



# PHILEMAT

Bulletin de l'Amicale Philatélique Théméchecs

N° 95 NOVEMBRE 2012

## Le coin littéraire



## Nouveautés 2012

## Curiosité ? Mais où est l'erreur ?

## Marostica 2012

## Le château De Dortan



Marostica, 8 et 9 septembre 2012

Cela faisait déjà belle lurette que j'avais coché la date du 9 septembre 2012 et la destination de Marostica sur mon agenda : non pas parce c'était la Saint Alain, cher Président, ni, comme je l'ai fait croire à ma chère et tendre, pour la proximité de Venise (j'exagère à peine), mais bel et bien pour ne pas rater la 34<sup>e</sup> édition de la partie d'échecs « vivants », c'est-à-dire avec personnages costumés. Nous n'avons pas été déçus !

Tout commence donc le samedi matin 8 septembre à Beauvais avec un vol Ryanair low cost direction l'aéroport de Venise – Trévise (je le lui avais promis !), ensuite ça se gâte car on file en voiture vers le Nord et non pas vers la cité des Doges ! Nous passons par Castelfranco Veneto et sa tour qui vaut le détour ! Un peu plus tard l'arrivée sur Marostica est splendide avec sa colline que l'on voit de loin et sur laquelle subsiste une ceinture de remparts surprenants.

Nous passons l'après-midi à découvrir la vieille ville, chaque boutique ou presque ayant réalisé sa décoration sur le thème du jeu d'échecs et certaines étant fort réussies.

Enfin, l'heure de la représentation principale approche, à savoir le spectacle du samedi soir lors duquel l'affluence est la plus grande sur la place du château.



*Une vue de la partie d'échecs*



L'histoire est connue : en 1454, quand Marostica dépendait de la République Vénitienne, deux jeunes gens de noble famille, Rinaldo d'Angarano et Vieri da Vallorara, tombèrent amoureux de la belle Lionora, fille du châtelain de Marostica. Selon l'usage de l'époque, ils se provoquèrent en duel pour la main de la belle. Le châtelain ne l'entendit pas de cette oreille et, dans sa grande sagesse, les convoqua pour un duel aux échecs ! Le vainqueur épousant la belle Lionora et le perdant se consolant avec sa soeur cadette Oldrada.

Vous pourrez retrouver la suite de l'article en page 6

## Edito du président

Ce nouveau numéro est paru tardivement et nous nous en excusons. Il n'est pas aisé de sortir un magazine lorsque l'actualité philatélico-échiéquienne n'est pas au rendez-vous. De plus, nous manquons parfois d'abonnés qui décident de proposer des articles. Ce qui est d'autant plus dommage, c'est que nous avons tous des informations, des vécus, des anecdotes ... à faire partager au plus grand nombre. N'y aurait-il pas un abonné numismate qui pourrait nous faire partager sa passion, un cartophile ... ?

Vous trouverez néanmoins dans ce magazine quelques articles de très bonne facture écrits par nos amis Claude Geiger, Alain Barnier, Noël Moissonnier (dont l'article nous est arrivé 2 jours avant la clôture du magazine) et moi-même. Vous y découvrirez le périple de notre ami Alain Barnier et de son épouse à Marostica (Italie), les nouveautés présentées par Claude Geiger ainsi que sa rubrique la Galerie des Introuvables et son concours mettant à l'épreuve nos neurones, l'achat d'une aquarelle du château de Dortan donnant lieu à quelques recherches de notre ami Noël Moissonnier. Vous y découvrirez également un article sur un essai, une variété peut-être, qui existe (probablement) mais que personne ne possède encore, tout droit en provenance de Gibraltar.

Une raison également de la sortie tardive de ce numéro était l'absence de date du prochain BENEFRALUX. En ce mercredi 7 novembre, j'ai eu l'information officielle indiquant l'annulation pure et simple de cette manifestation. C'est une première depuis bien des années. Il faut souhaiter que cela ne soit qu'un épiphénomène et que l'année prochaine cette tradition reprenne sous l'impulsion de nos amis Bataves.

Une réunion de l'Amicale devrait se tenir dans le courant de l'hiver au nord de Paris. Si cela vous intéresse d'y participer (ce qui est vivement conseillé et souhaité), la date et le lieu seront affichés sur le site de l'amicale en page d'accueil. N'hésitez pas à venir consulter régulièrement celui-ci.

Bonne lecture à tous et à vos plumes pour enrichir le prochain numéro, ce magazine vous appartient ....

Alain Delobel

## Sommaire

Marostica	Alain BARNIER	pages 2 & 9
L'éditorial du président & Sommaire	Alain DELOBEL	page 3
Carnet & annonces	Alain DELOBEL	page 4 & 5
Curiosité (Gibraltar 2012)	ALAIN DELOBEL	pages 6 à 8
Nouveautés	Claude GEIGER	page 10 & 12
Le château de Donant	Noël MOISSONNIER	page 13
Galerie	Claude GEIGER	page 14
Le coin littéraire	Alain BARNIER	page 15
Concours	Claude GEIGER	page 16

**NOTRE AMICALE A MAINTENANT SON SITE INTERNET SOUS LE COUVERT DE LA REMARQUABLE PRESENTATION DE NOTRE AMI ALAIN DELOBEL : PENSEZ A ALLER LE VISITER, NOUS ESSAIERONS DE LE METTRE A JOUR LE PLUS SOUVENT POSSIBLE ; C'EST VOTRE SITE : NE MANQUEZ PAS DE FAIRE PARVENIR VOS NOUVELLES, VOS DECOUVERTES A ALAIN !!!**

<http://timbres-echecs.com>

**CLIQUEZ SUR L'ONGLET « THEMECHECS » SUR LA BARRE SUPERIEURE**

Carnet :

Le CARNET

**PRÉSIDENT :** Alain DELOBEL

8 rue du lac

[alain.delobel@orange.fr](mailto:alain.delobel@orange.fr)

F – 59180 CAPELLE LA GRANDE

**TRÉSORIER :** Dominique DIDENOT

8, rue Ampère

[dominique.didenot@wanadoo.fr](mailto:dominique.didenot@wanadoo.fr)

F – 69330 MEYZIEU

**SECRÉTAIRE :** Achats, Abonnements aux Nouveautés et "Marché aux Timbres" :

Claude GEIGER

[geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)

24, rue de Bizy

F – 58130 GUERIGNY

**BULLETIN** Dominique PICARD

181 rue de la Garenne

[domdil@wanadoo.fr](mailto:domdil@wanadoo.fr)

F – 73000 CHAMBERY

## Annonces

*Ces annonces sont gratuites et réservées aux membres de l'Amicale, profitez en. Vous pourrez les retrouver sur le site de l'Amicale et en diffuser de nouvelles. Cette rubrique peut également promouvoir une exposition philatélique, la découverte d'une nouveauté .....*

Ancien président cherche toutes variétés sur timbres échecs, toutes pièces anciennes et cartes autographiées par les champions ; achat ou échange : faire offre à Claude Geiger [geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)

Adhérent 301 cherche oblitération Espagne toutes dates et Olympiades de Malte 1980, enveloppes et FDC. Achat ou échange, faire offre à Eric Viravaux [ericvira@aliceadsl.fr](mailto:ericvira@aliceadsl.fr)

Adhérent 302 cherche épreuves d'artiste pour les timbres français, anciennes colonies françaises et monégasques. Cherche également signatures de champions du monde sur enveloppe ou carte comportant un timbre d'échecs. Vends timbres d'échecs (épreuves de luxe, non dentelés ...) à l'adresse suivante [http://timbres-echecs.com/double\\_ancien.html](http://timbres-echecs.com/double_ancien.html) Alain Delobel [alain.delobel@orange.fr](mailto:alain.delobel@orange.fr)

Adhérent 271 cherche feuillets de timbres sur les échecs antérieurs à l'année 2000 : faire offre à Jean Gariepy : [jean\\_gariepy@3WEB.COM](mailto:jean_gariepy@3WEB.COM)

Adhérent 187 vend nombreux FDC, entiers postaux, enveloppes avec Timbres échecs ou non mais avec oblitération échecs, etc..

Demander liste et scans à Michel Gobert [michelgobert@free.fr](mailto:michelgobert@free.fr) Prix à débattre.

Les scans de toutes les pièces restantes sont visibles à l'adresse suivante :

<http://timbres-echecs.com/themechecs.html>

Adhérent 53 vend quelques ouvrages sur les échecs :

« Un combat et autres récits » de Patrick Süskind (livre de poche)

« Le joueur d'échecs » de Stefan Zweig (livre de poche)

« Le tableau du maître flamand » de Arturo Perez-Reverte (livre de poche)

« Traité du jeu d'échecs » de G. Beudin (Albin Michel)

« Et le fou devint roi » de G. Kasparov (Albin Michel)

« Comment jouer les fins de parties aux échecs » de E. Znosko-Borovsky (Demailly & Ledon)

« Bibliographie anecdotique du jeu d'échecs » de Jean Gay (réédition)

« Pour Philidor Eine Gedenkschrift » de J.F. Dupont-Danican (W. Fink)

Ecrire à Gérard Le Floch 84 Ave de la Marne 92120 MONTROUGE

Adhérent 309 je recherche une flamme ancienne de la FFE lorsqu'elle était installée à Montpellier, si cela existe et éventuellement une enveloppe avec le tampon de la société Chavet Chess basée à Dortan (Ain).

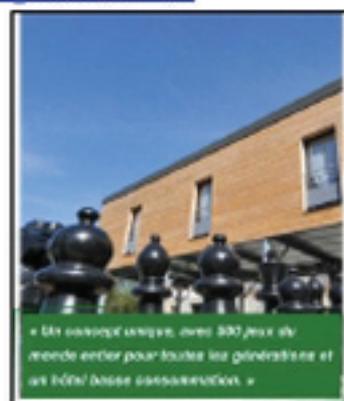
Faire offre à Daniel Agulian [Danielagulian@aol.com](mailto:Danielagulian@aol.com)

Sjoerd C. van Ketel, ancien adhérent et collaborateur de Philemat (rubrique « Cartes postales ») recherche correspondant français pour échange de cartes. Envoyer message à : [scatilli@kpnplanet.nl](mailto:scatilli@kpnplanet.nl)

Envoi de Madame Edaine :

<http://www.auberge-des-voyageurs.com>

Venez découvrir une autre façon de voyager dans un environnement convivial totalement voué au monde des échecs.



Roger SAWICKI collectionnait beaucoup de choses et ses thèmes philatéliques étaient nombreux : les chats, le foot, Israël, etc... Ses collections ont besoin d'un reprenneur : Intéressé ? prenez contact avec moi-même et nous trouverons sans doute un moyen de continuer à faire vivre ses collections.

## CURIOSITES

### GIBRALTAR 2012

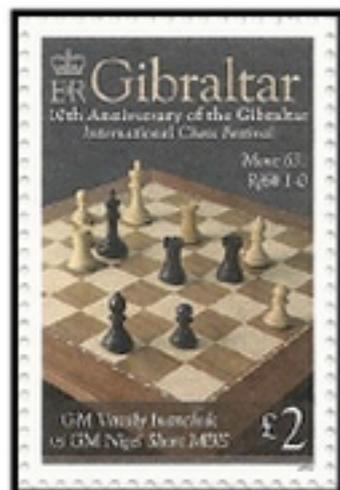
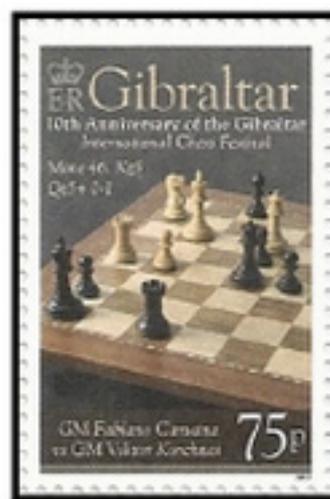
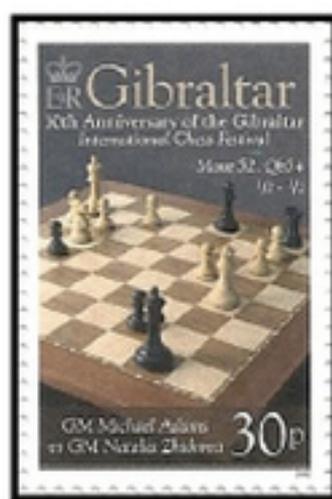
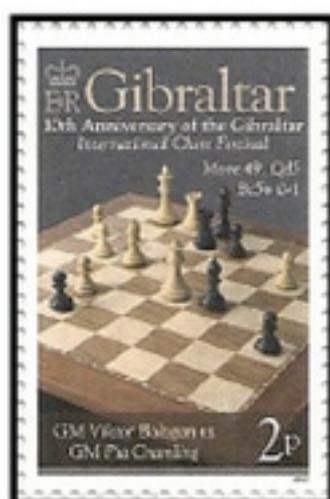
Si vous avez suivi l'actualité des nouveautés philatéliques de ce début d'année 2012, vous avez certainement admiré la première émission en provenance de Gibraltar : 4 timbres, un pack de présentation, des « gutter pairs » ainsi qu'une superbe enveloppe premier jour. Cette série, de très belle facture, a été émise à l'occasion du 10<sup>ème</sup> anniversaire du festival d'échecs de Gibraltar.

Ce tournoi richement doté a lieu tous les ans au mois de janvier et regroupe les plus forts joueurs du moment ainsi que quelques légendes de l'Histoire des échecs.

4 compositions de jeux ont été sélectionnées pour illustrer cette émission, comme vous pouvez le constater ci-dessous.

Mais savez-vous que le choix de ces parties fut plus complexe qu'il n'y paraît ?

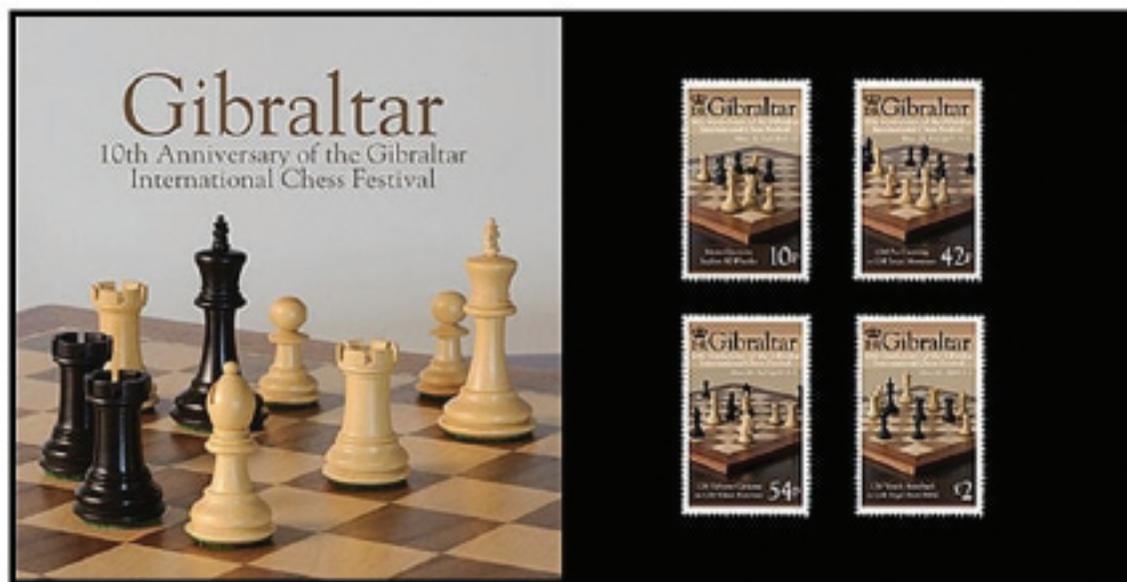
En voici la preuve !



Ces 4 timbres de valeurs faciales différentes (de 2 pence à 2 livres sterling) émis en ..... exemplaires (et oui, impossible d'en connaître le tirage auprès de la poste de Gibraltar !) reprennent 4 positions appartenant aux parties suivantes : Bologan face à Pia Cramling, Adams face à Zhukova, Caruana face à Kortchnoi et Ivanchuk face à Short. Ce sont ces timbres que nous avons acheté pour le compte de l'amicale et qui viendront bientôt enrichir votre collection.

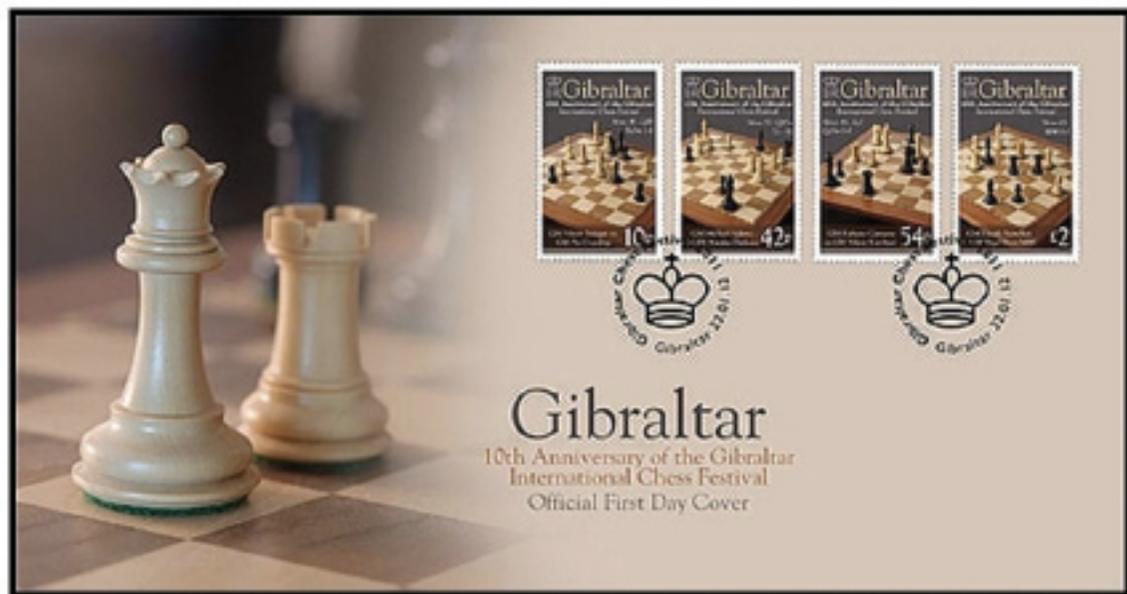
Pour un complément d'informations concernant ces parties, n'hésitez pas à vous rendre sur le site <http://timbres-echecs.com/2012.html>

Et pourtant ..... , ce ne sont pas les timbres que je m'attendais à recevoir chez moi, mais ceux vus sur le site de la poste Gibraltarienne, à savoir :



Avez-vous trouvé l'erreur ??

Deuxième chance ....

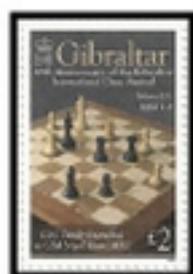


Et maintenant ? Attention, c'est pareil .... mais différent ! Votre sagacité est mise à rude épreuve, je l'admets.

Bravo pour ceux qui auront repéré des différences, mais les avez-vous toutes vues ?

Reprenons. 3 nouvelles valeurs faciales font leur apparition : 10 pence, 42 pence et 54 pence. On retrouve ces valeurs sur le pack de présentation ainsi que sur l'enveloppe premier jour. Ceci est déjà surprenant, mais mon étonnement ne s'arrête pas là.

Je me suis dit que le timbre de 2 £ était le fil rouge et qu'il était commun à ces 3 présentations, et bien non. La position présentée est identique mais l'angle de vue est différent et la couleur présentée sur le pack de présentation est marron et non gris.



*Timbre mis en circulation par la poste de Gibraltar.*

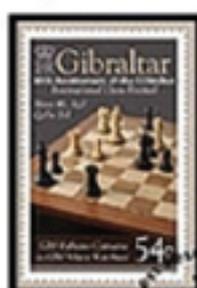
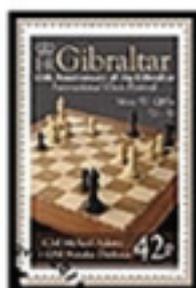
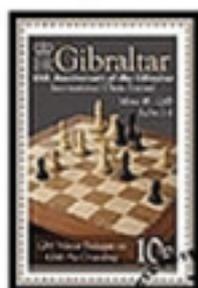


*Timbre visible sur le site de la poste de Gibraltar. L'angle de prise de vue et la couleur du fond sont différents.*

Les autres timbres n'ont-ils pas été retenus pour l'émission finale. La qualité des scans ne permet pas de reconnaître les parties étudiées, c'est dommage.



*Timbres jamais émis issus du pack de présentation visible sur le site de la poste de Gibraltar*



*Timbres jamais émis issus de l'enveloppe premier jour visible sur le site de la poste de Gibraltar*

Etant curieux de nature, j'ai envoyé différents mails au responsable de la communication de la poste Gibraltarienne afin d'obtenir des informations concernant cette anomalie. Mais soit mon anglais est plus mauvais que je ne le pensais, soit mon interlocuteur pratiquait avec dextérité la langue de bois et feignait de ne pas comprendre ma demande. En conclusion, je n'ai obtenu aucune réponse.

Reverra-t-on dans quelques mois, années, décennies .... ressurgir ces timbres en tant que variétés, essais, épreuves ou tout autre appellation ?

Soyons vigilants mes amis et suivons à la loupe l'évolution de cette histoire d'outre-Manche. Il doit exister quelque part des dizaines, voire des centaines de ces timbres qui n'attendent que le moment propice pour sortir de leur île natale et mettre à l'épreuve notre sens de l'observation.

Alain Delobel

La partie devait se jouer devant le château inférieur un jour de fête avec des hommes en armes jouant les blancs et les noirs. La population conviée pouvait assister à des démonstrations de lancers de drapeaux, de danses et autres managements d'armes. Et c'est bien ce qui nous a été donné de voir ce samedi soir avec le défilé des différentes provinces et des corporations : en tout plus de 600 figurants en costumes du Moyen Age.

Finalement un spectacle qui n'est pas seulement échiquéen et qui devrait plaire à tous les amateurs de traditions historiques.



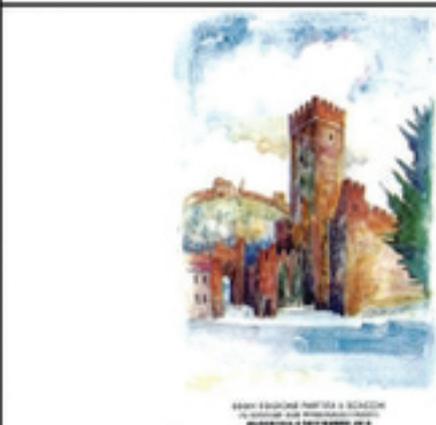
*Les lanceurs de drapeaux*



Le dimanche était prévue la rencontre des philatélistes qui préparent chaque année quelques beaux souvenirs commémoratifs de l'événement. Cette année ce fut deux enveloppes différentes, avec le cachet de Marostica, avec la possibilité qu'elles soient affranchies avec les deux timbres italiens de la série de 1981 (Marostica et Sienne).

A noter également les mêmes illustrations reprises en cartes postales.

Nous avons pu rencontrer notre ami, Riccardo Andréis, grand collectionneur et membre de l'amicale notamment. Après avoir savouré un bon repas sous les arcades typiques des villes italiennes et effectué une petite escapade vers le château supérieur avec une vue imprenable sur la ville et sa région, il est déjà temps de reprendre le chemin du retour vers le Beauvaisis.



Alain Barnier – [a.barnier@aliceadsl.fr](mailto:a.barnier@aliceadsl.fr)

Avis aux lecteurs : je recherche des informations ou pièces à acquérir (cartes, photos, journaux, livres...) sur la première partie d'échecs commémorative qui eut lieu à Marostica le 2 septembre 1923.

## NOUVEAUTES

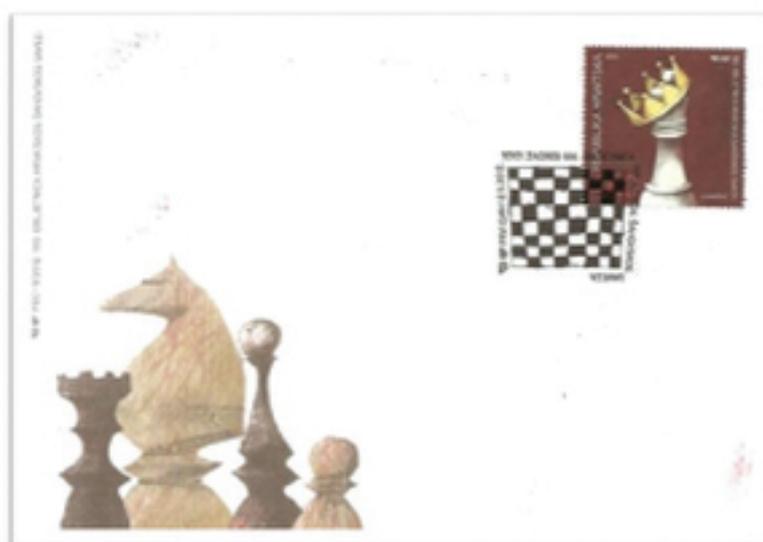
**CROATIE** : 12.05.2012 : « Centenaire de la Fédération Croate des Echecs » :

**1 timbre**

Emis en feuillets de 9 timbres + 1 vignette (bord supérieur gauche du feuillet)



**le feuillet**



**le FDC**

**fournis aux abonnés :**

**le timbre : 0,80 € ; le FDC : 1,50 €**

**SLOVENIE** : 28.09.2012 : « Championnat du monde des Jeunes à Maribor » : 1 bloc

timbre à 1,33 € « silhouette d'un Cavalier » ; en marges du bloc, vue de Maribor, pièces du jeu et intitulé.



**fourni aux abonnés :**

**environ 1,40 € ;**

**FDC : 3 €**



**...ET DES CARTES POSTALES !**

**Merci à notre ami Alain Barnier,  
toujours à l'affût, qui suite à ses  
recherches sur Compiègne  
nous a déniché cette carte du Musée**

**Vivene!**

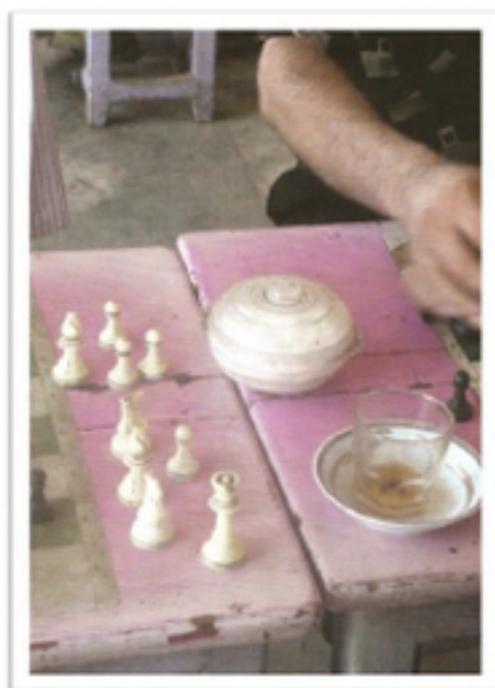
**fourni aux abonnés : 0,50 €**



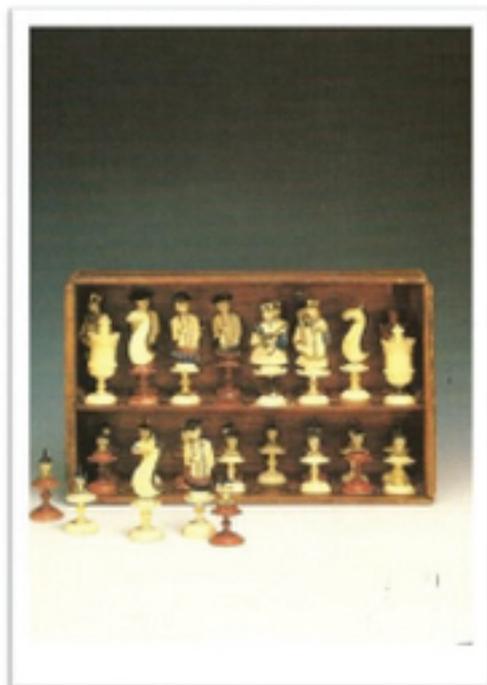
**pièce du jeu**

*Merci aussi à notre dévoué trésorier qui, visitant le fameux « Musée Suisse du Jeu » à la Tour-de-Peilz nous a ramené ces 2 exemplaires de cartes postales du musée : « Pièces d'échecs d'un jeu indien vers 1800 » et « Echecs à Anzali » et 2 autres, reproductions plus anciennes. Nous distribuerons quelques-unes de ces cartes aux abonnés lors de l'envoi des abonnements.*

*Pensez à faire un détour pour voir ce beau musée du jeu à côté de Vevey sur le lac Léman ! Nos amis suisses y ont réservé le meilleur accueil à Dominique.*



*Pièces d'un jeu indien vers 1800*



*« Echecs à Anzali »*



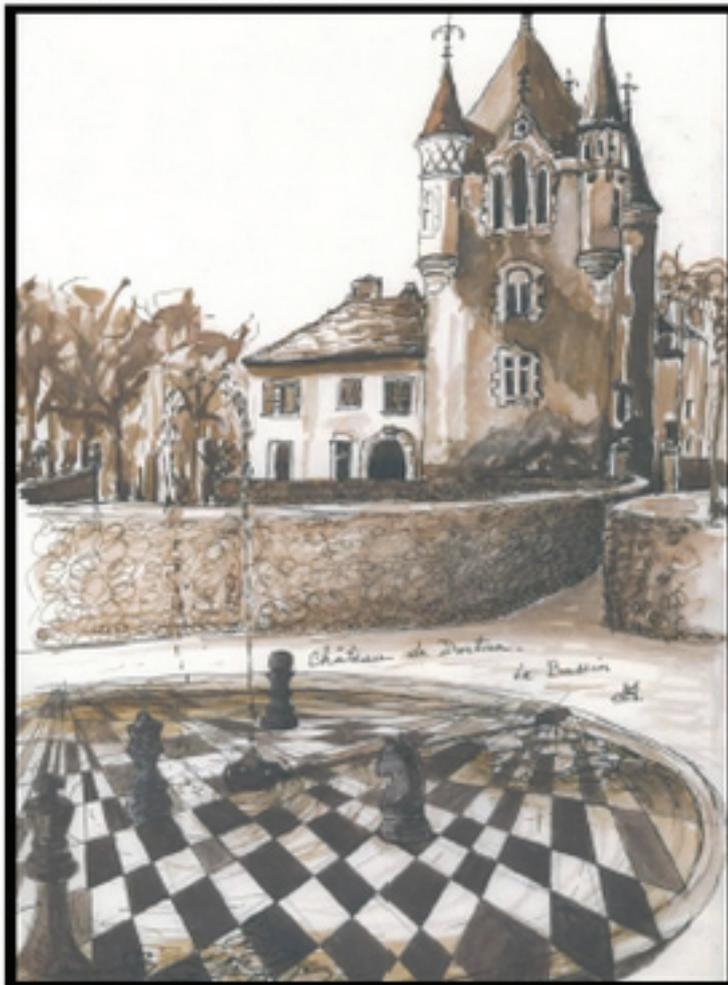
*Jeu d'échecs en os polychrome*

*région de Dieppe, milieu XVIII\**

*reproduction d'une carte « Bergeret » de 1903*

## Le château de Dortan

Ayant fait l'acquisition d'une aquarelle dernièrement, j'ai fait quelques recherches et j'ai voulu faire partager aux membres de l'amicale le fruit de mes recherches.



Cette aquarelle représente le château de Dortan (01) avec en premier plan un bassin remplacé par un jeu d'échecs.

Elle a été réalisée par une artiste locale pour la journée du patrimoine 2012 à Dortan en présentation d'une exposition de jeux d'échecs.

Le château de Dortan est une ancienne forteresse bâtie au XI<sup>e</sup> siècle pour défendre l'axe Lyon-Saint Claude. Jean-François de Dortenc a commis plusieurs méfaits dont la principale conséquence a été la vente du château au secrétaire et conseiller du roi Louis XIV. Puis le château a été acheté et remanié au XVII<sup>e</sup> siècle et au XIX<sup>e</sup> siècle. Le château de Dortan, avec ses jardins, est inscrit sur l'inventaire des sites et monuments historiques depuis le 30 décembre 1997. Il demeure une propriété privée.

Au cours du massacre de Dortan en 1944, le château de fut le quartier général des troupes allemandes, établies dans le village depuis le 12 juillet. Des habitants de Dortan y seront détenus, torturés et exécutés

- Contenu soumis à la licence CC-BY-SA 3.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>) Source : Article Château de Dortan de Wikipédia en français ([http://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau\\_de\\_Dortan](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Dortan)).

Coté lien avec le jeu d'échecs :

Dortan est une des capitale mondiale des échecs avec la fabrication des pièces d'échecs en buis tourné dans ses usines depuis de nombreuses années avec entre autre les Ets Chavet.

Pour le championnat du monde d'échecs de 1972 en Islande marquée par la célèbre rencontre Spassky-Fischer, la fédération islandaise avait commandé pour l'évènement 17 920 pièces réalisées par un artisan dortanais.

Ce château a été la propriété de Marius ROLLET (décédé en 2007) qui fut président de Lyon olympique échecs avec qui il remporta six titres de champion de France de 1990 à 1995 et deux coupes d'Europe des clubs. Dans cette équipe ont notamment joué Kramnik et Anand.

Il fut aussi président du comité de l'Ain et du Lyonnais d'échecs.

Il jouait bien sûr aussi aux échecs et j'ai eu l'occasion de le rencontrer lors d'un championnat de l'Ain.



## La Galerie des Introuvables

Monaco 2000

L'épreuve  
d'artiste



Le 4 septembre 2000 paraissait un timbre de Monaco intitulé « Echecs et Maths ». Cela m'excita, moi qui ma vie durant avait accumulé les « échecs » dans mon enseignement des « mathématiques » (tout comme notre ami et ancien président trop tôt disparu, Roger Sawicki) ! Sorti de l'imagination et habilement dessiné par Andréotto, il porte le numéro 570 de notre catalogue et 2265 du catalogue Yvert. Emis en feuillet de 10 timbres avec mentions marginales annonçant les « 50 ans du cercle d'échecs de Monaco » et l'« année internationale des mathématiques », il fut tiré seulement 8 épreuves d'artistes : en voici une !



Cette page est aussi la vôtre ! A nous de nous présenter une pièce de votre collection... !

Collection Claude Geiger

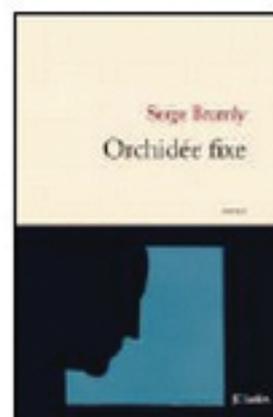
## Le Coin Littéraire

**Orchidée fixe, Roman de Serge Bramly** Éditions Jean-Claude Lattès, Août 2012

*« Il avançait dans l'air brillant de cet après-midi de mai, en bras de chemise, son échiquier sous le coude, selon une trajectoire dont la courbe allait infléchir son destin, modifier le nôtre, et le mien par ricochet, sans doute pour longtemps, je n'ose dire pour toujours. »*

*Marcel Duchamp, son mouchoir sur la tête, descendant la route sablonneuse de la plage d'Atn Sebaa, c'est à mes yeux la scène pivot, l'instant fondateur.*

*Il y était. Quelques marches encore. J'en arrive presque à me figurer son expression, sur le seuil, lorsqu'il a écarté le rideau de perles de l'Eden. »*



Né en 1949 à Tunis, Serge Bramly est romancier et essayiste. Son précédent livre, *Le Premier Principe, Le Second Principe* (Lattès, 2008), a reçu le prix Interallié. Avec *Orchidée fixe*, il nous plonge dans l'univers du génial Marcel Duchamp et mène une fascinante enquête, des faubourgs de Casablanca jusqu'aux montagnes du Colorado, sur les hasards et les rendez-vous qui tracent une vie.

Le livre raconte un épisode de la vie de Marcel Duchamp, durant la deuxième guerre mondiale, alors qu'il partait pour l'Amérique depuis Marseille, son bateau fit une escale à Casablanca au Maroc où il séjourna du 21 mai au 7 juin 1942. Marcel Duchamp fut alors accueilli dans un café, l'Eden, où il partagea la vie d'une famille juive mise à l'écart en cette période trouble. A l'Eden, les habitués ne jouaient pas aux échecs mais aux cartes ; ce ne fut donc pas pour l'artiste une période échiquéenne, mais il en profita au moins pour se refaire une santé tant il semble qu'il soit arrivé fatigué à Casablanca.

Si Marcel Duchamp est le parfait exemple du lien entre l'art (moderne) et le jeu d'échecs, nous sommes nombreux, joueurs d'échecs, à être aussi un peu « matheux ». (J'ai cru comprendre qu'il y avait notamment quelques « profs de maths » au sein de l'Amicale !)

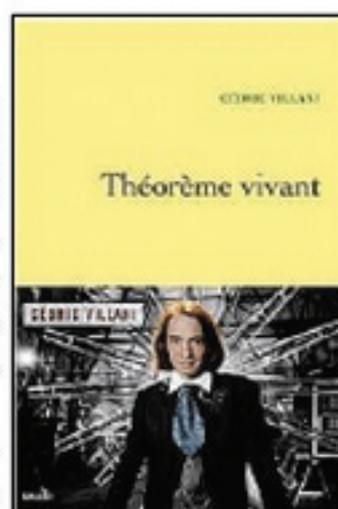
Alors comment résister au plaisir de vous présenter le livre de Cédric Villani, qui sait nous faire vivre son aventure jusqu'à la médaille Fields malgré la difficulté du sujet ! A noter le passage où il évoque Bobby Fischer, alors qu'invité en résidence à l'IAS de Princeton, il observe des échiquiers et des magazines d'échecs dans la salle commune (p. 77).

**Théorème vivant, Cédric Villani, Ed. Grasset, Août 2012**

*Théorème vivant* est le récit de la genèse d'une avancée mathématique. Nous voici emportés dans le quotidien d'un jeune chercheur de talent : un véritable « road trip », de Kyoto à Princeton et de Lyon à Hyderabad, dont Cédric Villani tient, au jour le jour, le carnet de bord. Entre des échanges de mails enflammés avec son collaborateur et compagnon de route, quelques refrains de chansons fredonnés au fil des équations et les histoires merveilleuses que ce père de famille raconte à ses enfants, on suit la lente et chaotique élaboration d'un nouveau théorème qui lui vaudra la plus prestigieuse distinction du monde des mathématiques.

Aux antipodes de l'ouvrage de vulgarisation scientifique traditionnel, *Théorème vivant* est un chant passionné qui se lit comme un roman d'aventures, jalonné de portraits de quelques-uns des plus grands noms de l'histoire des mathématiques et parsemé de vertigineuses équations qui exercent sur le lecteur une irrésistible fascination.

Avis à tous ceux qui gardent un souvenir cruel de l'étude des fonctions et de la résolution d'équations à plus d'une inconnue : *Théorème vivant* vous reconciliera avec cette science dont Cédric Villani sait comme personne, par la grâce de sa passion, transmettre la magie, la beauté et la poésie.



**Alain Barnier**

**Vous aussi faites nous partager vos trouvailles littéraires ayant un lien avec le jeu d'échecs !**

## CONCOURS

Notre dernier concours nous a apporté peu de réponses. Trop difficile ? que nenni puisque ce sont des amis étrangers qui ont gagné. Les Français ne connaîtraient-ils pas leur pays ? A savoir !

Félicitations donc à notre ami espagnol, Xemi Ferre (n°224) qui, le premier m'a apporté sa réponse et a gagné 2 paises de non dentelés de Djibouti. Autres réponses brillantes mais plus tardives : Barry Keith des Etats Unis (n° 312), Alendy (n°30) et un certain Alain ? (pas notre président). Virabaux, très rapide... mais

Détail du vitrail

(photo C. G.)



Inutile de vous précipiter pour admirer cette merveille. ...elle se trouve maintenant dans les réserves du musée d'Orsay après avoir provoqué longtemps mon admiration lorsqu'elle trônait au haut de la cafétéria de l'étage, côté Seine.

Œuvre de Henry Coulier en 1895, ce vitrail en verres doubles gravés à l'acide et peint, de dimensions 3,08 sur 2,57m, est intitulé « Pantagruel chapitre XXV – la bataille fut aspre- ». Ayant appartenu à Madame Jean Guillemon après avoir séjourné dans un atelier d'artiste à Neuilly, celle-ci en fit don aux Musées Nationaux en 1982 et il intégra alors le musée d'Orsay.

(d'après la fiche technique du musée d'Orsay)

### NOUVEAU CONCOURS

*Où se trouve cet ange joueur*

*(non, ce n'est pas un des anges de*

*la galerie des glaces à Versailles... !)*

*Mais est-ce bien un jeu d'échecs ?*

Réponses à Claude Geiger

(geiger.claude@wanadoo.fr)

