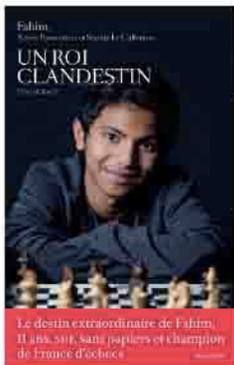


# PHILEMAT

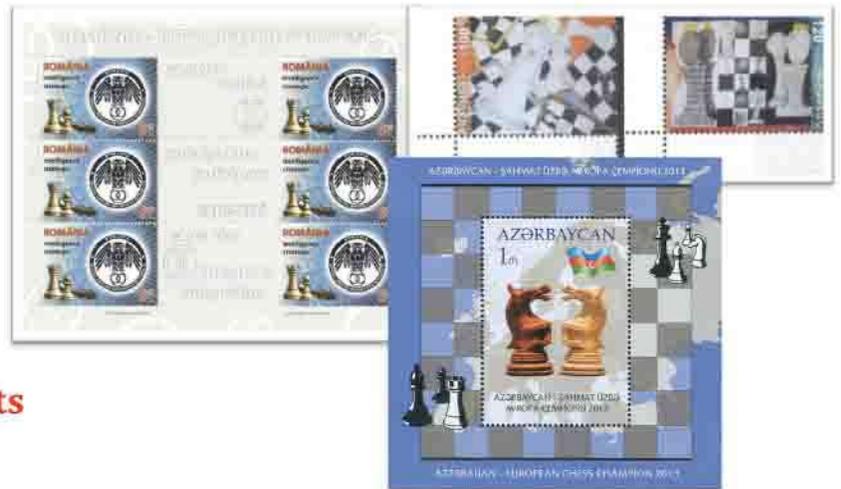
Bulletin de l'Amicale Philatélique Théméchecs

N° 98 JUIN 2014

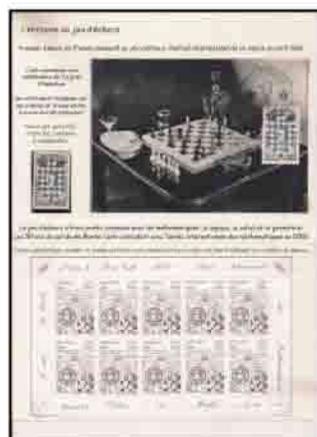
## 1914 - 2014 : Le centenaire de la Der des Ders



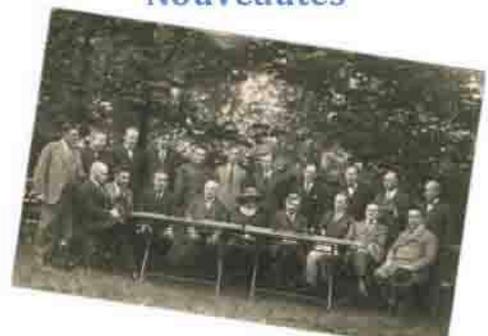
### Le coin littéraire



### Quand nos adhérents s'exposent .....



### Nouveautés



### Parfois .....

## Edito du président

Comme vous l'avez certainement vu et entendu à de multiples reprises sur les différents médias, nous venons d'entamer le centenaire de la première guerre mondiale, la *der des ders* comme l'on disait à cette époque. Certes, la philatélie échiquéenne n'était pas présente à cette époque, mais les échecs, eux l'étaient ! Ils étaient même utilisés comme vecteur de propagande, principalement par le biais de la cartophilie. Aucun camp ne s'y trompait, que ce soit du côté de la triple alliance ou de la triple entente. Vous pourrez suivre cette épopée tout au long de l'article de notre ami Claude Geiger et espérons-le dans les prochains numéros de Philemat. Nous n'attendons plus que vos propres trésors et découvertes pour enrichir notre connaissance. Alors n'hésitez pas.... Vous découvrirez également un très intéressant article de notre ami Nico Van der Plas qui nous présente quelques perles rares.

Lors de la réunion annuelle du bureau de l'amicale, il a été longuement abordé le sujet des nouveautés. Comme vous avez pu le constater, il existe de nombreuses émissions dont une grande partie sont ou nous semble 'abusives', 'fantaisistes'. Pour éviter de perdre notre âme et notre crédibilité, il a été décidé de prendre des mesures strictes. Elles sont parfaitement et clairement explicitées dans l'article que propose Claude.

Bonne lecture à tous.

**Alain Delobel**

## Sommaire

L'éditorial du président	Alain DELOBEL	page 2
Sommaire & carnet	Alain DELOBEL	pages 2 & 3
Annonces	Alain DELOBEL	page 3
Réunion du bureau de l'amicale	Alain DELOBEL	page 4
Nouveautés et avertissement	Claude GEIGER	pages 5 à 10
1914	Claude GEIGER	pages 11 à 14
Parfois ...	Nico Van Der Plas	pages 15 à
Découverte	Claude GEIGER	page 16
Exposition philatélique : mode d'emploi	Daniel AGULIAN	pages 17 à 18
Cappelle La Grande : exposition	Alain DELOBEL	pages 19 à 21
Le Marché aux timbres	Claude GEIGER	pages 22 à 24
Le coin littéraire	Alain BARNIER	pages 25

**NOTRE AMICALE A MAINTENANT SON SITE INTERNET SOUS LE COUVERT DE  
PRESIDENT ALAIN DELOBEL : PENSEZ A ALLER LE VISITER, NOUS ESSAIERONS DE  
LE METTRE A JOUR LE PLUS SOUVENT POSSIBLE ; C'EST VOTRE SITE : NE  
MANQUEZ PAS DE FAIRE PARVENIR VOS NOUVELLES, VOS DECOUVERTES A ALAIN !!!**

<http://timbres-echecs.com>

**CLIQUEZ SUR L'ONGLET « THEMECHECS » SUR LA BARRE SUPERIEURE**

### **Carnet :**

3 démissions :

N° 187- M. Gobert ; n° 215- M. Delinotte Matthieur et le n° 258- M. Bloch

1 adhésion :

N° 322- M. Bonal

Le CARNET

**PRÉSIDENT :** Alain DELOBEL

[alain.delobel@orange.fr](mailto:alain.delobel@orange.fr)

8 rue du lac

F – 59180 CAPELLE LA GRANDE

**TRÉSORIER :** Dominique DIDENOT

[dominique.didenot@wanadoo.fr](mailto:dominique.didenot@wanadoo.fr)

8, rue Ampère

F – 69330 MEYZIEU

**SECRÉTAIRE :** Achats, Abonnements aux Nouveautés et "Marché aux Timbres" :

Claude GEIGER

[geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)

24, rue de Bizy

F – 58130 GUERIGNY

**BULLETIN**

Dominique PICARD

[domdil@wanadoo.fr](mailto:domdil@wanadoo.fr)

181

rue de la Garenne

F – 73000 CHAMBERY

## **Annonces**

*Ces annonces sont gratuites et réservées aux membres de l'Amicale, profitez-en. Vous pourrez les retrouver sur le site de l'Amicale et en diffuser de nouvelles. Cette rubrique peut également promouvoir une exposition philatélique, la découverte d'une nouveauté .....*

**Ancien président** cherche toutes variétés sur timbres échecs, toutes pièces anciennes et cartes autographiées par les champions ; achat ou échange : faire offre à Claude Geiger [geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)

**Adhérent 301** cherche oblitération Espagne toutes dates et Olympiades de Malte 1980, enveloppes et FDC. Achat ou échange, faire offre à Eric Viravaux [ericvira@aliceadsl.fr](mailto:ericvira@aliceadsl.fr)

**Adhérent 302** cherche épreuves d'artiste pour les timbres français, anciennes colonies françaises et monégasques. Cherche également signatures de champions du monde sur enveloppe ou carte comportant un timbre d'échecs. **Vends timbres d'échecs** (épreuves de luxe, non dentelés ...) à l'adresse suivante [http://timbres-echecs.com/double\\_ancien.html](http://timbres-echecs.com/double_ancien.html) Alain Delobel [alain.delobel@orange.fr](mailto:alain.delobel@orange.fr)

**Adhérent 315** recherche timbres, cartes, photos, livres, revues et tous objets sur les échecs plutôt anciens et originaux. Alain Barnier [a.barnier@aliceadsl.fr](mailto:a.barnier@aliceadsl.fr)

## Rencontre des membres du bureau de l'amicale

Ce 11 janvier 2014, les membres du bureau de l'amicale se sont donné rendez-vous dans la capitale afin de faire le bilan de l'année écoulée et réfléchir sur les actions à mettre en place pour pérenniser notre association.

Claude Geiger, ancien président et membre extrêmement actif, nous a gentiment conviés chez lui pour une journée de travail.

De gauche à droite sur la photo de gauche : Claude Geiger (de dos en pull gris), Dominique Didenot (notre trésorier), Dominique Picard (monsieur Philemat) et les deux Alain en face : Alain Delobel (président de l'Amicale) et Alain Barnier (officialisé durant cette réunion comme vice-président).



**Attention soutenue, intense cogitation...  
l'heure est grave !**

L'ordre du jour était très chargé : il fallait étudier le bilan financier, le montant de la cotisation, la problématique des nouvelles émissions philatéliques, la parution du Philemat et son format numérique, la reprise du catalogue Théméchechs ...

Ce qu'il en ressort, c'est que notre Amicale est très bien gérée et que ses finances sont saines, en grande partie du fait de notre ami Dominique Didenot qui suit de très près les comptes financiers.



**Attention ! j'en vois un qui parle : avertissement !**

De fait, le montant de la cotisation reste à 15€ par an.

Il a été décidé de publier le Philemat entièrement en couleur, à raison de 3 numéros par an (en fonction des nouveautés) et que le format numérique serait envoyé de manière systématique aux adhérents nous ayant fourni une adresse internet.

Il a également été décidé de revisiter le catalogue Théméchechs, le mettre en ligne sur le site de l'amicale (qui était tenu à jour jusqu'à l'année 2001) et de le continuer en ne retenant que les émissions officielles (ce qui ne sera pas simple comme vous pourrez le constater en lisant l'article de

Claude Geiger). Il serait intéressant que chaque membre puisse donner son avis sur les différentes émissions émises depuis 2002. A vos claviers.

Après plusieurs heures de travail intense, à peine interrompu par un excellent petit repas confectionné par Mde Geiger, nous avons pu échanger sur nos propres collections et effectuer des échanges, des achats, des échanges d'information .... Ce n'est que tard que nous nous quittâmes pour rentrer dans nos régions respectives. Vivement l'année prochaine.

**Alain DELOBEL**



**Les décisions sont prises...Alors, tout le monde au travail !!!**

## NOUVEAUTES

### AVERTISSEMENT

Depuis quelque temps, nous assistons à une recrudescence d'émissions fantaisistes en provenance des pays d'Afrique bien sûr les plus pauvres, mais aussi de lointains îlots des Caraïbes ou du Pacifique.

Devons-nous nous prêter à cette mascarade ? Exemple : « *Granada, Carriacou et Petite Martinique* » îlots des Caraïbes, environ 340 km<sup>2</sup> et 100000 habitants viennent de nous offrir une émission curieuse, timbres + bloc, tout comme *Palau* (ou Palaos) des îles Carolines (non rien à voir avec Monaco !) en Micronésie dans le Pacifique, 450 km<sup>2</sup> et 20000 habitants. Pensez-vous que cela soit bien sérieux ? Donc, nous avons décidé de n'offrir aux abonnés que des émissions justifiées, c'est-à-dire des productions dûment contrôlées par les autorités postales du pays concerné et non pas confiées à un fabricant-négociant ou une agence privée qui se contrefichent des us et coutumes des états . Autre problème : le « W.N.S. » dépendant de l'U.P.U. commence à « reconnaître » certaines émissions très douteuses et pléthoriques (îles Salomon, Ouganda, par exemple....).

Malgré cela, nous continuerons selon les possibilités d'offrir sur commande quelques exemplaires des émissions que nous qualifierons de fantaisistes, abusives,....

Autre remarque : nous avons longtemps cru que les plis oblitérés du pays d'origine et comportant les timbres de notre thème donnaient une garantie d'authenticité à ces timbres... Hélas, nous avons récemment décelé un apprenti sorcier qui achète les timbres abusifs aux marchands spécialisés, confectionne des plis avec ces timbres en y adjoignant un timbre réel du pays, envoie ces plis aux pays concernés et attend leur retour avant de les offrir à un bon prix sur un site marchand. J'ai pu déjouer son stratagème...car bien qu'il mette un « cache adresse » sur l'enveloppe (cela fait encore plus sérieux !), le mot « France » apparaissant sous le cache adresse est toujours de la même écriture...la sienne alors qu'il m'avait assuré que ces plis lui étaient envoyés par des correspondants ! De plus, ces timbres sont utilisés bien après leur parution présumée.

Pour résumer, contentons-nous des émissions justifiées, il y en a suffisamment et de très belles (voir l'Azerbaïdjan par exemple)

**ARMENIE** : nov.2013 : 2 timbres : « les échecs à l'école »

Pas de date d'émission connue, pas de FDC pour ces 2 timbres, émis en feuillets de 10 qui promeuvent l'apprentissage du jeu d'échecs à l'école (**excellente initiative !**).



*fournis aux abonnés :*

0,80 € ;

*sur commande : le feuillet de 10 : 8 €*

**ROUMANIE : 1 timbre : « Intelligence Strategie » : 29.11.2013**

Curieuse association sur ce timbre qui commémore le comité national d'intelligence stratégique dont le symbole est une chouette représentant l'intelligence, la clairvoyance et la connaissance. Les pièces d'échecs symbolisent l'observation (la Tour), la poursuite de l'objectif (le Pion) et le but à atteindre (le Roi). En arrière-plan, le système binaire : « l'information électronique »

Originalité dans ce timbre : l'image UV (un oiseau, observateur dans l'ombre !)

Emis en feuillets de 6 timbres



**fourni aux abonnés : 2,60 €**

**sur commande : le feuillet de 6 : 15,50 €**

**AZERBAIDJAN : 16.01.2014 "Azerbaïdjan, champion d'Europe par équipes 2013"**

Bloc portant un timbre de 1 M.  
illustré de 2 Cavaliers, le tout sur fond  
d'échiquier et de carte de l'Europe

C'est sérieux et....

**fourni aux abonnés : 1,60 €**

**FDC : 2,20 €**



## LES INDESIRABLES :

### Saint Vincent et les Grenadines : 1 feuillet de 6 timbres et 1 bloc

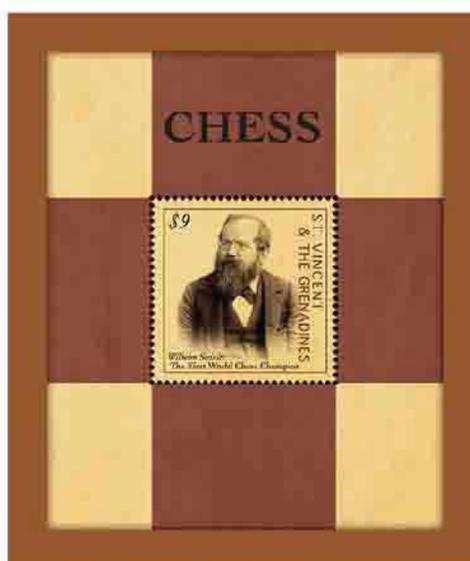
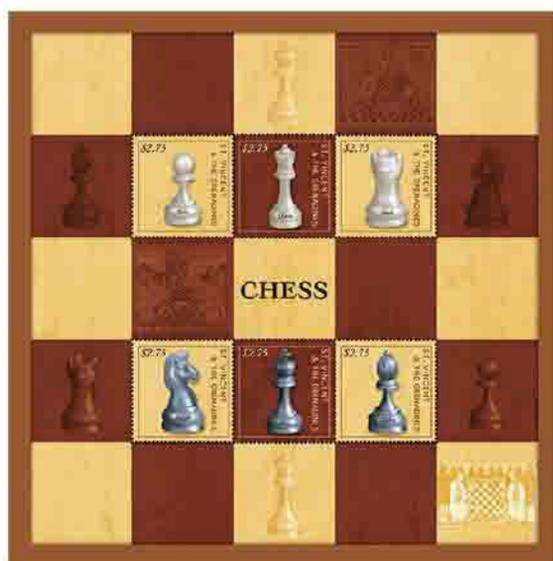
« Pièces du jeu » : 6 timbres en feuillet présentant les 6 pièces : Pion, Dame et Tour blancs en haut, Cavalier, Roi et Fou noirs en bas sur cases d'échiquier (5x5), les 6 timbres de valeur faciale 2,75 \$ caraïbéens chacun

Portrait de Wilhelm Steinitz sur le bloc de 9 \$ caraïbéens

**Problème ! Curieux que cette émission soit déjà offerte par des internautes chinois avant qu'elle n'atteigne ces îles des Caraïbes...(date avancée : 29 septembre mais cela ne correspond à rien car au début novembre, les « services postaux » de ces îles ne l'avaient pas reçue!) D'autre part, difficultés multiples pour obtenir ces articles de grand format surtout le feuillet (19x19cm)**

**Fabriqués en Chine ! Ceci explique peut-être cela ! On trouve des FDC du 29.09 mais pas à Saint-Vincent...et de plus, sur le site « Saint Vincent », on annonce « émission du 7.07 » !!!**

**Donc non fournis aux abonnés ; quelques exemplaires sur commande : environ 12 € le tout**



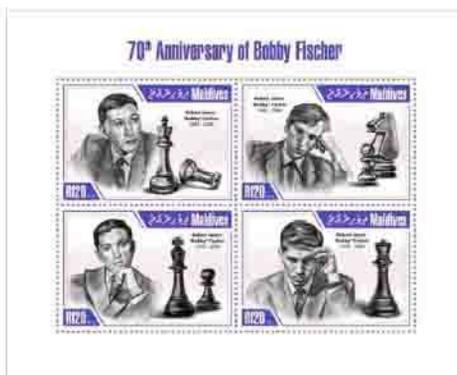
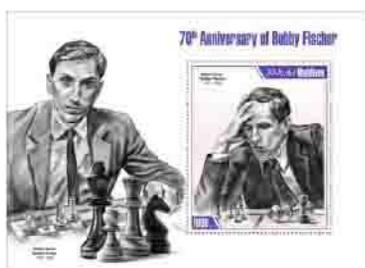
**Belle présentation mais hélas injustifiée ! (voir aussi plus loin)**

### Maldives : 18.11.2013 feuillet de 4 t. et bloc "Bobby Fischer"

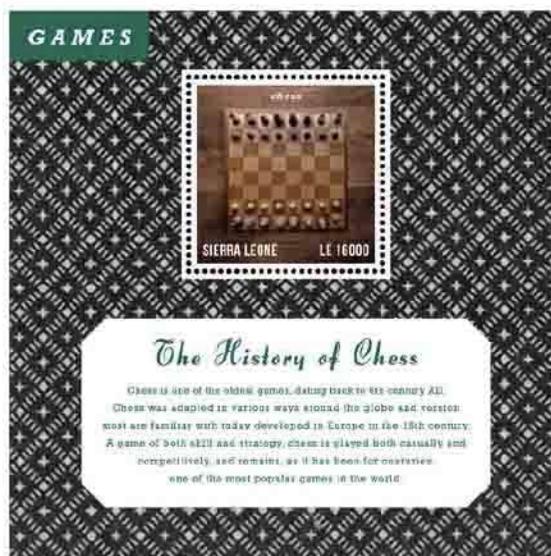
Hélas ! Oui ! Ces fantaisies sont bien vendues aux Maldives mais dans un fatras d'émissions identiques de personnages connus ou moins...

Le responsable du service philatélique (oui, oui, il existe !) m'a conseillé de commander cette émission..... **en Lituanie (siège du fabricant)!!!**

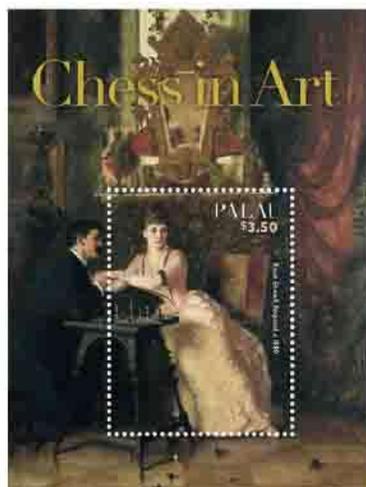
Emission injustifiée et **non fournie**



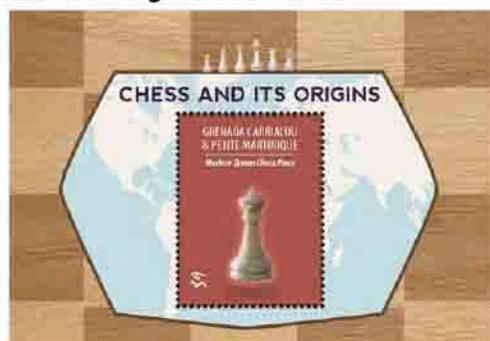
**Sierra Leone : 18.12.2013** feuillet de 4 t. (sans rapport avec les échecs) et un bloc "L'histoire des échecs" montrant un échiquier et ses pieces) non fourni



**Palau : "Les échecs dans les arts"** feuillet de 4 t. et bloc "extraits de tableaux" non fourni



**Grenada, Carriacou & Petite Martinique : 20.01.2014** feuillet de 4 t. et bloc "Les origines des échecs"



Sans intérêt !

non fourni



Un exemple de « manipulation » :  
un pli ayant bien voyagé revêtu d'un  
timbre « flore » de 20F réellement vendu

au Burundi et d'un timbre de 3000F (cherchez l'erreur !)  
non vendu au Burundi (malgré les dénégations de l'auteur du pli qui a  
réussi le même tour au Togo !) Mais du Togo ou du Burundi, l'écriture  
reste la même....

Une supercherie qui arrange bien le fabricant !

Donc, la plus grande méfiance est de rigueur...



Du Burundi ou du Togo...la technique est la même : un vrai timbre  
local à basse faciale et un autre, « privé », à haute faciale mais non vendu  
dans le pays concerné

### Aruba, Sint Maartens, Suriname,....

Les grands feuillets présentant des parties célèbres semblent bien à la mode....malheureusement  
inconnus dans leurs îles respectives !



**2 feuillets de Sint Marteens, ancienne possession des Pays Bas, le premier de 2012, l'autre de 2013 réalisés par 2 fabricants différents, malheureusement jamais vus à Saint Martin...pas plus que le feuillet d'Aruba selon 2 joueurs de cette île des Caraïbes**

**D'autre part, nous évitons pour l'instant des émissions « échecs » dans les îlots de Béquia, Canouan, Mayreau, Mustique, Union Island et Young Island, tous îlots rocheux de quelques âmes, dépendant de Saint Vincent et Grenadines car d'autres thématiques y sont parues**

**(si des émissions « échecs » y apparaissent et que le bureau me paie le voyage, je veux bien aller les chercher !)**

Passée inaperçue cette oblitération  
américaine en l'honneur de notre  
membre d'honneur ?



Une enveloppe illustrée en provenance  
d'Algérie.

Envoi de notre ami, Memdouh Djeghri

n° 304, (16 rue Didouche Mourad

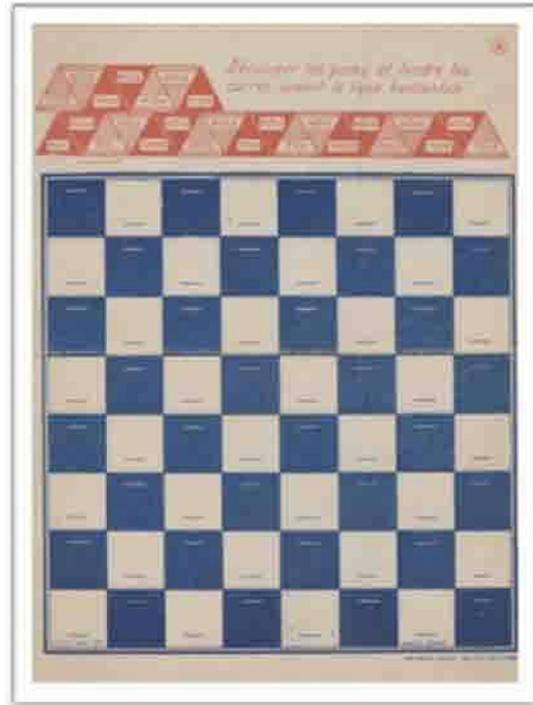
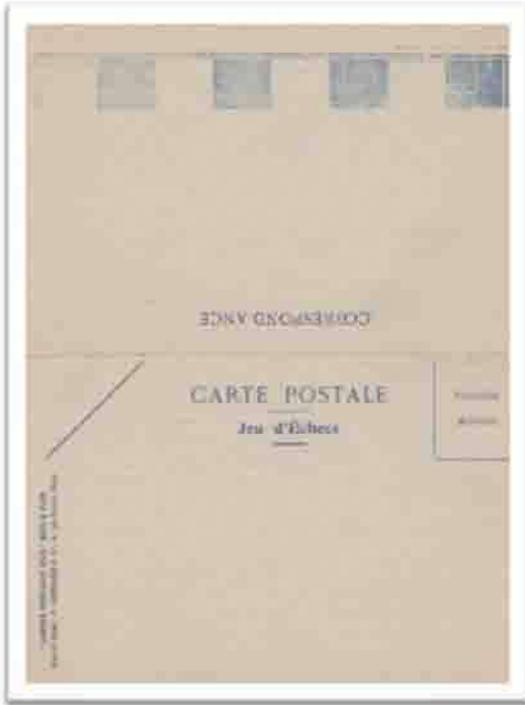
Constantine ALGERIE)



**Claude Geiger**

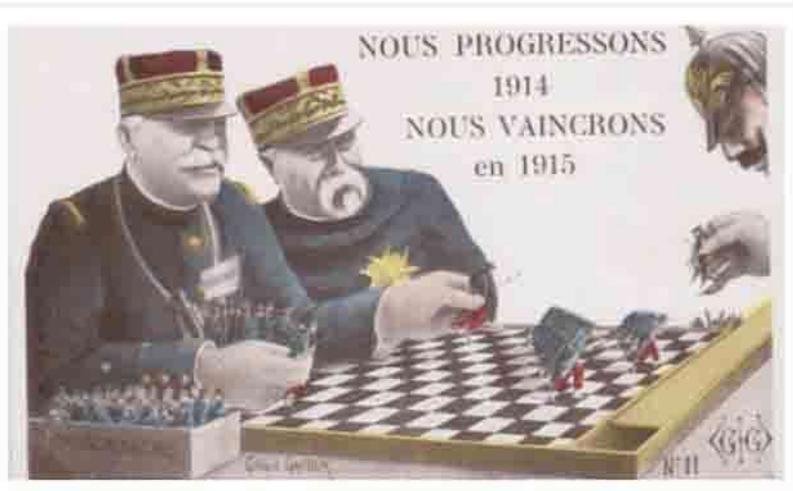
En cette année du centenaire de la Grande Guerre, c'est l'occasion de rechercher les traces, non pas des échecs militaires (et ils furent nombreux !) mais bien de notre jeu favori pendant cette période dramatique. Y jouait-on encore sous la mitraille, dans les tranchées, dans les camps de prisonniers ? Hé bien oui ! Comme le prouvent les nombreuses cartes patriotiques qui reprennent ce thème pour fustiger l'ennemi ou générer l'enthousiasme des populations ou encore les nombreuses cartes photo nous présentant des joueurs passant le temps avec quelques pièces de bois ou de papier....

*Voici un jeu en carton qui pouvait être adressé en franchise postale aux militaires sur le front : celui-ci n'avait plus qu'à découper les pièces et les insérer dans les fentes pratiquées sur les cases*



Pas drôle la guerre ! Surtout celle-ci, « l'effroyable boucherie », celle que préférait Brassens comme il le chantait : « Moi, mon colon, celle que j' préfère, c'est la guerre de 14-18... ». D'abord, une question de quelques jours comme le montre cette carte où le général Joffre et le président Poincaré, sourire aux lèvres, semblent très optimistes... face au casque à pointe de Guillaume II. Remarquez le cachet postal « Paris-Départ » de 1914 ! Echecs ? Dames ? ce qui compte, ce sont les prises sur l'adversaire et la boîte en est pleine !



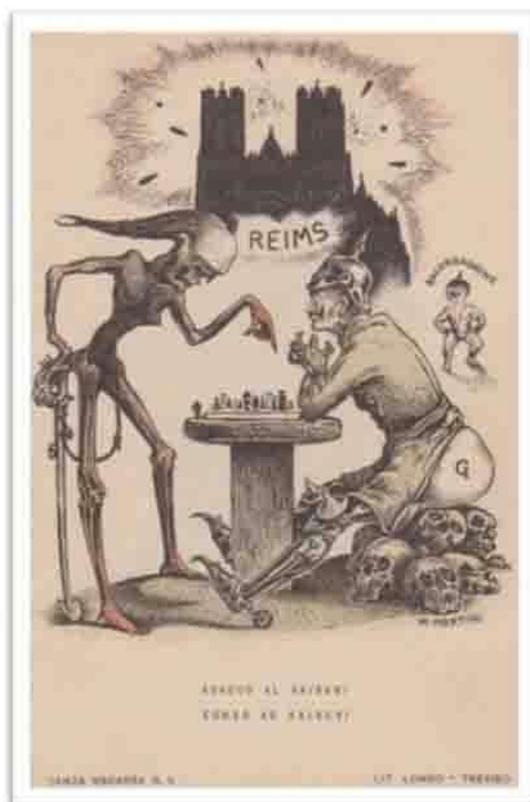


Après le carnage de 1914 et l'incertitude croissante, il faut de la persuasion... alors, reprenons la même carte et ajoutons y cette injonction définitive : « Nous vaincrons en 1915 »

Et si ce n'est pas suffisant, appelons Napoléon à la rescousse ! « L'élève victorieux, Joffre devient hilare et Guillaume II semble prêt à abandonner la lutte sur ce véritable échiquier (ou presque cette fois !)



Dans une série très féroce intitulée : « La danse Macabre », le caricaturiste italien Martini déploie son talent à l'encontre des dirigeants allemands comme ici où le pauvre Guillaume II « G » subit la loi de la camarade après le carnage de la « cathédrale martyre » bombardée à plusieurs reprises par ses troupes



Du côté prussien, les choses ne sont pas vues de la même façon bien sûr car voici Hindenburg aidé de son allié autrichien Hötendorf terrorisant sur l'échiquier les alliés dans l'ordre : Gardona (Italie), French (Angleterre), le Grand Duc Nicolas (Russie) et notre général Joffre



« Echech à l'ennemi ! » : les mêmes belligérants semblent cette fois plus calmes et résignés devant l'échiquier où les blancs, là encore dominant largement, aidés en cela par un casque à pointe



Reprenant la carte ci-dessus, des vignettes dentelées prennent le relai de la propagande acharnée livrée par les deux camps.

De nombreuses autres cartes patriotiques participent à cette lutte surtout les premières années.

Et les enfants sont invités à ce « jeu guerrier » symbolisé par les échecs !

Les combattants venant de toute part sur le front, il n'est pas surprenant d'y trouver des Hindous qui y amènent leur propre jeu comme ici sur cette carte d'un camp à Marseille : le « jeu des 4 camps » ou le « Chaturanga », ancêtre de notre propre jeu comme l'avancent certains historiens ?





Alors que le feu fait rage, profitant de quelques instants d'accalmie, certains n'oublient pas leur passion pour le jeu, quel que soit l'endroit !

D'autres attendent de meilleures conditions pendant les moments de repos à l'arrière ou profitent d'un rapatriement sanitaire dans un lazarett : de nombreuses cartes-photos nous présentent des joueurs d'échecs, quelquefois même avec l'infirmière comme partenaire.



Pour terminer (provisoirement j'espère !) voici une carte postale utilisée dans le camp de prisonniers d'Harderwijk aux Pays Bas.  
Convocation des joueurs du Club d'échecs du camp pour une rencontre avec une équipe de La Haye-Amsterdam.

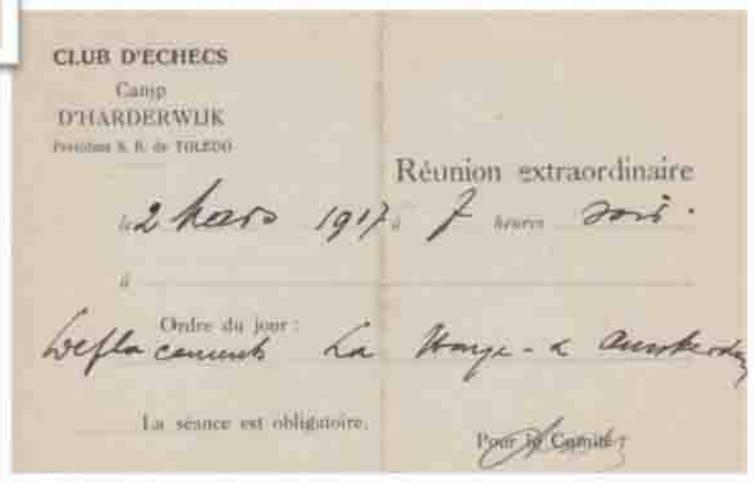
En français ! ce camp étant principalement occupé par des prisonniers belges et français.

Document exceptionnel de cette période dramatique.

*Nous attendons vos documents sur ce sujet centenaire !*

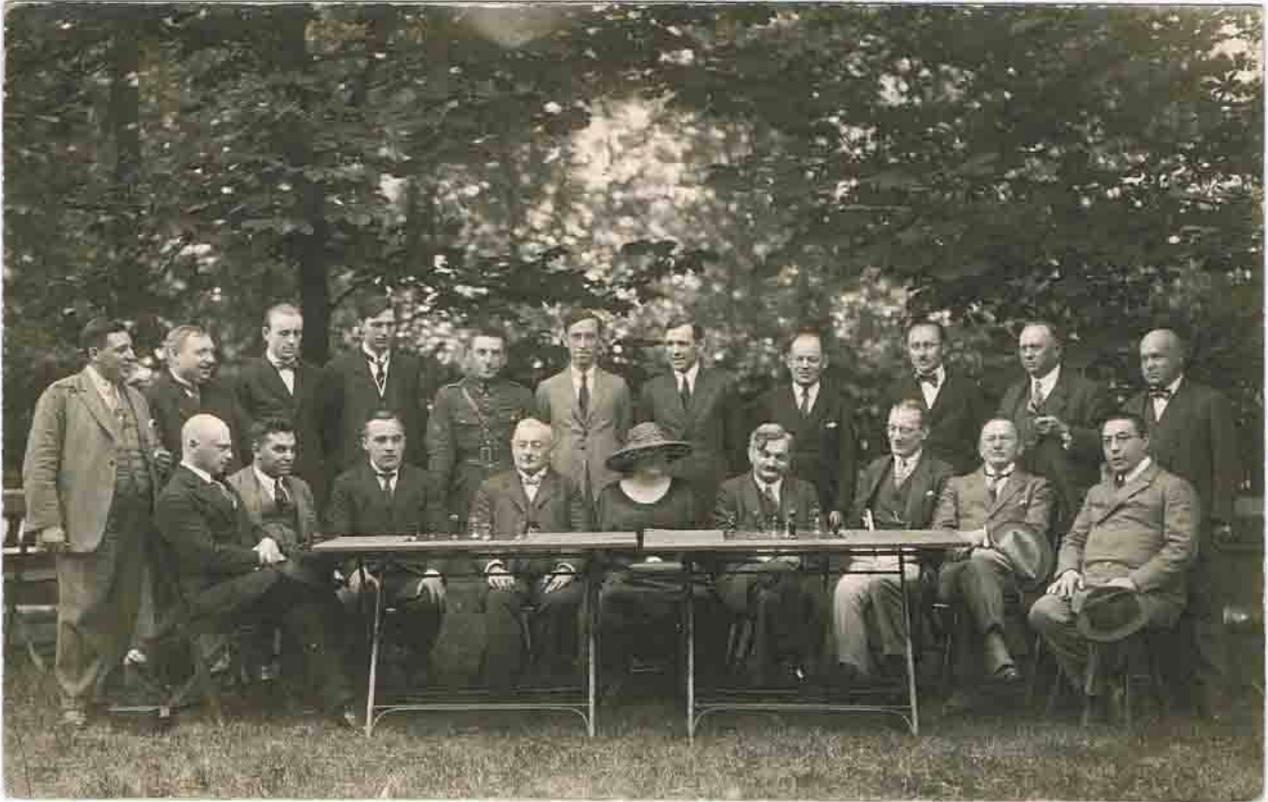
N'oublions pas, tout de même, l'événement de taille que constitua le tournoi de Saint Pétersbourg de 1914 car c'est bien là qu'apparaît officiellement le premier champion du monde : Emmanuel Lasker.

**Claude Geiger**



## Parfois .....

Les collectionneurs aguerris se connaissent entre eux, ainsi que les bijoux qu'ils possèdent. Seulement de temps en temps, quelques pièces spéciales font leur apparition depuis le monde « extérieur ». C'est le cas des pièces ci-après. Appréciez Mährisch Ostrau (aujourd'hui Ostrava, au nord de la Moravie) 1923 :



Cette carte vient de Euwe lui-même à sa famille. Le timbre a été retiré, mais la marque du facteur O805 est présente donc il s'agit d'une pièce oblitérée. Le texte écrit par Euwe se situe au-dessus des signatures et signifie : « Si tout va bien, je serai à la maison vendredi. Je pars d'ici mercredi soir. Je n'ai pas beaucoup de temps libre. Le jeu d'échecs prend beaucoup de temps, Max. »

En-dessous, il y a la mention: « Salutations de : » suivie des signatures des participants. Donc les participants envoient leurs salutations à la famille Euwe. Une pièce unique en effet.

Plus d'informations sur : <http://www.worldchesslinks.net/ezig42.html>

Puis, il y a **Karlsbad 1923**, une fois de plus avec le timbre manquant, une fois de plus oblitéré et adressé à la famille Euwe. <http://www.worldchesslinks.net/ezig49.html>. Annie était la sœur de Max.

18 participants mais 19 signatures ?? Oui, Victor Tietz (organisateur principal) est également là.



III. Internationales Schachmeisterturnier Karlsbad 1923, Turnier des Hotel Imperial

A. A. Gjechim.  
Risti  
Mrazhalz G. R. Thomas  
V. Tietz J. Hyates  
E. Bogolubow J. Bernstein  
E. Lasker  
J. Gromfeld Rudolf Spielmann  
J. Tomanz H. Wolf  
A. Rubinstein S. Tartakowicz  
Nimzowitsch Chajes  
R. Teichmann F. Lissitzky  
Holo Grom



Wolgeb. Fraulein

Annie Euwe

Amsterdam

Paardewijkstr. 8



« Salo Flohr. 1908-1983

En 1935, il n'y avait que 3 compétiteurs crédibles pour arracher le titre de champion du monde à Alekhine : Capablanca, Euwe et Salo Flohr.

La plus grande partie de la famille juive de Salo a été assassinée lors d'un pogrom pendant la première guerre mondiale. Il est parti pour la Tchécoslovaquie où il a défié Alekhine, qui avait récupéré son titre après d'Euwe.

Les préparations étaient presque terminées lorsqu'Hitler a « aidé » les Sudètes allemands et Flohr, sachant ce qui est arrivé pendant la première guerre mondiale a fui en URSS et ainsi survécu à la seconde guerre mondiale.

Le texte sur la carte dit (traduction libre) :  
« A mon grand amour, chère Ronička, en tendre souvenir des éternels beaux jours à Moscou et souhaitant beaucoup de bonheur pour les jours à venir.

Salo Flohr.

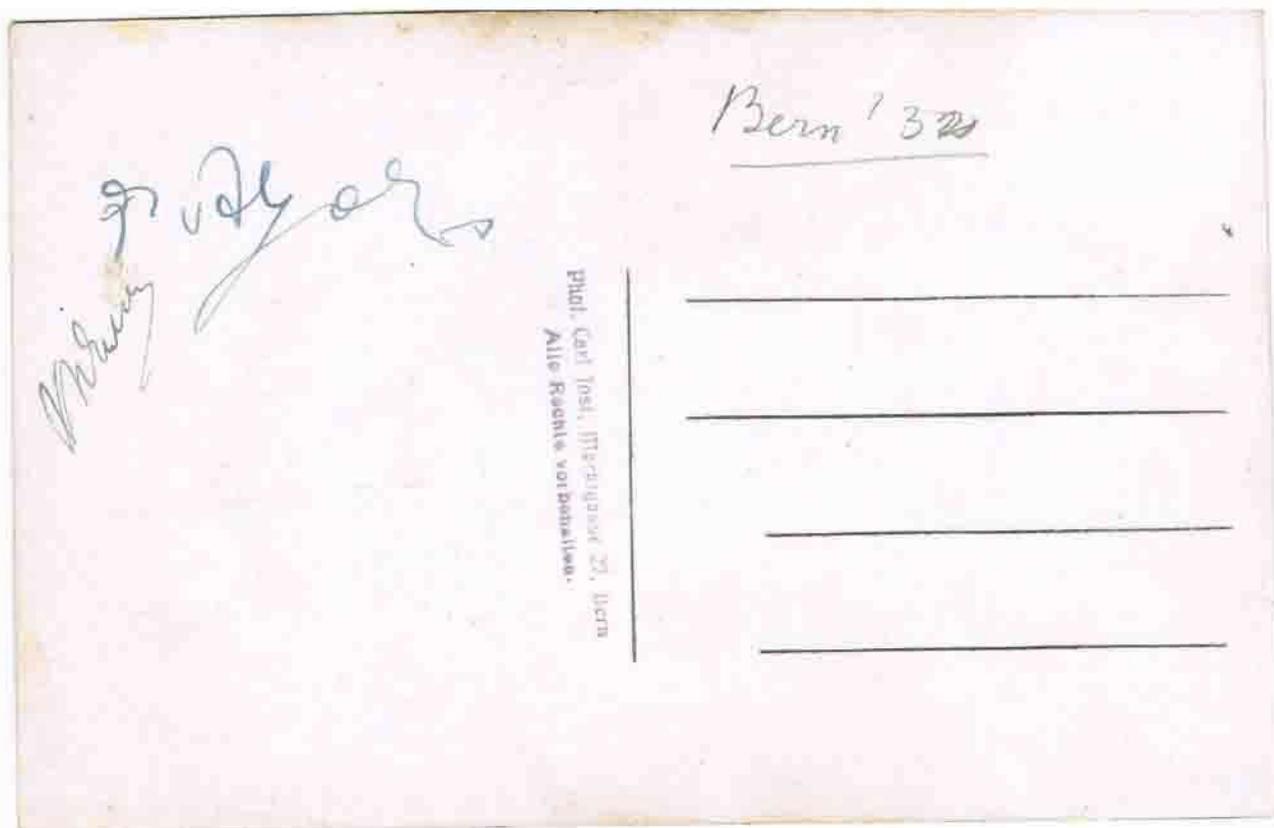
Moscou 7 avril 1935 »

Mé velké lásce, milé, milé  
Roniče, věruji a milou pro-  
minku na přicházení dnu v  
Moskvě s přáním mnoho zdaru  
a štěstí do budoucna.

Salo Flohr

Moskva, 7. IV. 35.

Bern 1932, mais avec seulement les signatures d'Euwe et d'Alekhine



Alekhine est devenu numéro 1 et Euwe, second.



Alexander Alekhine

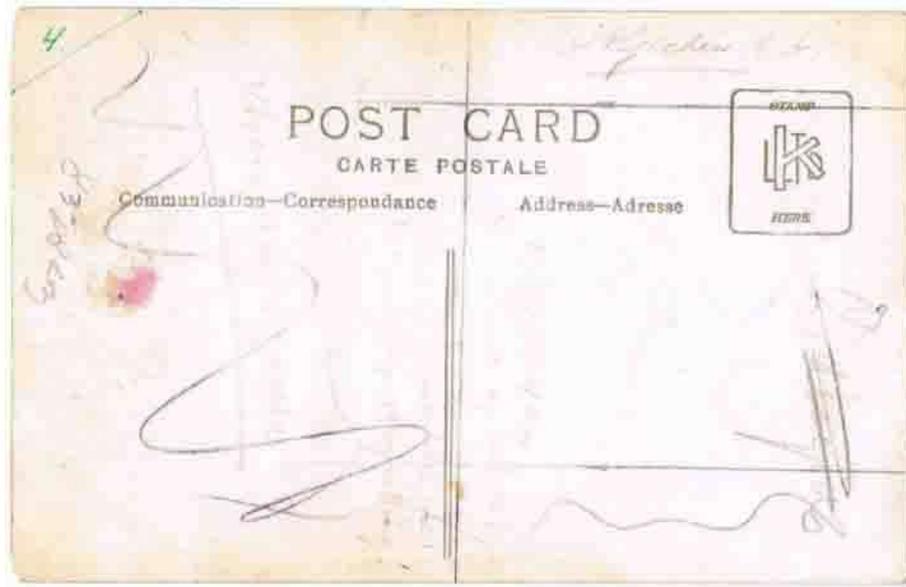
Le match pour le titre de champion du monde de 1935 était le premier match dans lequel les compétiteurs étaient autorisés à avoir des seconds.

Le second d'Euwe était Maróczy et Landau était celui d'Alekhine pendant ce match de 1935. Mais après la 26<sup>e</sup> ou la 27<sup>e</sup> partie, Landau s'est retiré, suite à un désaccord avec Alekhine. Pour les parties restantes, M. Klein a aidé Alekhine, mais il n'avait aucun statut officiel.

Landau était juif et Alekhine avait souvent été critiqué pour son comportement antisémite. Serait-ce possible que ce soit pour cette raison ou était-ce simplement parce qu'Alekhine n'était pas satisfait des résultats ?

An Landau in aufrechten Freundschaft  
A. Alekhine 30.III.1935

A Landau par véritable amitié  
A. Alekhine 30 mars 1935



Bled 1931,  
Signatures de : Alekhine, Maroczy,  
Kostich, Vidmar, Kashdan, Bogoljubov,  
Spielmann, Flohr, Pirc, Colle, Tartakower  
et Stoltz.

D'après ce que je peux lire, seuls  
Nimzowitsch et Asztalos manquent à  
l'appel



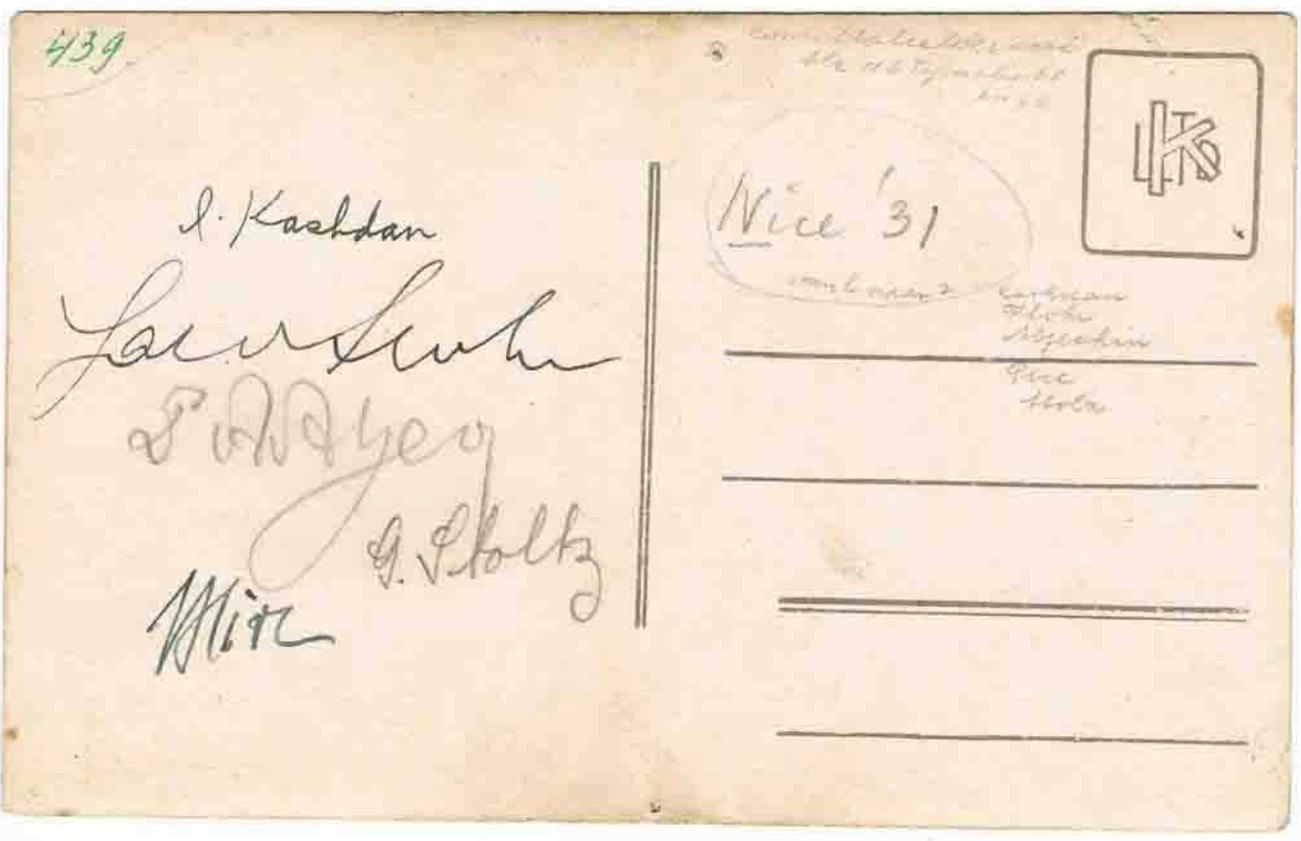
Bled 1931

J. Raoul Capablanca  
 Boris Kostitch  
 L. Kaschdan  
 E. Bogoljubow  
 A. Spielmann  
 Salo Flohr  
 Max Wygodtchitzky  
 H. Tartakower G. Holtz

Milan Vidmar a proposé la tenue d'un tournoi d'échecs majeur à Bled en 1931. Son idée avait été bien reçue à Ljubljana (son lieu de naissance) et à la station thermale de Bled, à proximité. Un comité d'organisation a été mis en place, et fin juillet 1931, à la suite des 4èmes Olympiades d'échecs à Prague, le comité a chargé Hans Kmoch de mener les négociations avec les compétiteurs pour un tournoi à double ronde, qui se tiendrait au Lac Bled. José Raoul Capablanca n'a pu être invité à cause de ses conflits avec le champion du monde Alexander Alekhine. Quatorze maîtres majeurs des échecs ont accepté l'invitation. Les joueurs ont séjourné à l'Hôtel Toplice et c'est à cet endroit que la plus grande partie du tournoi s'est déroulée (à l'exception de la ronde 19 qui a eu lieu à Ljubljana). La première ronde a débuté dans le grand salon le 23 août. Alekhine a gagné de manière décisive, n'ayant perdu aucune partie, et a remporté le tournoi avec 5 points et demi d'avance sur Efim Bogoljubow. (Source : Wikipédia)

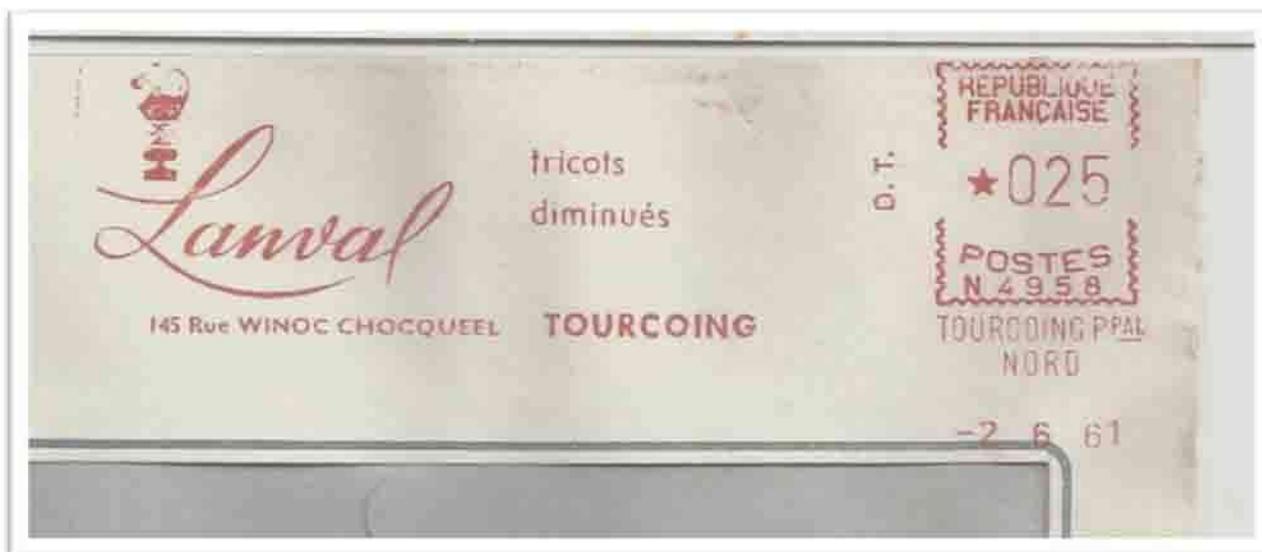
La description sur la carte indique « consultatietoernooi blz 116 tijdschrift NSB », ce qui signifie « Tournoi de consultation page 116 magazine Organisation néerlandaise d'Echecs ».

Les signatures de Kashdan, Flohr, Alekhine, Stoltz et Pirc ne correspondent pas aux informations trouvées sur Internet à propos des participants.



## DÉCOUVERTE

### **UNE NOUVELLE OBLITÉRATION MÉCANIQUE !**



*Un Cavalier déjà vu sur un entier postal de la même firme spécialisée dans le textile.  
2.06.1961 : pourra-t-on trouver plus ancien ?*

15 ans après la découverte d'un entier postal provenant de la même firme (voir « Philemat » n° 54 de juin 1999) dans le catalogue d'une vente sur offres par François Edaine, et dont, apparemment, on n'a pas trouvé d'équivalent depuis (serait-ce un essai sans suite ?), voici donc ce même petit Cavalier qui vient bouleverser nos connaissances sur les oblitérations françaises, se situant en deuxième position chronologique derrière l'empreinte mécanique de l' « A.J.A. » (voir Philemat n°79 page 4 de sept. 2006 et 82 p.10 de sept. 2007), ce qui permet de supposer que l'entier postal doit se situer à la même période, c'est-à-dire au début des années 60. Les Etablissements Lanval n'existant plus, il ne nous est toujours pas possible de donner la signification de ce Cavalier.

Découverte importante donc qui réconforte dans l'idée que des « trouvailles » sont toujours possibles et qu'une collection, quelle qu'elle soit ne sera jamais complète, contrairement à certaines paroles entendues çà et là... !

**L'entier postal  
neuf qui avait été  
découvert en 1999**



**Claude Geiger**

Etant moi-même joueur d'échecs, j'ai développé depuis plusieurs années (2007), une collection thématique sur ce jeu passionnant. Celle-ci passe en revue tous les aspects de ce jeu depuis son histoire et ses rapports avec l'art, l'explication du déplacement des pièces, ainsi que la présentation des fédérations officielles, jusqu'aux compétitions nationales et internationales, sans oublier les champions, hommes et femmes, qui ont écrit une bonne part de son histoire.

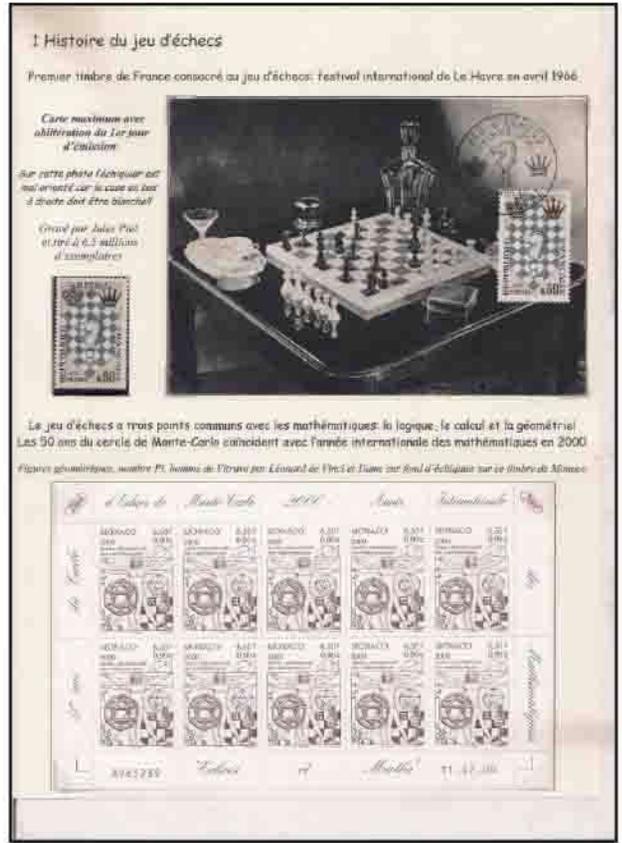
*Le document ci-joint, en page 2 de ma collection, est particulièrement intéressant et explicite. Mais il faut apprendre à jouer pour apprécier toutes les subtilités de ce jeu universel !*

Le travail à fournir pour exposer en compétition est assez conséquent si on se prend au jeu (...), car il faut respecter de nombreuses règles et franchir des étapes successives (départementale, puis régionale) avant d'être « consacré » au niveau national, si on a bien travaillé et obtenu le nombre de points nécessaires !!

Mais pour un passionné du jeu d'échecs, ce travail devient un plaisir ; la difficulté étant de trouver des pièces originales pour sa présentation et sortir si possible, des traditionnelles enveloppes FDC, timbres commémoratifs et souvenirs divers qui ne présentent pas assez d'intérêt au plan purement philatélique (il faut chercher des pièces ayant vraiment circulé ou ayant servi à affranchir le courrier, donc si possible pas de CTO...). Toutefois, il en existe quelques-unes dans ma collection, car pour illustrer un sujet bien précis on n'a pas toujours le choix, et on est tenté par les émissions abusives qui sont très nombreuses. Ma collection à ce jour, se compose de 72 pages et j'espère la compléter utilement pour la présenter au championnat de France en 80 pages (cinq panneaux de 16 pages).

Ci-dessous le plan de ma présentation (vos remarques seront les bienvenues, je n'ai pas voulu pour ce travail, me limiter à un seul aspect de ce jeu, par exemple les compétitions), ainsi que quelques pages de celle-ci.

<u>Plan</u>	<u>Pages</u>
<i>Présentation</i>	<i>2</i>
<i>1- Histoire du jeu d'échecs</i>	<i>3-10</i>
<i>2- L'art et le jeu d'échecs</i>	<i>11-17</i>
<i>3- Les pièces et leur déplacement</i>	<i>18-24</i>
<i>4- Les fédérations nationales et La FIDE</i>	<i>25-33</i>
<i>5- Compétitions nationales et internationales par ordre chronologique</i>	
<i>5-1 Individuelles</i>	<i>34-44</i>
<i>5-2 Par équipes, les Olympiades</i>	<i>45-58</i>
<i>6- Grands joueurs et champions du monde</i>	<i>59-71</i>
<i>Epilogue</i>	<i>72</i>



## Présentation

## Histoire



## Compétitions individuelles

## Grands joueurs

# EXPOSITON PHILATELIQUE

## CAPPELLE LA GRANDE

DU 1 AU 7 MARS 2014



Depuis 30 ans, a lieu dans la commune dans laquelle je réside, Cappelle La Grande (près de Dunkerque, dans le grand nord), un tournoi d'échecs international connu et reconnu par la communauté des joueurs d'échecs. De très forts joueurs du monde entier se sont retrouvés dans cette enceinte afin d'accrocher à leur palmarès ce tournoi. Vassily Smyslov (champion du monde de 1957 à 1958) nous fit même l'honneur de sa présence en 1995 et fit une très belle prestation en terminant avec 6,5 points sur 9 (4<sup>ème</sup>-34<sup>ème</sup> place).



Pour cette édition 'anniversaire', plus de 600 joueurs de 50 pays différents avaient fait le déplacement et s'étaient affrontés pacifiquement durant 9 rondes.

L'occasion idéale de promouvoir notre amicale, qui plus est à l'intention d'un public réceptif de passionnés des 64 cases. L'exposition que j'ai présentée au nom de l'Amicale Théméchecs était répartie en 3 pôles représentant une centaine de planches : la partie centrale de l'exposition portait sur les Champions du monde des échecs de Steinitz à Kasparov, une seconde

plus à l'intention des enfants (quoi que) : Walt Disney et les échecs, la troisième présentait les nouveautés 2012 et 2013).



L'intérêt a été vif parmi les joueurs. La partie présentant les champions du monde de Steinitz à Kasparov, à savoir plus d'un siècle d'histoire, eut le plus de succès. Notre thématique étant extrêmement riche, il a fallu choisir avec soin les pièces permettant d'illustrer le portrait de ces 13 champions du monde.





La principale difficulté a été de présenter des émissions qui soient objectivement officielles, non abusives.

De nombreuses émissions ces dernières années, (1998 semble être l'année où cette dérive pris une ampleur alarmante, phénomène qui ne fait que croître d'année en année et discrédite la philatélie dans son ensemble), sont sujettes à controverse et ne peuvent donc être décentement exposées.



Ce qui a surpris les joueurs qui se sont intéressés à cette exposition, c'est la diversité des provenances des émissions philatéliques et découvrir que de nombreux timbres racontent une histoire, un évènement, une partie. Ils ont découvert qu'un grand nombre de pays émettaient ou avaient émis des émissions philatéliques sur leur sport, leur passion.



Lorsque l'on présente une exposition philatélique dans la salle d'un tournoi d'échecs, c'est le gage assuré que de nombreux joueurs prennent le temps de s'intéresser pleinement à ce qui est écrit, une semaine dans le cas présent.

Pour illustrer chaque champion du monde, à l'aide d'émissions philatéliques et de FDC, j'ai décomposé ma présentation en deux parties : la vie du joueur et sa carrière puis son accession au titre suprême.



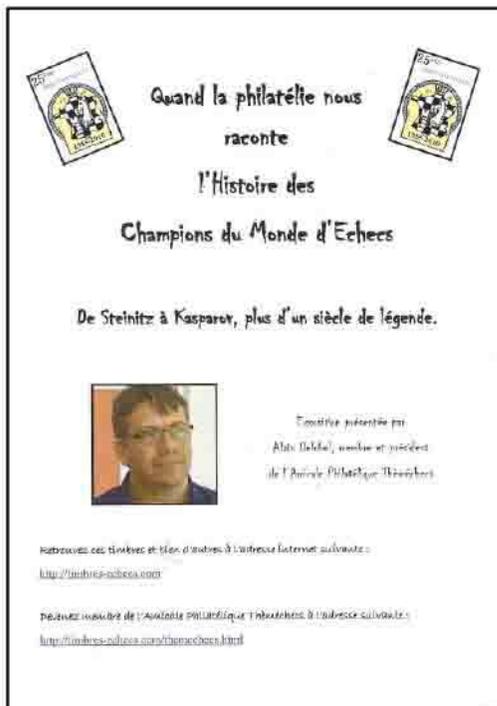
Cela demande certes du travail de préparer une exposition, mais quelle satisfaction en retour. Cela m'a permis d'échanger avec de nombreux joueurs et permettre de

rajeunir l'image que l'on se fait de la philatélie de manière générale.



J'ai également tenu un stand au nom de notre amicale à plusieurs reprises, et j'ai eu plaisir à discuter avec de très nombreuses personnes, c'était sympa et intéressant. J'ai eu l'occasion de m'apercevoir au fil des discussions que plusieurs joueurs connaissaient notre site et s'y rendaient ponctuellement pour se tenir informé des nouveautés philatéliques. J'espère avoir suscité quelques vocations ou à

tout le moins un certain intérêt pour notre thématique.



J'allais oublier un fait important que je tenais à évoquer. Je vous ai dit plus avant que j'étais soucieux de ne présenter que des pièces reconnues comme étant officielles ou non encore reconnues comme étant abusives. Entre ces deux concepts, se situent certaines émissions dont on ne sait exactement si elles ont circulé ou non dans le pays émetteur.

C'est le cas, entre autre, des émissions des anciennes colonies néerlandaises, comme Saint Martin (partie néerlandais de l'île), Aruba ou encore le Surinam qui nous ont émis de superbes feuillets de 64 cases (à l'instar de ce qu'avait émis en 2004 la poste Hongroise) reprenant d'illustres parties.



*Suriname 2009. Partie entre Botvinnik et Kérès*



*Aruba 2011. Partie entre Byrne et Fischer*

J'avais donc placé ces 2 immenses feuillets au sein de mon exposition, et ils produisaient un certain effet, il faut bien l'avouer.

Par chance, ce qui est exceptionnel dans un tournoi d'échecs, il y avait deux joueurs d'Aruba présents dans la salle du tournoi. Et ces deux joueurs habitaient vraiment Aruba, petite île d'à peine plus de 100 000 habitants située au large des côtes du Venezuela.

J'ai profité de l'occasion pour les interpellier et pour leur demander si cette émission avec véritablement circulé dans leur petit Etat. D'une part, ils étaient enchantés de constater que leur île était mise à l'honneur. Ils ont fait de nombreuses photos avec eux devant et le feuillet derrière eux, mais ..... , ils m'ont assuré de jamais l'avoir vu précédemment en circulation sur leur île.

De là à penser que ce feuillet ne s'est jamais trouvé dans un quelconque bureau de poste de ce petit bout de terre, il n'y a qu'un pas, je vous en laisse juge.

Il n'empêche, j'ai fait au moins deux heureux ce jour-là.

**Alain Delobel**

## MARCHE AUX TIMBRES

Le marché aux timbres est ouvert à tous les adhérents. Le nombre de lots est variable selon l'approvisionnement. Dès réception de votre PHILEMAT, passez commande par courrier ou courriel, le cachet de la poste ou de l'envoi du « mail » servant de « juge ». Ne jamais joindre de chèque à la commande ; en effet, celle-ci peut être honorée complètement ou partiellement (*sans réponse : lots épuisés*).

Numéros du catalogue « Philemat » ; t = timbre ; \*\* = neuf sans charnière ; \* = neuf avec charnière ; nc : non numéroté (« annexe » ou émission abusive après 2001)

ou trace ; ° = oblitéré ; f.= feuille ou feuillet ; cdf = coin de f. ; nd = non dentelé ;

BS= bloc souvenir ; BC= bloc collectif ; EL= épreuve de luxe ; var. = variété ;

ne sont disponibles que les numéros tarifés livraison des commandes : variable

Adressez votre commande à :

**Claude GEIGER / Amicale THEMECHECS : 24 RUE DE BIZY 58130 GUERIGNY** ou par

courriel à : [geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)

n°	pays	an	prix	n°	pays	an	prix
604	Ukraine (f. de 16 t. : 24)	02	1,5	B250	Bulgarie	02	1
605	Allemagne (f. de 10 t : 9 )	02	0,9	B251	Azerbaïdjan	02	4,5
B253 a	Tadjikistan	02	9	606 (+1)	Hong Kong	02	4
B254	Hong Kong	02		B255	Roumanie	02	2,2
B256	Guinée Equatoriale	02		607	Salvador	02	
	Bénin (f. de 6)	02	2		Grenade (BF « Karpov »)	02	9
608	Kazakhstan	03	0,7	609	Portugal	03	0,5
B257	Equateur	03		610	Bulgarie	03	0,9
	Angola 2 t.	03	0,5	611/6	Jersey	04	5
617	Espagne	04	0,9	B258	Cuba	04	1,5
618	Pérou	04	0,7	619	Algérie	04	0,5
620/ 2	Cuba	04	1,6	B259	Hongrie (f. de 64t. et vign.)	04	16
B260	Philippines	04		624	Arménie	05	1,6
625	Equateur	05	0,8	626/7	Serbie-Monténégro	05	
628	Moldavie	05	1,5	629/0	Biélorussie (f. de 25 t. : 10)	05	0,7
631	Bulgarie	05	0,7	632	Philippines (+ 2 dans f.)	05	2
633	Bosnie-Herz. (+ 3 dans f.)	05	9,5	634	Ouzbekistan	06	1
635	Corée Nord (nd : 3,5)	06	1,5	635	Corée N. 2 f. # de 6 t. chaque	06	15
B261	Bulgarie	06	1,1	636	Italie	06	
637	Moldavie (f. de 10 t. : 16)	06	1,6	638	Luxembourg (f. de 10 t. : 10)	06	1
	Guinée BF « scout » « épreuve luxe »	06	4		Congo « Disney » 4 BF	06	2
	Guinée f. 1+2 « Kaspá-Kramník » (BF : 2)	06	2	639/2	Arménie (4f. de 10 t. : 50 )	07	5
639/ 2	Arménie bande de 4t. (f de 5 b : 25)	07	5	639/2	Arménie f. de CA 2x4 t. + 2 vig	07	10
643	Slovénie	07	0,5	644	Georgie	07	
645	Lituanie (+1)	07	1,5	646	Moldavie	07	1,1
647/ 8	Corée Nord 2 t. surch. noir & rouge	07	30	B262	Arménie (marge)	07	1,8
B263	Egypte	07		ann.	Bosnie-Herz. (Tour en marge B4 t.)	07	2,2
ann.	Bosnie-Herz. (échiquier coin de f.2 t.)	07	7	649/0	Bénin surch. « 300 » sur A205/6	07	
651	Allemagne	08		652	Monténégro	08	0,9
ann.	Indonésie (marge de BF 2x4 t. sport)	08	2,5	653	Islande	08	0,6

654/5	Cuba	08	1	ann.	Pays Bas (C. en marge)	09	2,5
656/7	Arménie (f. de 5x 2t. : 12)	09	1,4	B264	Suriname : 2 t.	09	1,5
ann.	Argentine joueurs en marge	09	3,2	B265	Azerbaïdjan	09	2,1
659	Arménie	10		ann.	Hongrie (Erkel)	10	2
660	Lituanie	10	0,7	B266	Bulgarie	10	0,8
661	Georgie (f. de 10 t. : 58)	10	6		Aruba f. de 15 t.+ 49 vign.	11	12
	Suriname f. de 20 t.+ 40 vign.	11	11	B267	Argentine	11	2,4
662/5	Gibraltar	12	4,9		Burundi 4 t.	12	6
	Burundi	12	6		Haut Karabackh	12	
666	Croatie (f. de 9 t. + 1 vign. : 7)	12	0,7	B268	Slovénie	12	1,4
667/2	Ile de Man	13	6	673/4	Serbie	13	
675/6	Moldavie	13	1,2	B268	Moldavie	13	2,3

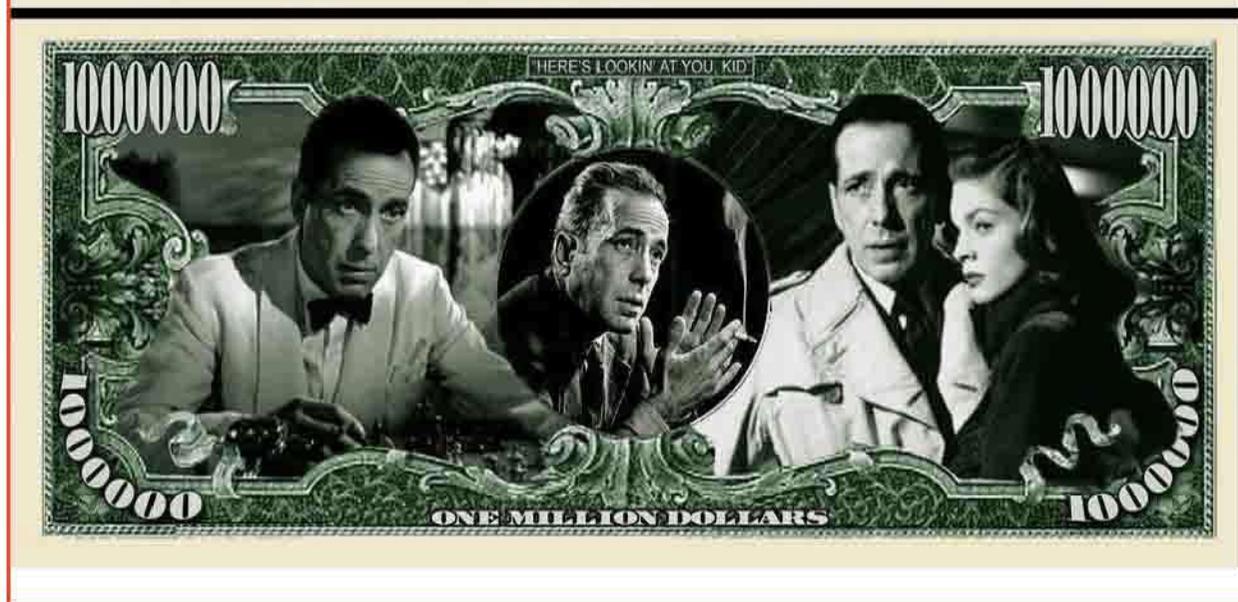
**OCCASIONS**

17a	Cuba var. « JOSF »	51	30	17a	Cuba id. en paire (tenant à normal)	51	40
17a	Cuba id en bloc de 4 hautgauche	51	50	nc	France « montimbre imprimé »	09	1



**Billet des U.S.A. de 1 million de dollars !!!!! : seulement 2 € !!!!**

**Humphrey Bogart dans le film « Casablanca » jouant aux échecs**



**Championnat du monde  
féminin Moscou 6.01.1950  
gagné par W. Rudenko  
Oblitération du  
Championnat sur carte  
postale  
Rare !**



**50 €**

**Claude Geiger**

**Un roi clandestin**  
**Fahim, Xavier Parmentier et Sophie Le Callennec**  
**Editions des Arènes, Paris 2014**

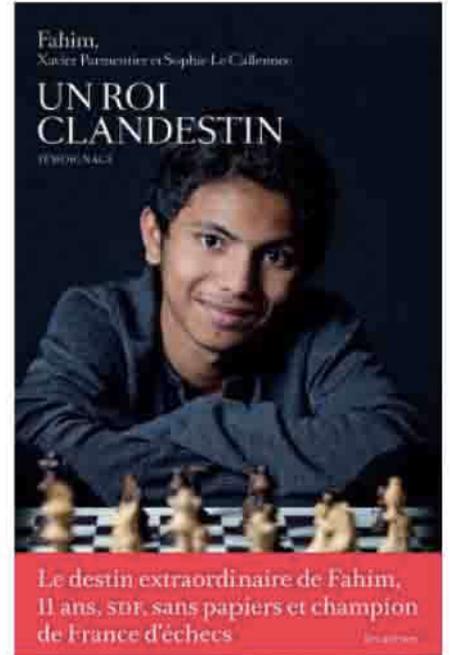
**Résumé**

Il était une fois un petit prodige des échecs, contraint de fuir son pays, le Bangladesh, pour échapper à des menaces d'enlèvement...

Un matin d'hiver, il échoue avec son père dans une banlieue de Paris. Les tribunaux leur refusent le droit d'asile. Sans papiers, sans domicile fixe, ils sont perdus, sans avenir.

Mais l'enfant rencontre l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de l'Hexagone... Il remporte le championnat de France. Son histoire émeut jusqu'au Premier ministre, qui lui accorde des papiers, ainsi qu'à son père.

Avec son regard d'enfant, Fahim nous livre ce conte de fées moderne, beau et déchirant : il nous raconte la douleur de l'exil, la réalité de l'immigration, le combat obstiné d'un père pour son fils et la relation exceptionnelle entre un maître et son élève.



**Mon avis**

L'histoire est très bien écrite par Sophie Le Callennec qui a donné des cours de français au père de Fahim, elle a su raconter cette histoire et traduire le ressenti de Fahim. Le récit est construit à plusieurs voix, avec les perspectives des protagonistes eux-mêmes, Fahim avec sa vision d'enfant déraciné et Xavier Parmentier, entraîneur au grand cœur.

Quand on est joueur d'échecs, on ne peut qu'entrer de plain-pied dans cette « aventure » ! Et quand on est un tant soit peu humaniste, on ne peut qu'être affligé des vicissitudes de ce bas-monde...

Alain BARNIER

