

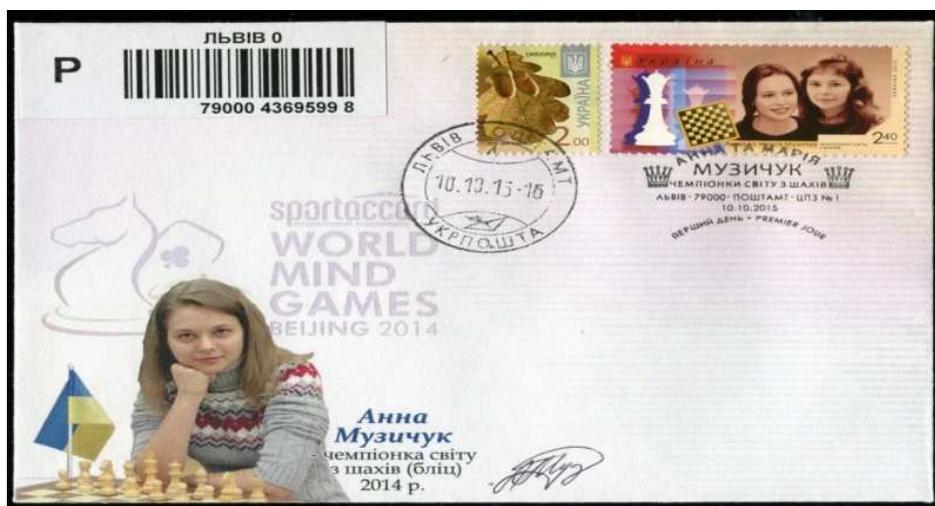


# PHILEMAT

Bulletin

de l'Amicale Philatélique Théméchecs

N° 106 JANVIER 2018



## **Edito**

L'année 2017 se termine avec une belle moisson de nouveautés finalement ; nous avons aussi eu cette année notre AG à Lyon qui a permis de relancer cette rencontre annuelle que nous devons conserver pour renforcer nos liens. Alors nous avons travaillé pour préparer une rencontre en 2018 qui soit la plus sympathique possible : l'AG 2018 aura donc lieu à Truchtersheim en Alsace à quelques encablures de Strasbourg, le samedi 10 mars 2018, et je remercie chaleureusement Maurice Koehling pour nous avoir proposé cette possibilité. Nous serons accueillis pendant la Fête du Timbre par l'association locale, le club Philatélique et Cartophile de Truchtersheim, dirigé de main de maître par Monsieur Zierock que je remercie également pour son bon accueil (voir les informations dans ce numéro). Un courriel (ou courrier pour ceux dont nous n'avons pas l'adresse électronique) vous sera adressé prochainement avec le programme et le détail de la vente aux enchères que nous préparons. Nous espérons que vous serez nombreux à faire le déplacement pour un week-end alsacien qui devrait être bien agréable !

Vous trouverez dans ce numéro, outre les rubriques habituelles, le compte rendu de Loïc Habasque qui s'est déplacé à Monaco pour le Championnat d'Europe féminin Rapide et Blitz, la suite de l'article de Claude Geiger sur la libellocénophilie, ainsi qu'un article de mise à jour sur les enveloppes de la Guerre de Sécession.

Le travail patient de Jean Bertrand a permis d'aboutir à un catalogue des oblitérations françaises, complet et volumineux, que nous allons publier prochainement. Nul doute qu'il sera un outil précieux pour le collectionneur désireux de compléter ses albums des belles séries françaises de flammes, cachets et autres empreintes de machines à affranchir. A noter qu'il y a dans le lot de belles raretés, bien difficiles à trouver, comme par exemple l'empreinte rouge de la Mairie de Nice utilisée pendant les 21<sup>e</sup> Olympiades de 1974.

Je vous souhaite une très bonne année 2018 !

**Alain Barnier**

## **Sommaire**

Editorial et sommaire	p. 2
Carnet et annonces	p. 3
Nouveautés	p. 4-5
Avertissement et marché aux timbres	p. 6
Curiosités et raretés	p. 7
En blitz	p. 8
Assemblée générale	p. 9
Quand la Principauté célèbre les Reines du Roi des jeux	p. 10-13
A table (suite)	p. 14-16
La guerre de Sécession	p. 17
Le coin littéraire	p. 18-20

## Carnet

Le Bureau de l'Amicale :

### PRÉSIDENT

Alain BARNIER 23 rue Jean-Jacques Rousseau 60800 Crépy-en-Valois [a.barnier@aliceadsl.fr](mailto:a.barnier@aliceadsl.fr)

### VICE PRÉSIDENT

Claude GEIGER 24 rue de Bizy 58130 Guérigny [geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)

### TRÉSORIER

Dominique DIDENOT 8 rue Ampère 69330 Meyzieu [dominique.didenot@wanadoo.fr](mailto:dominique.didenot@wanadoo.fr)

### SECRETAIRE

Dominique PICARD 181 rue de la Garenne 73000 Chambéry [domdil@wanadoo.fr](mailto:domdil@wanadoo.fr)

### WEBMESTRE

Loïc HABASQUE Château d'Astros Route de Lorgues 83550 Vidauban [loic0212.habasque@sfr.fr](mailto:loic0212.habasque@sfr.fr)

## Annonces

*Annonces gratuites pour les membres de l'Amicale et destinées à promouvoir vos recherches ou ventes, des manifestations (expos...) susceptibles d'intéresser les adhérents.*

**Adhérent n° 1** cherche toutes variétés sur timbres échecs, toutes pièces anciennes et cartes autographiées par les champions ; achat ou échange : faire offre à : [geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)

**Adhérent n° 29** recherche empreintes de machines à affranchir Pichon-Vincent (1<sup>è</sup> EMA), Ets Lanval, Librairie Saint-Germain (1<sup>è</sup>), Mairie de Nice, Diffec (rue du Balcon), Cannes-Echecs (1<sup>è</sup>), Finindv (St-Jean-de-Vedas), ainsi que Flammes Echecs : Festival de Bagneux 1986 avec couronne P.P., Epinal 1986 avec couronne P.P., coupe du monde Belfort avec couronne P.P. Faire offre à [bertrand.jeanp@orange.fr](mailto:bertrand.jeanp@orange.fr)

**Adhérent n° 112** recherche sur le jeu d'échecs tout livre relié ainsi que romans parlant du jeu, anciens ou modernes. Recherche aussi carte maximum échecs tous pays. Faire proposition à : [patrice-belluire@wanadoo.fr](mailto:patrice-belluire@wanadoo.fr)

**Adhérent n° 224**, collectionneur avancé, recherche correspondant pour faire des échanges de timbres, BF, FDC, cartes postales, cachets, documents, pièces de monnaie, calendriers, pins sur les échecs. Contact : [remichess@telefonica.net](mailto:remichess@telefonica.net)

**Adhérent n° 290** cherche des enveloppes ou lettres, photos sur les échecs pendant la guerre de sécession américaine 1861-1865, également tous documents (timbres, feuillets, lettres, revues de 1972 Paris Match, Life magazine...) ayant trait au match Fischer-Spassky, Islande 1972. Faire offre à : [loic0212.habasque@sfr.fr](mailto:loic0212.habasque@sfr.fr)

**Adhérent n° 302** vend sa collection de timbres d'échecs. Vous pouvez la consulter sur le site : [www.timbres-echecs.com](http://www.timbres-echecs.com) Indiquez ce qui vous intéresse. Contact : [alain.delobel1@gmail.com](mailto:alain.delobel1@gmail.com)

**Adhérent n° 315** recherche toutes pièces de collection anciennes sur le jeu d'échecs telles que timbres, cachets postaux, autographes, cartes postales, livres et revues, jeux, objets divers, dessins et tableaux, etc. Achats ou échanges, faire offre à : [a.barnier@aliceadsl.fr](mailto:a.barnier@aliceadsl.fr)

*Vous voulez compléter votre collection de Philemat, il reste des stocks : adressez votre mancoliste au Président.*

*Tarif unitaire (hors frais de port) : jusqu'au n° 39 (noir et blanc) = 1€, du n° 41 au 84 (avec couleur) = 2€, du n° 88 au 96 (avec couleur, broché) = 3€, à partir de n° 97 (tout couleur, broché) = 4€*

## NOUVEAUTES

### AZERBAIDJAN : 22.08.2017

**Bloc commémorant le 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'office de timbres du pays « AZERMARKA »**

En marge, représentations de différentes émissions passées dont en haut à droite, le bloc de Baku 2015

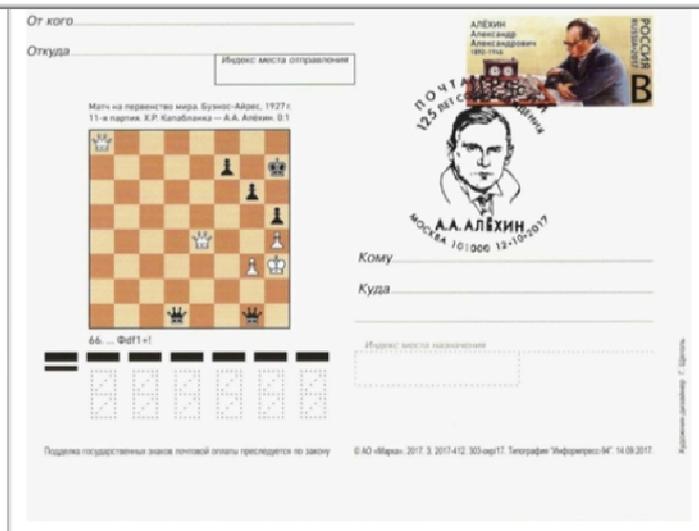
**fourni aux abonnés : environ 1,40€ ; FDC : environ 2€ ; des non dentelés existent à prix élevé semble-t-il (sur demande selon arrivage)**



### RUSSIE : 14.09.2017 entier postal Carte

**« 125<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance d'Alexandre Alekhine »**

Le timbre imprimé représente Alekhine, avec les blancs, attablé devant une partie ? mes connaissances et ma vue ne sont pas assez perçantes pour vous dire de quelle partie il s'agit... ! : peut-être en rapport avec la partie illustrée à gauche de la carte, à savoir la 11<sup>ème</sup> partie du match du championnat du monde de 1927 contre Capablanca à Buenos Aires ; gagnée par Alekhine au 66<sup>ème</sup> coup. Gagnant le match par 6 victoires à 3, il devint ainsi le 4<sup>ème</sup> Champion du monde, et le premier français puisqu'il venait d'obtenir la nationalité française le 5 novembre pendant le match. Donc, un gros « Cocorico » et un coup de cœur certain pour cet article. De plus, une oblitération illustrée du Champion du 12.10 à Moscou accompagne cet entier.



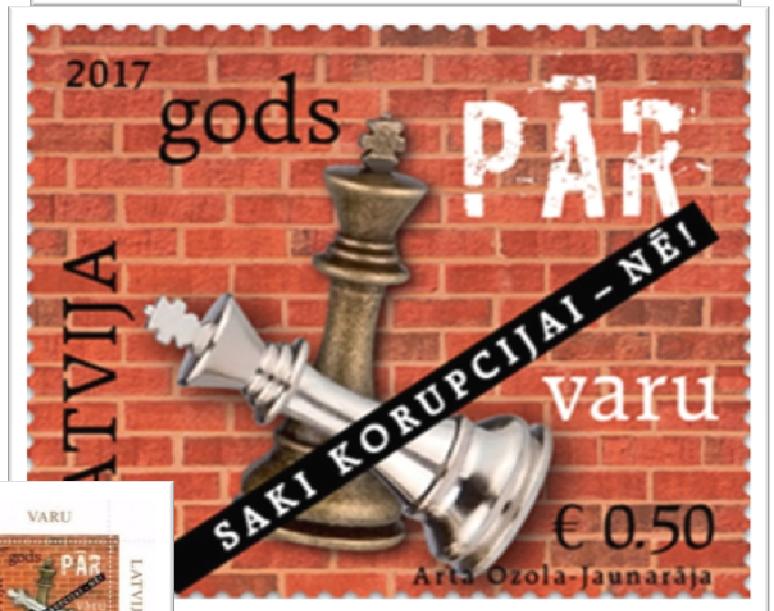
**fournis aux abonnés et sur commande : entier neuf : 0,80 €, avec oblitération : 0,90**

*Ce nouvel entier russe nous rappelle celui émis en 1992 pour le centième anniversaire de sa naissance avec 3 variétés de couleur de l'ombre du portrait et des cases « noires » du timbre (gris clair, gris foncé, bleuté)*



**LETTONIE** : 10.10.2017  
1 timbre à 0,50 €  
« Lutte contre la Corruption »

émis en feuilles de  
20 timbres



*fourni aux abonnés :*  
le t. : 0,60€ ; le FDC :1,40€  
quelques feuilles de 20 t.  
disponibles sur commande :  
12 €

Claude Geiger



## A EVITER :

Les Pays suivants sont actuellement l'objet d'émissions échiquiennes abondantes, sans doute à « l'insu de leur plein gré », hormis le dirigeant local qui a donné l'autorisation pour la fabrication de ces vignettes lituaniennes sans intérêt, certainement moyennant finance !

Donc pays à fuir, thématiquement parlant : **CENTRAFRIQUE, DJIBOUTI, GUINEE, GUINEE-BISSAU** (sans aucun doute le pays qui a prêté son nom à la plus grosse production échiquienne), **MALDIVES, MOZAMBIQUE, NIGER, SIERRA LEONE, îles SOLOMON, TCHAD, TOGO.**

Rappelons que ces images n'arrivent jamais, hors de rares exceptions, dans le pays dont elles portent le nom, qu'elles portent une valeur faciale élevée, contrairement aux timbres locaux et que vous ne les trouvez donc pas oblitérées sauf sur FDC fabriqués au même endroit d'Europe

D'autre part, voici une liste des « pseudos » de vendeurs sur le site « delcampe » qui vendent ou revendent ces vignettes :

« **STAMPERIJA** » (qui abrite le fabricant lituanien de ces vignettes), « **ALEXTSGM** », « **DHOEFELMEIER** » (qui prend un malin plaisir à indiquer « *official issue* » pour la plupart de ces articles !), « **GSPHILA** », « **STAMPSV1** », « **NEW\_BOUTIQUE** », « **DITCH** », « **LAURIPHAT 7...** », « **GANDISELLOS** », « **MAPKA** ».....

Liste à compléter, tant ces revendeurs apparaissent et disparaissent au gré des vents.... !

**A fuir donc** (notre président a trouvé un moyen d'éliminer ces vendeurs en les plaçant sur « **liste noire** » -mon delcampe/liste noire- tant il est désagréable de trouver des pages complètes de ces articles sans intérêt. A suivre..... !

Claude Geiger

### MARCHE AUX TIMBRES

Le marché aux timbres est ouvert à tous les adhérents. Le nombre de lots est variable selon l'approvisionnement. Dès réception de votre PHILEMAT, passez commande par courrier ou mieux encore par courriel, le cachet de la poste ou de l'envoi du mail servant de juge. **Ne jamais joindre de chèque à la commande** ; en effet, celle-ci peut être honorée complètement ou partiellement.

Numéros du catalogue « *Philemat* » ; t = timbre ; \*\* = neuf sans charnière ; \* = neuf avec charnière ou trace ; ° = oblitéré ; f.= feuille ou feuillet ; cdf = coin de f. ; nd = non dentelé ; BS = bloc souvenir ; BC = bloc collectif ; EL= épreuve de luxe ; var. = variété ; nc : non numéroté (« *annexe* » ou *émission abusive après 2001*).

Adressez votre commande à : **Alain BARNIER / Amicale Philatélique THEMECHECS :**

**23 rue Jean-Jacques Rousseau 60800 CREPY-EN-VALOIS** ou par courriel à : [a.barnier@aliceadsl.fr](mailto:a.barnier@aliceadsl.fr)

N°	Pays	Année	Prix €	n°	Pays	Année	Prix €
BF 17 **	RDA	1981	3,50	BF 23 **	Libye	1982	3
204 **	Luxembourg	1981	1	236-238 °	Paraguay	1982	1,50
204 °	Luxembourg	1981	0,50	239-240 **	URSS	1982	1
205 °	Italie	1981	0,50	239-240 °	URSS	1982	0,50
206-211 **	Mongolie	1981	4	239-240 B1 4t **	URSS	1982	3
206-211 °	Mongolie	1981	2	241 **	URSS	1982	1
212-213 **	Djibouti	1981	2	241 °	URSS	1982	0,50
212-213 °	Djibouti	1981	1	242-247 **	Tchad	1982	5
212-213 BS °	Djibouti	1981	3	242-247 °	Tchad	1982	2
216-223 s-t **	St-Thomas	1981	6	BF 29 **	Tchad	1982	4
216-223 s-t °	St-Thomas	1981	1,50	249-252 **	Cuba	1982	1,50
230-231 **	Djibouti	1982	3	249-252 °	Cuba	1982	0,50
230-231 °	Djibouti	1982	1,50	BF 31-34 **	Cuba	1982	7
230-231 BS °	Djibouti	1982	4	CA 1 **	Cuba	1982	4

## CURIOSITE-RARETE

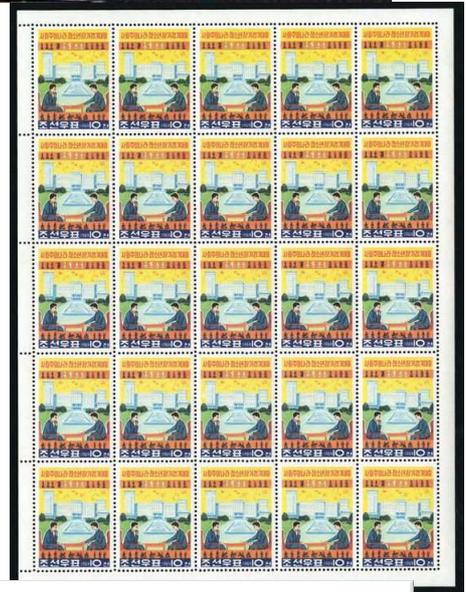
Ce timbre n'a pas eu l'honneur de nos colonnes, ni de notre catalogue. Pourquoi ? Hé bien tout simplement parce qu'il s'agit d'un « non émis » de Corée du Nord de 1969. Non émis ? Oui ! De nombreux timbres sont projetés, fabriqués généralement en petites quantités d'abord... puis abandonnés pour différentes raisons. En France, on fabrique des épreuves d'artistes, d'atelier, des essais de couleurs... et les responsables (autrefois le ministre) acceptaient ou refusaient la fabrication généralisée.

Celui-ci avait tout pour plaire, non ? Sans doute que le responsable coréen ne l'a pas trouvé à son goût ! Et les quelques exemplaires fabriqués ont fini dans les archives de la maison éditrice. Et nous en avons eu connaissance récemment...

Actuellement, on voit apparaître des stocks d'archives, sans doute sortis de leurs réserves par quelques mains expertes... ?

Une feuille avait été proposée à la vente, il y a quelque temps par une grosse maison de vente américaine. Sans succès semble-t-il ; aussi, trouve-t-on maintenant ce timbre à l'unité ou en petits blocs (issus de la feuille précédente ?).

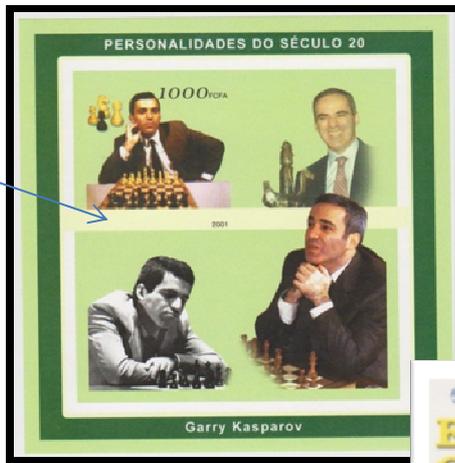
Je recherche tout renseignement sur ce timbre : raison du rejet, atelier de fabrication, etc... Si vous avez des amis à Pyongyang, demandez-leur !



### Quelques offres

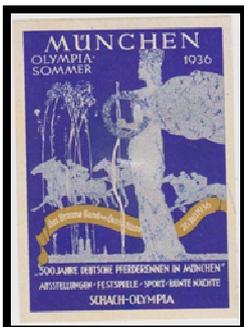
Guinée Bissau 2002  
BF « Kasparov » non  
Dentelé, variété « sans  
nom de l'état » sous le  
timbre.....8€

Equateur 2003 BF  
« Guayaquil » en  
bordure du timbre,  
différents timbres émis  
dont le t. de 1975 (n°  
122)  
**Rare !.....11€**



Tadjikistan 2016 paire de 2001 surch « 4 /2016 »  
( voir philémat n° 103 et page 16 de ce numéro).....6€

Mali 1979 (Thèm. n° 175/8) non dent. (1 bdf).....12€



Allemagne 1936 vignette Munich Olymp.  
d'échecs **Rare !.....30€**

Cambodge 1986 série 7 t. (Thèm. n° 438/44)  
non dent....8€ **avec marges latérales.....12€**



**Commandes auprès de Claude Geiger (peuvent être groupées avec nouveautés ou stocks Amicale et envois abonnements)**

## En blitz... !

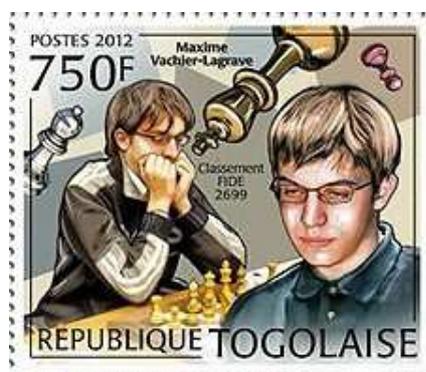
### Au nom de la Reine



Remi Ferre Soler (Espagne) nous signale une émission intéressante à Lima au Pérou de six cachets à l'occasion de l'exposition philatélique « Au nom de la Reine ». Cette exposition a eu lieu du 19 décembre 2016 au 29 janvier 2017. Chaque semaine un cachet paraissait, d'abord le roi, puis la reine, le cavalier, la tour, le fou et le pion. Cachet de couleur noir mais existe aussi en rouge et bleu.

### MVL

Cette année 2017 a été très riche pour Maxime Vachier-Lagrave n° 1 français, avec des résultats spectaculaires comme sa première place ex-aequo avec Magnus Carlsen au tournoi de Paris et surtout sa victoire en solitaire à la Sinquefield Cup à Saint-Louis aux Etats-Unis. Même s'il n'a pas réussi à se qualifier pour le tournoi des candidats à Berlin en mars 2018, il s'est installé solidement dans le top 10 mondial ! Depuis quelques années déjà MVL a fait l'objet de l'attention des postes, hélas pas des meilleures !



En effet, on ne recense aucune émission légale de notre n° 1 français. Que ce soit le timbre ci-dessus du Togo de 2012 ou bien encore cette émission de la République Centrafricaine de 2017 ci-contre, où il est bien entouré par Carlsen, Karjakin, Giri et Kramnik, il ne s'agit que d'émissions illégales ! Voir en page 6 l'article de Claude Geiger sur ce fléau qui perdure depuis plus de 20 ans ! Gageons que Maxime obtienne au plus vite une véritable émission philatélique !



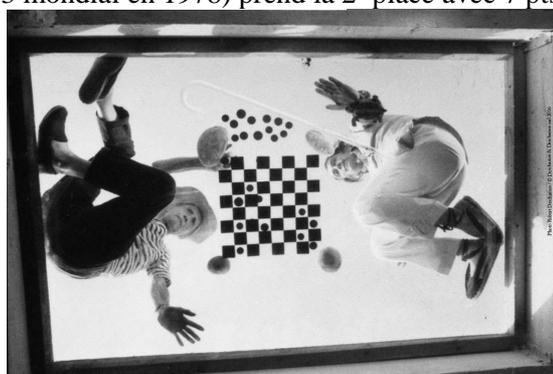
### Marcel Duchamp

Le 1<sup>er</sup> **Duchamp** Open a été organisé à Rio de Janeiro du 11 au 18 novembre 2017. Le vainqueur est le GMI cubain Neuris Delgado (jouant maintenant pour le Paraguay) avec 7,5 pts, tandis que le fameux GMI brésilien Henrique Mecking (qui fût n° 3 mondial en 1978) prend la 2<sup>e</sup> place avec 7 pts.

Toujours Marcel Duchamp mais en bonne compagnie cette fois ☺ avec une exposition pour laquelle il vous faudra passer sous la Manche (ou pas), si vous voulez voir traiter de notre artiste légendaire, de Dali, de sexe... et d'échecs !

L'exposition « Dali/Duchamp » de la Royal Academy of Arts de Londres du 7 octobre 2017 au 3 janvier 2018 présente, outre leur fascination commune pour l'érotisme par quelques œuvres suggestives, le lien qui les unissait au travers du jeu d'échecs.

Même si bien sûr Dali restait un amateur contrairement à Duchamp qui avait atteint un niveau international, les échecs figurent abondamment dans leurs œuvres respectives.



*Alain Barnier*

## AG 2018 à Truchtersheim

Grâce à Maurice Koehling et à l'invitation du Président du Club philatélique et cartophile de Truchtersheim, Harald Zierock, nous serons accueillis pour nos rencontres annuelles et notre AG le samedi 10 mars prochain à Truchtersheim (67370), pendant la Fête du Timbre, à l'Espace Terminus, Place de l'ancienne gare. Truchtersheim se situe à une vingtaine de km de Nord-Ouest de Strasbourg.

La journée est prévue de 9h à 17h selon un programme qui vous sera adressé par mail (ou par courrier postal pour ceux qui n'ont pas communiqué d'adresse mail) : il y aura un temps pour l'AG, un temps pour des échanges et notre vente aux enchères.

Vous aurez la possibilité d'exposer pendant l'exposition départementale qui s'y tiendra, soit officiellement dans les classes de compétition ouvertes, soit hors concours. Si vous êtes intéressés, veuillez dès à présent prendre contact avec M. Zierock qui vous fournira toutes les informations nécessaires.



Pour le midi, un menu à 17 € (hors boissons) est prévu sur place avec : terrine et salade en entrée, plat « bouchée à la reine au ris de veau », dessert et café. Vous devez réserver au plus tôt auprès de M. Zierock (coordonnées ci-dessus).

Le soir, nous prévoyons un repas dans un restaurant typique pour sa cuisine traditionnelle alsacienne : il s'agit de « La Vignette de Schnersheim », l'auberge du village de Schnersheim, située 1 route de Saverne, à 3 km de Truchtersheim. Je vous demanderais, si vous êtes intéressés par ce repas du soir, de me le signaler pour la réservation (comptez un budget d'une vingtaine d'euros), [a.barnier@aliceadsl.fr](mailto:a.barnier@aliceadsl.fr)

Pour un hébergement dans les environs, vous trouverez soit sur Strasbourg, soit de nombreuses possibilités hôtelières dans les villages aux alentours. Vous pouvez noter à une dizaine de km de Truchtersheim, l'hôtel Argos \*\* de Vendenheim, avec des chambres à partir de 45 €.

Pour ceux qui seraient intéressés, nous pensons faire un peu de tourisme le dimanche matin à Strasbourg dans le quartier historique de la Petite France, avant de prendre le chemin du retour le dimanche après-midi.

Nous comptons sur votre participation, car c'est une bonne occasion de se retrouver. Vous n'omettez pas d'apporter vos doubles pour le moment des échanges. Et si toutefois vous ne pouvez venir, pensez à adresser une procuration à la personne de votre choix !

**Pensez à adresser votre cotisation 2018 au trésorier, Dominique Didenot :  
15 € en France métropolitaine, 20 € outre-mer !**

*Sauf si vous êtes abonnés, car celle-ci sera automatiquement incluse dans votre abonnement.*

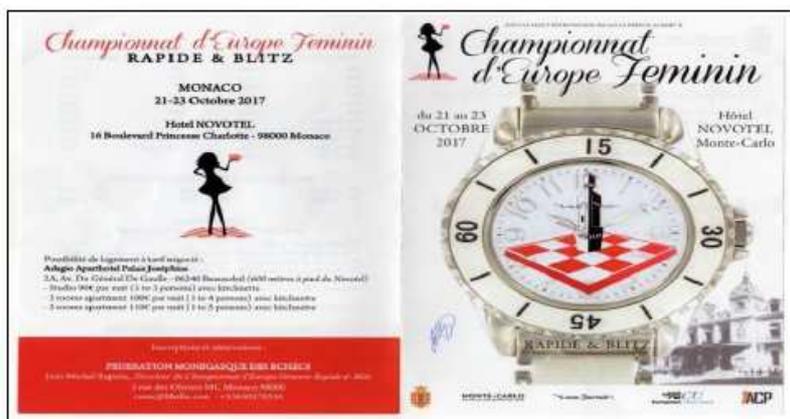
## Quand la Principauté célèbre les Reines du Roi des jeux

par Loïc HABASQUE

C'est avec une joie indicible qu'en tant que joueur d'échecs et philatéliste échiquéen, j'appris il y a quelques mois que le championnat d'Europe Féminin d'échecs en Rapide et Blitz se disputerait non loin de l'Hexagone, à Monaco du 21 au 23 octobre 2017.

Je pris mon courage à deux mains et pris contact avec le président du club de Monaco et directeur du championnat, M. Rapaire, afin de pouvoir couvrir l'évènement en tant que journaliste et représentant de l'amicale philatélique Théméchecs. Celui-ci accepta volontiers et me voilà parti en ce début de week-end (abandonnant femme, enfants et autres animaux domestiques en tout genre) pour devenir journaliste d'investigation et vous transmettre le plus fidèlement possible, avec beaucoup d'humilité, mes impressions.

Certes, j'ai dû casser ma tirelire pour être au cœur même de l'évènement et pouvoir loger dans ce somptueux hôtel, mais cela en valait indéniablement la chandelle. Pouvoir côtoyer, converser, obtenir des signatures sur des documents philatéliques n'a pas de prix (sauf pour mon banquier et mon épouse). Ressentir l'atmosphère d'une telle compétition en tant qu'invité est un privilège rare.



Extrait du programme signé par la championne Ukrainienne Anna Muzychuk.

Parmi les 91 prétendantes potentielles, certaines faisaient partie des favorites pour brandir l'un (ou les 2) des deux trophées mis en jeu, à savoir le titre de championne d'Europe en Parties Rapides (parties de 15 mn + 10 secondes par coup) les samedi et dimanche 21 et 22 octobre et championne d'Europe de Blitz (parties de 3mn + 2 secondes par coup).

La délégation Russe s'était déplacée avec une armada conséquente et avait la ferme intention de truster outre les titres, les places sur les podiums. Citons la très médiatique et très forte Alexandra Kosteniuk mais également Valentina Gunina et Katheryna Lagno. Face à cette armada, l'Ukrainienne Anna Muzychuk, la Bulgare Anteoneta Stefanova ou encore la Géorgienne Nana Dzagnidze n'étaient pas venues pour faire de la figuration et étaient bien décidées à inscrire leur nom sur le fronton de cette compétition. Derrière ces nations historiquement fortes en provenance de l'ex bloc soviétique, notre délégation n'avait pas à rougir et affichait de réelles ambitions. Toute l'équipe de France était présente avec Marie Sebag comme porte étendard accompagnée de nouveaux visages tels que celui de Cécile Haussenot ou encore Pauline Guichard.

Entre deux rondes, j'ai pu grâce à Tatiana Dornbusch (épouse de notre confrère Philippe Dornbusch qui dirige et anime le célèbre site internet Echecs&Stratégie), discuter avec la future championne d'Europe, Anna Muzychuk et lui faire signer outre l'affiche du championnat, différentes pièces philatéliques en ma possession. Elle fut très surprise mais également flattée. Elle me fit remarquer qu'il existait un autre timbre la concernant. J'ai pu, avec une grande fierté à peine dissimulée, lui présenter les différentes enveloppes, CP, timbres à l'aide de ma tablette sur elle et sa sœur.



Anna MUZYCHUK (vainqueur du championnat en Rapide), à ses côtés, Tatiana DORNBUSCH

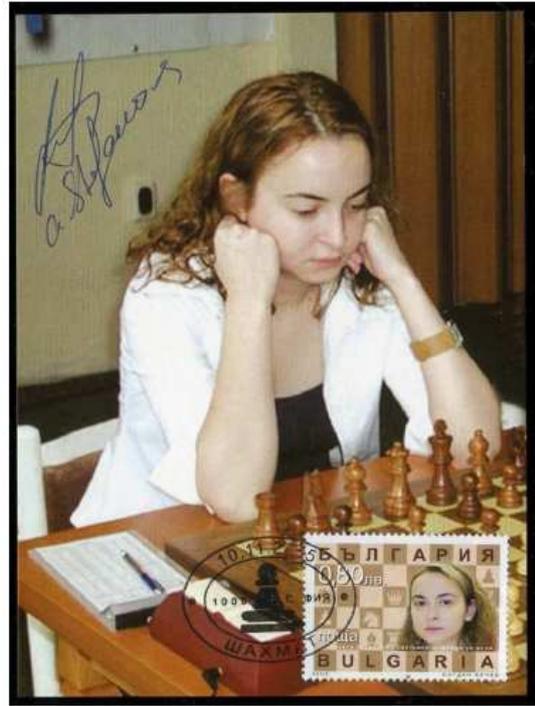


signature d'Anna MUZYCHUK sur le feuillet de 12 timbres représentant les 2 sœurs Anna de Mariya MUZYCHUK



2 Cartes maximum avec signature d'Anna MUZYCHUK

J'ai également pu rencontrer la Bulgare et ancienne championne du Monde Anteoneta STEFANOVA, mais ce fut moins évident et plus délicat. En effet, celle-ci ne fut pas à la fête lors de cette compétition. Je dus attendre une victoire pour l'aborder. Elle aussi eu la gentillesse de me signer les 7 enveloppes et Cartes Postales que j'avais emporté avec moi ainsi que l'affiche du tournoi.



Le dénouement de ce championnat se joua lors de la dernière ronde qui opposa la jeune française Pauline Guichard à l'Ukrainienne Anna Muzychuk. Hélas pour notre compatriote, elle ne put résister et laissa à l'insu de son plein gré filer le titre. Elle s'empara néanmoins d'une très belle 4<sup>ème</sup> place (devant Alexandra Kosteniuk, tout de même). Sont venues compléter le podium les russes Kateryna Lagno et Alexandra Goryachkina.



Dernière ronde entre Pauline Guichard et Anna Muzychuk. En arrière-plan, c'est moi, et oui je suis un chanceux (de plus c'est une preuve que j'y étais).

L'Ukrainienne obtient avec ce titre la passe de 3 après avoir été championne du Monde en Parties Rapides et Blitz à Doha en 2016. Félicitations à elle et à l'année prochaine. Pour ce qui est de la compétition du lundi, à savoir le championnat de Blitz, c'est la russe Alexandra Kosteniuk qui décrocha le titre devant ses compatriotes Katherina Lagno et Valentina Gunina. La jeune Française Cécile Haussernot termina au pied du podium, à une très belle 4<sup>ème</sup> place.

J'ai, lors de ce week-end, réussi à obtenir les signatures des plus grandes championnes sur l'affiche de la compétition. A savoir : A. MUZYCHUK, V. GUNINA, A. GORYACHKINA, N. POGONINA, M. SEBAG, T. DORNBUSCH, A. KOSTENIUK, N. DZAGNIDZE, M. SOCKO, A. STEFANOVA, K. LAGNO.



Ainsi pris fin ce week-end d'exception dans la cité des Princes ..... J'espère qu'il vous aura plu.

Vous pouvez retrouver l'intégralité de l'article avec les photos et autres commentaires sur le site de l'association.

## A TABLE

(suite)

Avez-vous bien choisi votre menu ? Bien !  
Alors préparons les assiettes !  
Lesquelles allons-nous mettre ?

Me préférée est celle-ci :  
provenance de Sarreguemines  
années 1885, réalisée pour  
l'exposition universelle, extraite  
d'une série de 12 sur les jeux :

« Dés - Trictrac - Échecs - Whist -  
Dominos - Bonneteau - Piquet -  
Billard - Loto - Bilboquet -  
Lansquenet - La drogue. »  
Marque peinte au dos :  
« Sarreguemines -U &C-« pour  
Utschneider et Compagnie »  
Et saviez-vous que le directeur de  
la faïencerie était un Geiger,  
Paul de son prénom, malheureusement  
sans rapport avec votre serviteur !  
Mais ne sont-ils pas en train de se  
disputer ces deux-là ?  
Et comme je ne veux pas de  
casse, je la range et vous présente  
la suivante



De Montereau  
maintenant,  
celle-ci nous présente des  
chinois réfléchissant  
devant un échiquier dans  
un décor de  
pagode avec de très belles  
teintes alors que derrière,  
un serviteur dessert le thé  
bien sûr !  
Quelques pièces montrent  
qu'il s'agit bien d'un jeu  
occidental. Le décorateur  
de Montereau ne devait  
pas en connaître  
d'autres...

Existe en noir et blanc également  
avec marque imprimée au dos  
« Lebeuf & Thibault / Montereau »  
Et marque en creux :  
« LLt / Montereau »



Mais retournons à  
Sarreguemines et  
admirons ce  
magnifique plat  
japonisant :  
Maman apprend-  
elle les stratégies  
du noble jeu à son  
petit dernier ?  
Diamètre : 29,4 cm

*A suivre...*

*Claude Geiger*  
(vends la première assiette de Sarreguemines en  
haut de l'article : 50 euros + port)



## Additif

Les « chinoiseries » semblaient être à la mode dans la vaisselle du XIX<sup>ème</sup> siècle car en voici une autre, celle-ci de Gien, ayant une certaine ressemblance avec celles de Montreau....et encore un enfant qui semble très attentif aux conseils donnés par les « parents ». Pas étonnant que les chinois prennent goût aux échecs occidentaux et, à l'instar des dames championnes du monde depuis quelques années, les hommes vont bientôt nous « damer le pion »... !!



Au dos, marque en creux « GIEN » et cachet imprimé « porcelaine opaque »

### Quelques offres

**Tadjikistan 2016 surchargé** (la surcharge est plus ou moins nette !) très peu de pièces **6€**

**Pays Bas 15.09.2016 : f. de 10 t. dont le t. « Euwe »**  
(voir Phil ; n° 104) **8,20€**  
le carnet de 4 t. (ceux du bas) **7€**

*la couverture du CA Pays Bas*



**Sao Tomé 1981**  
série de 7 cartes  
vierges  
correspondant  
aux 7 timbres

**10€**



*Commandes à Claude*

## La Guerre de Sécession

Nous vous avons présenté, Jean Pierre Majewski et moi-même, dans le Philemat n° 40 une petite étude sur les enveloppes de la guerre de sécession avec 2 illustrations différentes du serein Général Scott et du Président désappointé Jeff Davis.

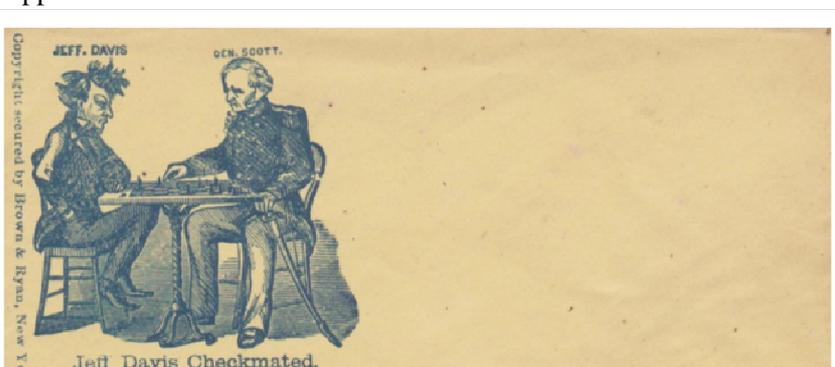
Or je viens de trouver une troisième version de cette enveloppe, peut-être la première dans l'ordre chronologique ? Papier jaunâtre et une seule ligne côté gauche, lecture de haut en bas « copyright secured by Brown & Ryan, New York »

La deuxième, papier bistre, même dessin, comporte 2 lignes, côté gauche toujours, 1<sup>ère</sup> ligne inchangée, 2<sup>ème</sup> ligne : « New York Union Envelope Depot, 144 Broadway »

La 3<sup>ème</sup>, même dessin toujours, possède ses 2 lignes de gauche inversées, lecture de bas en haut, et 4 lignes sous le dessin : traduction approximative :

« Le jeu est avec le Général Scott Il est fait « Roi ». Davis, le traite, Ecervelé, crie « Ah ! malheur à Moi »

En constatant qu'il est « Echec et Mat ».



Sachant que le Général Scott, commandant suprême des Unionistes au début de la guerre en avril 1861 fut démis de ses fonctions le 1 novembre de la même année, il est probable que ces enveloppes virent le jour entre ces deux dates et il serait intéressant de voir ces enveloppes oblitérées, sans doute de cette période....mais apparemment, peu ont survécu !

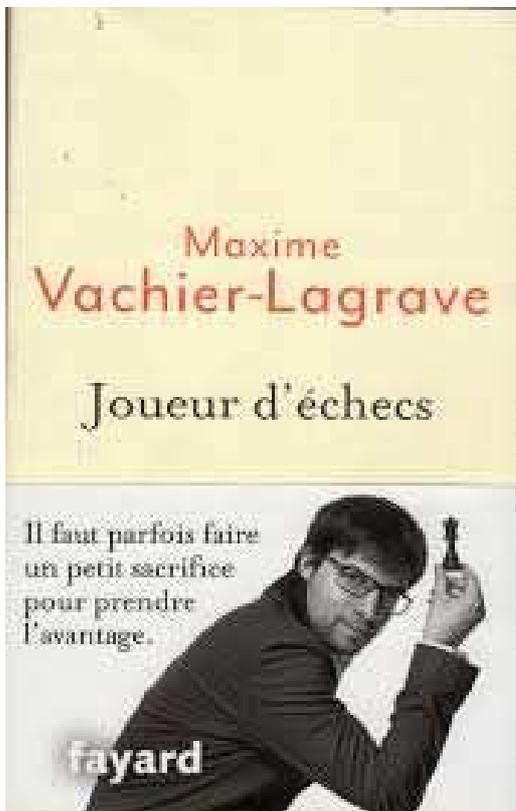
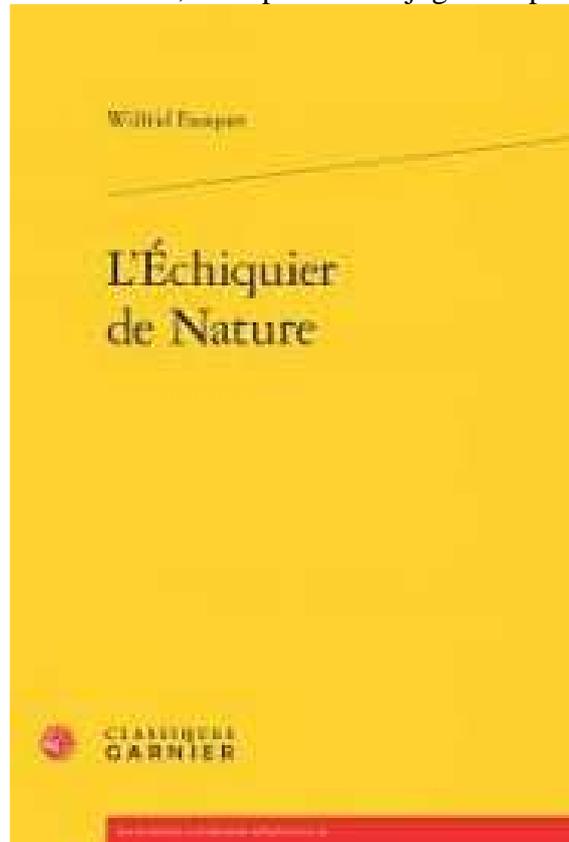
Jefferson Davis (1808-1889) fut le premier et unique Président des « Etats Confédérés d'Amérique »

Notre ami, Loïc Habasque, fait une étude sur cette portion d'histoire. A voir sur son site à l'adresse suivante : [histoire-echecs-philatelie.com/echecs-et-civil-war-1861-1865/](http://histoire-echecs-philatelie.com/echecs-et-civil-war-1861-1865/)

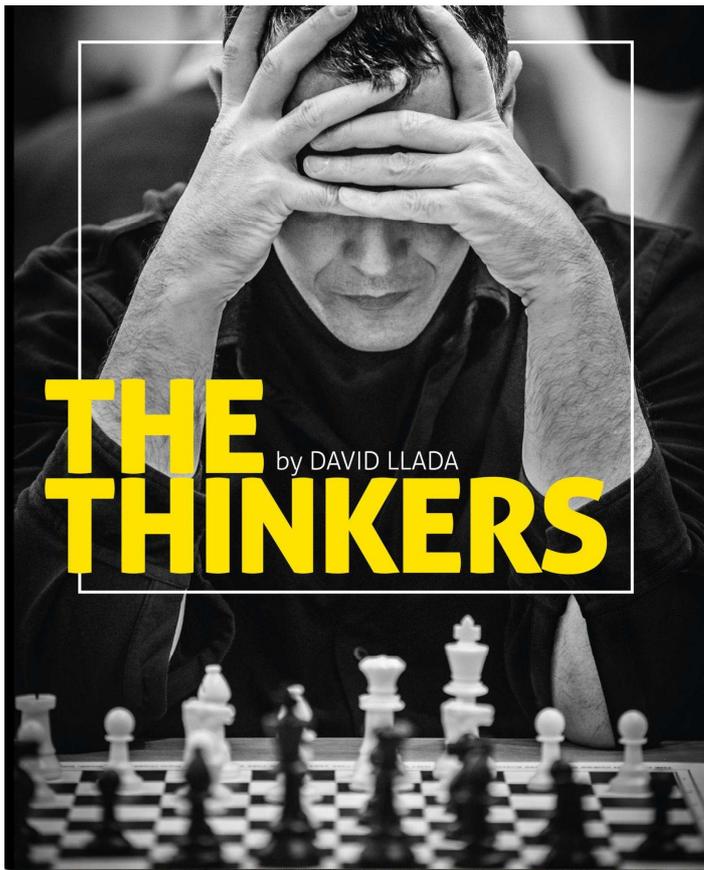
*Claude Geiger*

## LE COIN LITTÉRAIRE

De nombreuses publications récentes ont attiré notre attention, vous pourrez en juger ci-après. Dans l'Échiquier de Nature, paru en 2016 dans les Classiques Garnier (Paris), Wilfrid Fauquet poursuit ses recherches littéraires médiévales sur le jeu d'échecs : « Le long récit du poème des Eschéz d'Amours (1375) suit la trame du Roman de la Rose jusqu'à la fontaine de Narcisse. Mais au lieu de découvrir une rose, l'amant rencontrera une jeune fille, imbattable joueuse d'échecs dont il tombera amoureux et contre laquelle il devra se mesurer. Et l'on verra le Roman de la Rose se poursuivre en sourdine sur l'échiquier par le truchement d'une partie d'échecs allégorique qui évoquera le coup de foudre de l'amant et se finira, comme le roman de Jean de Meun, sur la défloration de la rose. L'autre matière traitée par les Eschéz d'Amours est le jugement de Pâris. La partie d'échecs désignera en secret à l'amant laquelle des trois déesses il devra choisir pour bien mener sa barque dans la vie. » Prix : 28 €. Pour les passionnés d'histoire médiévale !



Le premier livre de MVL se lit comme un roman, car s'en est un : c'est le roman de sa vie qui « n'est pas un long fleuve tranquille » ! Mais donnons-lui la parole : « Ce mercredi 4 octobre n'est pas un jour comme les autres pour moi... En effet, c'est la date de sortie de mon autobiographie intitulée « Joueur d'échecs », qui intégrera les rayons des librairies et sera disponible sur les sites de vente en ligne. Edité par Fayard, cet ouvrage est destiné à faire découvrir au grand public ce qu'est la vie d'un joueur d'échecs professionnel, et comment réfléchit un Grand-Maître de premier plan. Il permettra également aux passionnés de pénétrer dans les coulisses et d'apercevoir l'envers du décor. Les grands tournois, mes collègues du Top 10, les entraîneurs, les voyages, l'ordinateur, les hobbies, les amis, l'entourage, mon partenaire, l'argent, Magnus, les phases d'euphorie et de découragement... J'aborde avec le maximum d'authenticité tous ces sujets, et bien d'autres encore ! » Prix : 18 €. Se lit d'une traite !



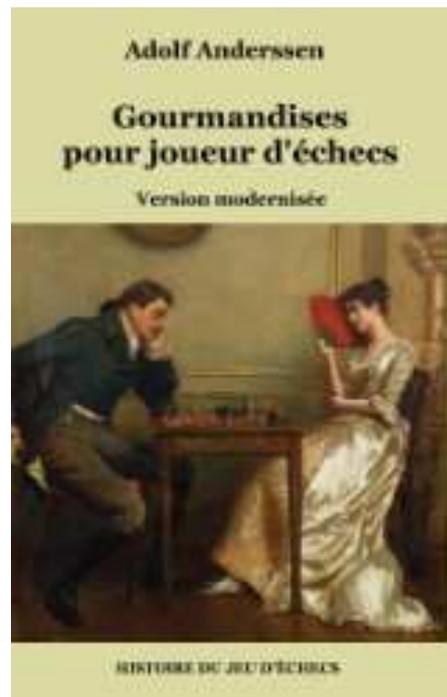
« The Thinkers » de David Llada présente en photos, les émotions, les efforts et les désirs des joueurs en transmettant l'intensité mentale que seuls les échecs peuvent engendrer. Sont inclus, dans ce magnifique ouvrage certains des portraits les plus iconiques des stars d'aujourd'hui partout à travers la planète. Les photographies de Llada capturent la richesse et la dramatique du jeu, faisant de ce livre le plus bel hommage visuel jamais consacré aux joueurs d'échecs !!



Paru chez Quality Chess en novembre 2017, prix 40 €, les photos de David Llada ne s'oublient pas...

Pascal Golay poursuit son exploration (et la traduction en langue française) de grands classiques de la littérature échiquéenne avec « Gourmandises pour joueurs d'échecs », une version modernisée de l'ouvrage en allemand d'Adolf Anderssen. « Adolf Anderssen (1818 - 1879) est connu de tous les joueurs d'échecs en premier lieu en tant que vainqueur de la partie "Immortelle" contre Lionel Kieseritzky en 1851. Cette partie a conduit à considérer Anderssen comme l'un des représentants les plus illustres de l'école dite "romantique", c'est-à-dire le prototype même du joueur qui fonde son jeu sur l'attaque à tout-va et les sacrifices audacieux. En revanche, il est beaucoup moins connu qu'Anderssen s'est fait connaître en Allemagne par la composition de problèmes d'échecs, en particulier par la publication en 1842, à l'âge de 24 ans, de l'opuscule "Aufgaben für Schachspieler", qui rencontra un tel succès qu'une deuxième édition, profondément remaniée, parut en 1852.

Le présent ouvrage réunit la totalité des problèmes publiés dans ces deux éditions de "Aufgaben für Schachspieler". Toujours actuelles et très plaisantes, ces positions, qui proposent de belles combinaisons et souvent des sacrifices étonnants, présentées typographiquement de manière moderne, feront le bonheur aussi bien de l'amateur que de l'historien du jeu d'échecs. » Paru dans la collection « Histoire du jeu d'échecs », chez BoD en novembre 2017, prix 10 €. Un must pour tous les tacticiens !



## La Quinzaine littéraire

N° 1185

Du 16 décembre 2017 au 15 janvier 2018. PRIX : 5,50 € (P. S. : 8,00 - CDN : 7,75). ISSN 0270-0004



## LE MYSTÈRE -DES ÉCHECS-

Lettres intimes de **Schopenhauer** •  
Le trône de **Michel Deguy** • Nos écrans  
et nous • Lecture de psychanalyste...



A noter qu'il est sorti le 16 décembre 2017 le numéro n° 1185 de la revue "La Nouvelle Quinzaine littéraire" avec un dossier intitulé "Le Mystère des Echecs" préparé par Eddie Breuil. On retrouve en page de garde la célèbre photo de Marcel Duchamp jouant contre l'égypte Eve Babitz prise en 1963 en Californie au Pasadena Museum of Art, où était présentée une rétrospective des oeuvres de Duchamp (déjà il est incontournable !). On pourra lire dans ce numéro : un article sur Alfred de Musset, joueur d'échecs, par Jean-Olivier Leconte ; un entretien avec Judit Polgar sur les échecs, la culture et l'enseignement ; une analyse de la célèbre nouvelle de Stefan Zweig "Le joueur d'échecs" par Franck Colotte ; un article sur la littérature échiquéenne, en particulier de langue française, par Eddie Breuil, qui revient sur de nombreux livres présentés dans cette chronique. Prix : 5,50 €.

Alain BARNIER