'impression : 6.07.2011



Une oblitération illustrée de Moscou du 17.08.2011 vient compléter cette production on ne peut plus sérieuse.

entier neuf fourni  
aux abonnés : 0,95 €  
malheureusement,  
nous n'avons pu  
obtenir que très peu  
d'oblitérations

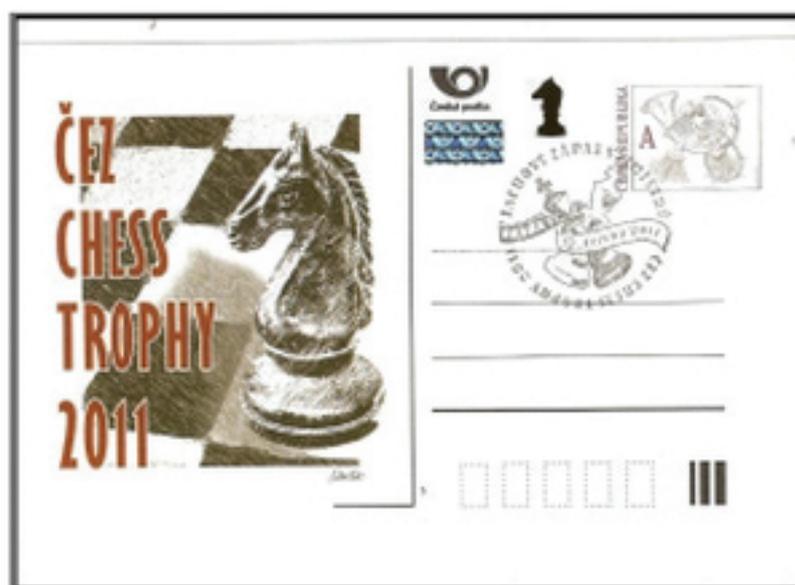


TCHEQUIE : 12.02 ( ?), 2011 : carte entier postal

« Chess Trophy 2011 »

timbre imprimé non échecs mais  
un Cavalier est ajouté à côté.  
illustration d'un Cavalier et  
oblitération illustrée des 2 Rois.

non fourni



TCHEQUIE : vignettes

ou timbres personnalisés en  
l'honneur de Vera Menchik,  
première femme titrée  
championne du monde de  
1927 à sa mort en 1944.

n° 1



Ces vignettes accompagnent un timbre ordinaire à 6,5 Couronnes mais si la feuille de 9 timbres compte 9 vignettes n°1 (en haut), elle ne compte que 2 vignettes n°2 (à droite)  
*quelques timbres et vignettes n°1 disponibles : 2 € sur commande*

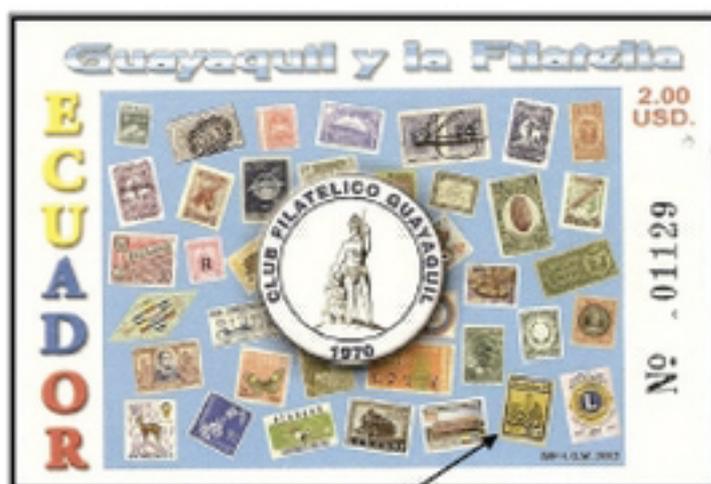
n°2



*Des amis m'ont questionné à Differdange sur le bloc d'Equateur de 2003. Non, il n'accompagne pas le timbre de ce même pays de la même année*

*il s'agit d'un bloc non dentelé consacré à la philatélie équatorienne du club de Guayaquil.*

*n° B257 de notre catalogue illustré de timbres du pays dont le timbre échecs de 1975 (n° 122 du catalogue) en bas à droite du bloc*



*Sans aucun doute, difficile à se procurer*

Claude Geiger

### MARCHE AUX TIMBRES

Le marché aux timbres est ouvert à tous les adhérents. Le nombre de lots est variable selon l'approvisionnement. Dès réception de votre PHILEMAT, passez commande par courrier ou courriel, le cachet de la poste ou de l'envoi du « mail » servant de « juge ». Ne jamais joindre de chèque à la commande ; en effet, celle-ci peut être honorée complètement ou partiellement (sans réponse : lots épuisés).

Numéros du catalogue « Philemat » ; t = timbre ; \*\* = neuf sans charnière ; \* = neuf avec charnière ou trace ; ° = oblitéré ; f. = feuille ou feuillet ; cdf = coin de f. ; nd = non dentelé ;

BS= bloc souvenir ; BC= bloc collectif ; EL= épreuve de luxe ; var. = variété ;

ne sont disponibles que les numéros tarifés livraison des commandes : selon parution Philemat

Adressez votre commande à :

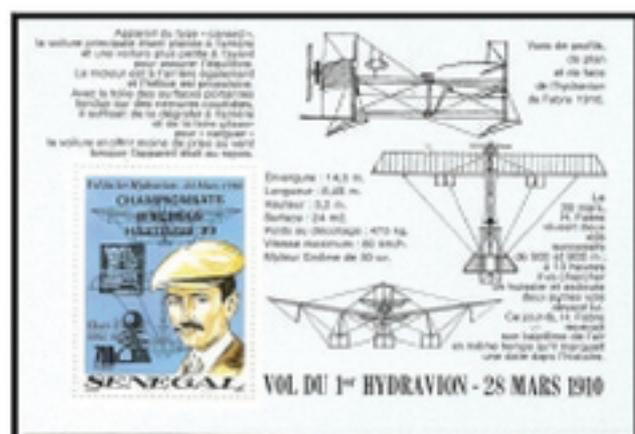
Claude GEIGER / Amicale THEMECHECS 12 D rue Etienne DEFORGES 92320 CHATILLON

ou par courriel à : [geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)

n°	Pays	an	**	*	n°	Pays	an	**	*
528	Rep. Guinée « Diana » dans f. 9t.	98	7		529	Rep. Guinée « Soudra » dans f. 9t.	98	2	
B99	Mali « Champions » (f. 9t.)	98	5		B100	Mali « Echiquiers » (f. 9t.)	98	5	
B101/4	Mali « Histoire »	98	10		530	Mali « Cousteau » dans f. 3t.	98		
531	Grande Bretagne	98			B105	Bosnie	98	3,50	
532	Rep. Guinée « Steinitz » ds f. 9t.	98	4		B106	Rep. Guinée « Steinitz et Tour »	98		
533	Rep. Guinée « Alekhine » ds f. 9t.	98	4	1	B107	Rep. Guinée « Alekhine et Tour »	98		
534	Rep. Guinée « Karpov » ds f. 9t.	98			535	Rep. Guinée « Kasparov » ds f. 9t.	98		
536/8	Somalie	98			B108	Azerbaïdjan 8t « Disney »	98		
B109/0	Azerbaïdjan	98			539	Azerbaïdjan « Mickey »	98		
540/5	Afghanistan	99	3		B111	Afghanistan	99	2	
546	Tadjikistan « Samanides »	99			CA11/2	Tadjikistan « Samanides »	99		
547	Mongolie	99			548	Slovénie dans bloc 1 (+3)	99		
549	Bosnie	99	1,20		550/1	Moldavie	99		
552	Angola	99			B112	Angola	99		
B113	Angola	99			553	Angola	99		
B114	Angola	99			B115	Angola	99		
554/9	Benin	99	3	1	B116	Benin	99	2,50	
B117/8	Burundi	99			560	Centrafrique dans f3 (nd : 9)	99	4,50	
B119/4	Centrafrique	99			B125/7	Comores	99	12	
B128/0	R.D. Congo 3 f. non dent.	99			B131/2	Rep. Guinée 2 f6	99	4+8	
B133	Rep. Guinée (non dent : 8)	99	3		561	Madagascar f1 (+3)	99	6	
B134	Mali f9	99			B135/7	Niger	99	13	
B138	Niger	99	3,50		B139/0	Niger 2f9	99		
B141	Rwanda	99			562	Rwanda dans f9	99		
563	Sénégal : n'avait pas été fourni !	99	1		B142/4	Sénégal 3 f9	99	10	
564	Tchad dans f9	99			565	Tchad dans f9	99		
B145	Tchad	99	6		B146	Tchad	99	7	
B147	Tchad	99	3		B148	Tchad (non dent : 8)	99	3	
B149	Kirghistan	99			B150	Kirghistan	99		
566	Tadjikistan dans f4	99			B151/2	Tadjikistan 2 f9	99		
B153	Turkmenistan (non dent : 9)	99	4		567	Turkmenistan (bande non dt : 10)	99		
B154	Turkmenistan f6	99			B155	Turkmenistan (pape)	99		
B156	Turkmenistan f9	99			B157/62	Turkmenistan 6 f6	99		
568	Russie dans f. de 12	00			569	Macao	00		
B163	Macao	00			570	Monaco	00		
571	Espagne	00			572/3	Bosnie	00	2	

574	Philippines (en bloc de 4 : 8,50)	00	2,10		(CA12)	Arménie (ill. Petrossian) amorce	00	16	
B164/6	Afghanistan 3f. 9t.	00			B167	Angola (Ab)	00	3	
B168	Centrafrique	00			B169/70	Congo 2f. 6 & 9 t. Europe-Echecs	00	10	
B171	R. Guinée	00			B172/4	Kirghistan (B174 f9 non dent : 4)	00		
B175/9	Kirghistan	00			575	Kirghistan dans f6 « scouts »	00		
B190/2	Mozambique 3 BF « champions »	00			B193	Ouzbekistan	00		
576	Rwanda	00			B194/6	Tadjkistan	00		
B197	Tadjkistan f. 14 t. « champions »	00	5		B198/211	Tadjkistan 14 BF « champions »	00	16	
579/84/	Corée Nord	01			B216/a	Corée Nord	01		
B217/a	«	01	2,30		CA13a	« nd »	01		
B218	Yougoslavie	01	1,50		B219	Pays Bas	01	1	
585/6	Tadjkistan Cdf. avec figurines	01	3		B220	Tadjkistan	01	3,50	
CA14	Tadjkistan	01			587	Macédoine	01	1,20	
CA15	Macédoine	01			B221	Lettonie	01	3	
588	Ouzbekistan f. de 6+3v.	01			589	Roumanie (surcharge Cavalier)	01	0,50	
590	Géorgie (enf. de 6 : 12)	01	2		591/6	Cambodge	01	3,50	
B222	Cambodge	01							
597/8	R.D Congo (2BF de 2t dont K-K)	01			599/601	Guinée Bissau 3 f. de 4	01		
B223/5	Guinée Bissau	01	11		B226	Guinée Bissau	01		
B227/9	Libéria 3 f. « Karpov »	01	17		602	Mongolie bande de 1(+2) 1 (+2) E.L. : 30	01	1,50	
B230/1	Mozambique 2 f de 9 t. « champ »	01			B232/3	Mozambique 2BF	01		
B234/5	Myanmar 2 f. 9 t.	01			B236/47	Myanmar 12 BF	01		
B248	Somalie f. 6 t. nd	01			603	Tchad « Kasparov »	01		
B249	Tchad	01	5						

...et quelques occasions...



**Sénégal : 1999 (non catalogué :**

**classé « indésirable »)**

**surcharge « championnat**

**d'échecs d'Hastings '99 »**

**notez le '99 à l'anglaise !**

**sur bloc « Henri Fabre,**

**1<sup>er</sup> vol hydravion »**

2 €



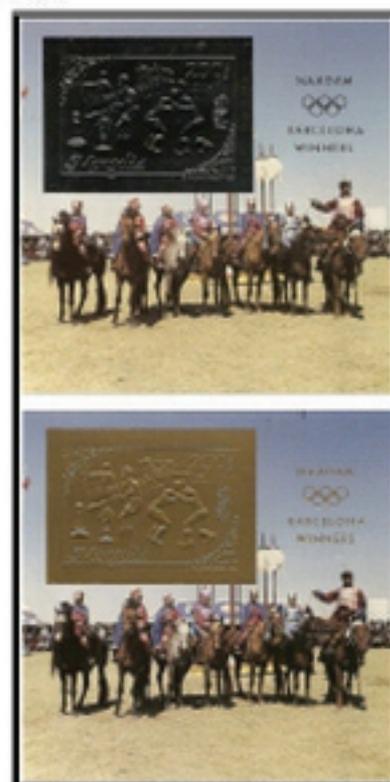
**Mongolie 1993 : 2 timbres or et argent « sports »**

(non catalogué ; idem) ; un Pion et un Cavalier sur la gauche de chaque timbre

la paire 8 €

les mêmes, non dentelés dans 2 blocs :

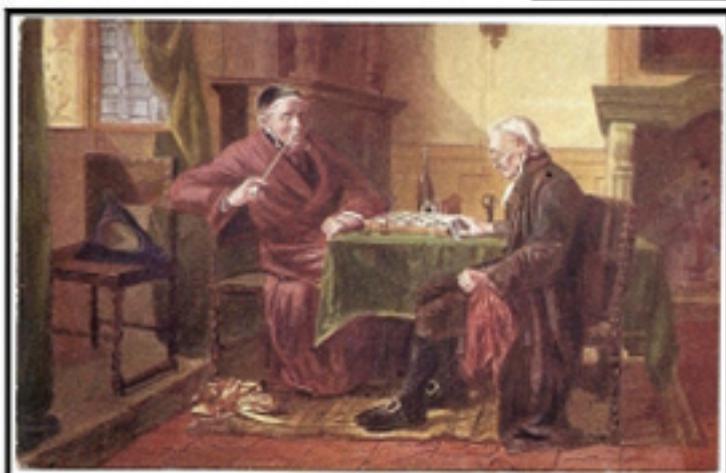
la paire 8 €



Quelques cartes postales :

1- « Réverie » Koppay : à droite,  
2 personnages jouent aux échecs

12 €



2- « Checkmate » Webb  
très beau plan

18 €

2- « Gewonnenes spiel »

silhouettes d'un couple devant un  
échiquier

21 €



4- « la partie d'échecs »

Henri Brispot

Ecclésiastiques jouant aux échecs

15 €

5- « cimetière Saint Louis de  
La Nouvelle Orléans »

A droite, la tombe de  
Paul Morphy  
(texte au dos de la carte :  
« Ici repose le corps de  
Paul Morphy, le fameux joueur  
d'échecs »



The most interesting of New Orleans historic burial places, the St. Louis Cemetery No. 1—there are three—has been in use for 175 years, with some of the inscriptions still decipherable dated 1800. Here lie the bodies of Paul Morphy, the famous chess player; Gayarré, the historian; Erasme de Bove, who first made granulated sugar; Charles LaSalle brother of the famous explorer.

Published by  
S. S. KNECHT

POST CARD

9€



6- « Les Echecs » Bergeret  
d'une série sur les jeux  
pluie coin inférieur gauche

8€

7- « Une victoire »

Priechenfried

8€



UNE VICTOIRE



8- « Nous progressons 1914 »  
Joffre, Foch, Guillaume  
« jouent aux soldats » !

9€



9- « chiens jouant aux échecs »

(années 50)

6 €

10- « partie d'échecs dans  
la famille du tsar »  
de Schwartz 1885  
carte de 1961



10 €



11- « lion jouant aux échecs »  
carte publicitaire « Motta »

4 €

12- « Une partie d'échecs  
vers 1850 »  
repro d'un daguerréotype  
Musée d'Orsay



2 €

## La partie d'échecs vivants de Compiègne le 20 mai 1923

Dans le Compiègne de l'après-guerre, l'heure est à la reconstruction : les destructions ont été importantes dans la région et les pertes en hommes aussi.

Si la situation économique et sociale n'est pas au beau fixe, le député-maire de Compiègne Fournier-Sarlovèze a compris l'intérêt de développer des fêtes qui peuvent amener du monde sur la région – profitant de la proximité de la ville avec la capitale – et qui, en même temps, apportent une certaine cohésion sociale.

Il organise les fêtes de Jeanne d'Arc, ainsi que des manifestations sportives, le sport étant de plus en plus populaire à Compiègne dès la fin du 19<sup>e</sup> siècle (concours hippiques, régates, courses cyclistes...). Fournier-Sarlovèze est lui-même un joueur de polo de bon niveau, puisqu'il a fait partie de l'équipe du Bagatelle Polo Club de Paris qui a remporté la médaille de bronze aux Jeux Olympiques de 1900 à Paris. Il organise également avec la Compagnie d'Arc le Bouquet provincial.

On doit aussi à Fournier-Sarlovèze l'idée d'organiser une Fête du Muguet, reprenant une tradition qui avait bien fonctionné à Rambouillet à partir de 1906. Au début de l'année 1922, il propose au Conseil municipal de créer à Compiègne une manifestation similaire (Délibérations du Conseil municipal, 17 mars 1922) ; la Commission des fêtes accepte cette idée et le Syndicat d'initiative participe à l'organisation de l'événement au printemps 1922 (Délibérations du Conseil municipal, 18 avril 1922) avec, comme à Rambouillet, l'élection d'une Reine du Muguet qui est couronnée et reçoit des présents ainsi que ses deux demoiselles d'honneur. Cette année-là, il y aura aussi plusieurs bals, un concours de voitures fleuries qui défilèrent. Trois trains spéciaux seront affrétés pour amener les touristes à Vieux-Moulin pour la cueillette du muguet en forêt de Compiègne. Il y aura bien sûr de la musique (Harmonie municipale de Compiègne) et... de l'ambiance avec notamment la participation de la joyeuse République de Montmartre, née l'année précédente en 1921 !



*Avec l'assurance de mes  
sentiments dévoués,  
Fournier Sarlovèze*

Fournier-Sarlovèze 1928

### Robert Fournier-Sarlovèze

Né à Paris le 14/01/1869, mort à Compiègne le 18/07/1937.

Fils d'un peintre historique, il a été élu maire de la ville de Compiègne en 1904 et le restera jusqu'en 1935, soit un mandat de plus de 30 ans ! Durant cette période, il est élu député de l'Oise en 1910, puis à nouveau en 1919.

En 1923, suite au succès de la première édition, c'est sans surprise que la Fête du Muguet est reconduite selon la même formule (concours de voitures fleuries, concerts, cueillette du muguet dans le Grand Parc spécialement ouvert au public, deux bals qui seront ouverts par les deux reines...), mais la grande « nouveauté » qui a tenu en haleine toute la population pendant plusieurs semaines est l'idée, attribuée à Fournier-Sarlovèze, de mettre en œuvre une **partie d'échecs vivants** « à la manière de Rabelais », c'est-à-dire avec des figurants en costumes d'époque du 15<sup>e</sup> siècle.

*Suzanne Jacquemain, première Reine du  
Muguet, Irène Marie et Paulette Durand les  
demoiselles d'honneur en 1922*

*Irène Marie au centre sera élue Reine du Muguet le 14 avril 1923 et sera la dame noire*

*Paulette Durand à droite sera élue Reine de l'échiquier et jouera la dame blanche*

Pour l'occasion, l'élection de la Reine du Muguet a été sensiblement modifiée pour que sa première demoiselle d'honneur soit désignée Reine de l'échiquier : ce sont des concurrentes aguerries qui ont été élues puisqu'il s'agit des demoiselles d'honneur de la première édition qui seront élues, respectivement Melle Irène Marie, Reine du Muguet, et Melle Paulette Durand, Reine de l'échiquier.

Rabelais raconte dans les aventures de Pantagruel (5<sup>e</sup> livre, chapitre 24 et 25) comment ce dernier assiste avec ses compagnons au Royaume de la Quinte-Essence, à une partie d'échecs vivants, divertissement très en vogue à l'époque de la Renaissance : « *Le soupper parfait, fut en presence de la dame fait un bal en mode de tournoy, digne non seulement d'estre regardé, mais aussi de mémoire eternelle. Pour iceluy commencer, fut le pavé de la salle couvert d'une ample piece de tapisserie veloutée, faite en forme d'eschiquier : savoir est à carreaux, moitié blanc, moitié jaune, chacun large de trois palmes, et carré de tous costés. Quand en la salle entrerent trente deux jeunes personnages, desquels seize estoient vestus de drap d'or, sçavoir est, huit jeunes nymphes, ainsi que les peignoient les anciens en la compagnie de Diane, un roy, une royne, deux custodes de la Rocque, deux chevaliers, et deux archiers. Et semblable ordre estoient seize autres vestus de drap d'argent.* »

*Ci-contre : carte postale avec les figurants en costume de la partie d'échecs vivants de Compiègne, Coll. Claude Geiger*



TOURNOI D'ÉCHECS VIVANTS (20 Mai 1923)  
Les Pats, les Patens et les Dames d'Honneur  
100.0.100000



### La Fête du Muguet

Les Reines du MUGUET et des Bouteilles  
et leur Déesse d'Honneur

Le progrès de l'Oise du 20 avril 1923

Si, dans Rabelais, il y eut un roi d'or et un roi d'argent, à Compiègne ce fût un Roi d'azur et un Roi d'argent, les couleurs de Compiègne se trouvant ainsi rappelées.

La partie s'est déroulée le 20 mai 1923 à 15h30 au Terrain des fêtes de Compiègne, avec plus de 400 personnages dont 175 se déplaçant sur l'échiquier, tracé à la chaux sur la pelouse du terrain des fêtes, les autres formant un cercle : outre le roi, la « reine », les fous, les cavaliers et les tours, il y avait de nombreux figurants tels que demoiselles d'honneur, seigneurs, écuyers, massiers, chevaliers, heraults, halbardiers, pages, porte-épée, arbalétriers et autres valets, hommes d'armes et corporations, ainsi que 16 cavaliers évoluant sur le jeu, et même de l'artillerie (d'anciennes couleuvrines – canons du moyen-âge ! – avaient été sortis pour l'occasion).

La ville a fait appel à la population pour trouver des figurants, à chacun était prêté costumes et accessoires ; de plus, ils recevaient deux cartons de pelouse pour inviter d'autres personnes à assister à la partie.



*Vignette vendue pour la Fête du Muguet [Coll. Claude Geiger]*

Les costumes ont été dessinés par M. Pinchon, chef des services artistiques de l'Opéra, et exécutés à Compiègne. La plupart des armures étaient authentiques. Il faut savoir que la ville eut des difficultés pour que les figurants rendent leurs costumes après la fête, ce qui nécessita plusieurs annonces dans les journaux locaux !

Imaginez tout ce beau monde en costume partant en cortège de la place de l'Hôtel de Ville pour se rendre au Terrain des fêtes, route de Soissons : quel spectacle !

La partie se déroulait sous la présidence de Fernand Gavarry, qui était alors le Président de la FFE (1922-1929) et les recettes étaient reversées à l'Office d'hygiène sociale de l'Oise pour la création d'un préventorium anti-tuberculeux de garçons (qui verra le jour deux ans plus tard le 1<sup>er</sup> mars 1925 à la Faisanderie à Compiègne). Les places étaient à 20 F dans les tribunes couvertes, 10 F dans les tribunes découvertes, 5 F dans les enceintes réservées et 2 F sur les pelouses. Il y avait aussi quatre places en loge découverte au prix de 100 F !

On doit cette idée en faveur des œuvres sociales à Fournier-Sarlovèze qui est réputé pour avoir conduit des actions importantes dans ce domaine.



Jamais fête du muguet ne fut aussi originale que celle de la ville de Compiègne en ce dimanche 20 mai 1923. Hormis les flonflons et autres défilés folkloriques inévitables dans ce genre de manifestations, c'est à une gigantesque partie d'échecs avec des pions vivants, que la municipalité a convié ses concitoyens. Imaginez ou plutôt regardez la photo : avec ses 40 mètres de côté, ses cases de 5 mètres, voici le damier le plus spectaculaire qui ait été dessiné sur une pelouse. Autre émerveillement : les 175 figurants en costumes du 15<sup>e</sup> siècle figurant les 32 pièces du jeu. En vérité, la partie se jouait dans une tribune, opposant deux champions d'échecs : messieurs Pape et Muffang, dont chaque coup était répercuté sur la pelouse. [Les années mémoire, Larousse]

La partie a été jouée sous le patronage des associations « Les Echecs du Palais Royal » et « Le Cercle Philidor » dont sont issus respectivement Edouard Pape et André Muffang.

*Présentons les deux joueurs...*

Edouard Pape (18/04/1870 Paris – 06/03/1949 Neuilly) était un joueur atypique car jouant peu, notamment accaparé par sa profession d'expert en objets d'art anciens mais aussi par son éclectisme : en effet, il était un problémiste réputé (spécialiste des deux coups), également auteur de romans (*La variante F VIII du Gambit camulogène*, Paris 1923).

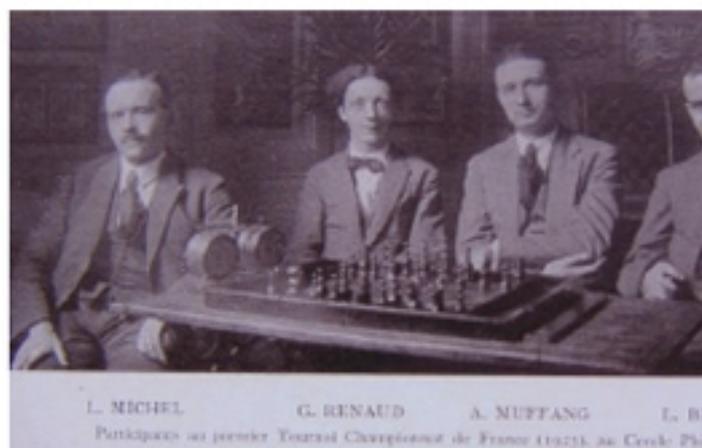
Il avait une certaine notoriété dans les années 20, ayant participé à plusieurs simultanées célèbres contre de forts joueurs avec succès : en 1900, il est le seul à gagner contre Pillsbury dans une simultanée à l'aveugle ; en 1926, Capablanca, alors champion du monde, donna dans le Hall du *Petit parisien* une séance mémorable de quarante parties, avec le résultat de 35 gains, une nulle et une perdue contre Edouard Pape.

*Ci-contre : Edouard Pape à l'honneur dans l'American Chess Bulletin, sept. 1921*



WITH CHESSBOARDS ON THE EIFFEL TOWER.

Speaking of chess in high places, here is Professor Edouard Pape of Paris, vice president of the International Grand Chessmen Chess Pavilion Club, who was once thought of as possibly the best player of France. He sits on the Eiffel Tower, a chess player alongside the chess-playing heights we are so proud of, but quite high enough, thank you, to make the most of average chess too busy to give thought to chess, much less to look pleasure and interest. The ponds of our French education is as high up as one can get in Paris, except by airplane, and, with his faithful chessboard as companion, ever alert to the needs of that selected club, which had its start in Dr. H. Philidor's, works as a two-way position for the college of chess masters yet unborn. "It is interesting to note," writes James F. Riggs Jr., secretary of the Grand Chessmen, "that about three or four squares to the left of the Trocadero, which is next to the building of the picture, was situated the house and garden of the home of Pape, where Benjamin Franklin lived for nine years (1776-1785), while representing the American Colonies at the Court of France. Here he entertained John Adams, Thomas Jefferson, General Lafayette and Paul Jones. Last year, Ambassador Driver E. C. Riley of Princeton was killed in a part of the original Franklin house."



L. MICHEL G. RENAUD A. MUFFANG L. BE  
Participants au premier Tournoi Championnat de France (1923), au Cercle Phil

Peu après la partie de Compiègne, du 12 au 19 juillet 1923, André Muffang participe à Paris au premier Championnat de France officiel, disputé sous la forme d'un tournoi à quatre joueurs en double ronde, suite à la défection de plusieurs joueurs qualifiés. Il termine 2e avec 3,5/6 à un demi-point du vainqueur Georges Renaud.

André Muffang (25/07/1897 Saint-Brieuc – 1989 Paris) était un polytechnicien qui a fait sa carrière aux ponts-et-chaussées à Valenciennes puis à Paris. Il joue aux échecs en amateur et fait partie des cercles de La Régence, puis Philidor et enfin Caïssa. Il gagne le championnat de France de 1931, participe à quatre Olympiades et se voit décerner le titre de MI par la FIDE à la création du titre en 1950 (premier MI français avant Aldo Haik).

Au printemps 1923, Muffang avait réalisé une performance remarquable dans le tournoi international de Margate en Angleterre, où il avait terminé deuxième ex-æquo avec Michell, Alekhine et Bogoljubov avec 4,5/7, derrière Grünfeld 5,5/7, mais devant Reti 3/7. Il avait même gagné le tournoi de blitz devant Alekhine !

A Compiègne, le meneur de jeu n'était autre que Pierre Vincent, alors Secrétaire général de la FFE, à qui l'on attribue la création de la FIDE à Paris le 20 juillet 1924.

Chaque coup annoncé par une sonnerie de trompette était noté sur un papier qu'un page portait au meneur de jeu, qui faisait alors déplacer les groupes correspondant aux pièces. Chaque mouvement de pièce donnait lieu à un cérémonial différent, ainsi lorsqu'une pièce était prise un groupe d'archers venait la mettre en prison, accompagné de roulements de tambours et de sonneries de fanfares.

Nous n'avons pas retrouvé la partie jouée à Compiègne entre Pape et Muffang, mais on sait qu'ils ont joué une défense Petroff qui s'est achevée par une nulle en 17 coups sur un échec perpétuel ! Donc avis à nos lecteurs...

Il est remarquable que la première manifestation similaire à Marostica ait eu lieu quelques mois plus tard, le 2 septembre 1923. Quand Compiègne, ville impériale, inspirait l'Italie !

Néanmoins, rendons grâce aux italiens d'avoir par la suite perpétué une bien belle tradition des échecs vivants, puisque le 9 septembre 2012 aura lieu la 34<sup>e</sup> édition à Marostica ; sans compter les nombreuses éditions spéciales qui se sont déroulées à travers le monde.

#### Bibliographie :

§ Histoire de Compiègne, Ouvrage collectif coordonné par Elie Fruit, Editions des Beffrois, 1988.

§ Le Progrès de l'Oise, 1922 et 1923

§ La Gazette de l'Oise, 1922 et 1923

*Nos remerciements aux Bibliothèques de Compiègne, notamment la Bibliothèque Saint-Corneille et ses collections patrimoniales, aux Archives municipales de Compiègne, ainsi qu'à Claude Geiger.*



Le journal italien « La Domenica del Corriere » daté du 10 juin 1923 rapporte l'événement grâce à son dessinateur habituel, A. Beltrame. [Coll. Alain Barnier]

Au premier plan, on reconnaît Edouard Pape à gauche et André Muffang à droite.

Alain Barnier – a.barnier@aliceadsl.fr

## Littérature « Coup de Cœur »

### *La dernière ronde – Ilf Eddine*

Ce livre de 194 pages nous a été conseillé par notre ami Alain Barnier. Il m'a dit l'avoir dévoré en quelques jours.

Il s'agit d'un roman paru en 2011 aux éditions Elyzad de Tunis. Code ISBN : 978-9973-58-033-7



#### Résumé au dos de la quatrième de couverture :

"Un champion d'échecs russe participe à un tournoi qualificatif pour le titre mondial. Au fur et à mesure des parties, comme monte progressivement un suspense intense, l'homme vieillissant se remémore les étapes importantes de sa vie : ses succès de jeunesse, sa découverte du haut niveau, ses années de labeur auprès de Karpov, puis son exil en France, loin de cette URSS qui a façonné son destin. Au-delà des peines et des désillusions, au-delà de la solitude, la passion perdue, à fleur de peau. Alors que les rondes se succèdent et que nous partageons ses émotions les plus intimes, son ambition intacte nous porte à espérer : cette dernière ronde le mènera-t-elle enfin à la consécration ?

Un premier roman rare, à la construction haletante, véritable plongée dans l'univers des échecs. Surtout, la radiographie d'un champion qui oscille en permanence entre la nécessité d'accepter ses limites et la poursuite inlassable de son rêve."

Si vous vous voulez faire partager le fruit de vos découvertes littéraires à chacun d'entre nous, n'hésitez pas à nous le communiquer et en faire la promotion.

# PIN'S UP

## Avoir l'air cavalier (1)



[patrice.bourgouin@wanadoo.fr](mailto:patrice.bourgouin@wanadoo.fr)