



PHILEMAT

Bulletin

de l'Amicale Philatélique Théméchecs

N° 110 JUIN 2019

AG de l'Amicale THEMECHECS



ANGERS 30 mars 2019



Pièce du jeu de Lewis



Cachet Motala (Suède) 1946

Edito

Notre AG fût très réussie à Angers le samedi 30 mars, grâce à la parfaite organisation de Jean et Nadine Bertrand. Nous avons pu faire un peu de tourisme le dimanche qui a suivi, également faire la connaissance de nouveaux membres de notre amicale. Chacun était accompagné de son conjoint, ce qui a rendu la rencontre très conviviale ! Vous trouverez un compte rendu complet dans ce numéro, ainsi que les résultats de notre vente aux enchères qui a eu un certain succès puisque tous les indicateurs sont en hausse.

En particulier, nous avons pu bénéficier de la présentation de la collection de Daniel Agulian qui expose en compétition depuis 15 ans et qui nous a fait bénéficier de ses conseils pour cette spécialité. Vous retrouverez les supports de sa communication dans ce numéro.

Si vous souhaitez accueillir notre prochaine AG, c'est pour le mois de mars 2020 : faites vos propositions au président...

Nous avons le plaisir de voir renaître le site internet de l'Amicale grâce au travail d'un nouveau webmestre, Michel Soyez, qui assurera de plus un travail administratif relatif aux documents officiels de l'association et aux archives. Nous le remercions grandement !

Merci également aux contributeurs de ce numéro, notamment Christophe Bert qui a réalisé des posters sur l'histoire des échecs illustrés par la philatélie.

Nous avons été présent sur un stand aux Internationaux de France du Blanc-Mesnil durant les quatre jours du long week-end de l'Ascension et nous renouvellerons l'opération cet été aux Championnats de France de Chartres du 17 au 25 août.

Nous vous souhaitons un bel été et au plaisir de vous retrouver à Chartres pour ceux qui y seront. Amicalement,

Alain Barnier

Sommaire

Editorial et sommaire	p. 2
Carnet et annonces	p. 3
Infos Amicale	p. 4-5
Nouveautés	p. 6-8
Marché aux timbres	p. 9
AG de l'Amicale à Angers	p. 10-15
Compétition philatélique	p. 16-21
En blitz	p. 22-23
Histoire des échecs illustrée par la philatélie	p. 24-27
Redécouverte d'une pièce du jeu de Lewis	p. 28-29
Dr Emmanuel Lasker dans les années 30	p. 30-31
Motala, Suède 1946	p. 32
Bien cordialement 1/5 (Bulletin de l'Amateur)	p. 33
Le coin littéraire	p. 34-35
Rubrique jeu	p. 35-36

Carnet

Le Bureau de l'Amicale :

PRÉSIDENT

Alain BARNIER 23 rue Jean-Jacques Rousseau 60800 Crépy-en-Valois alain.barnier0@gmail.com

VICE PRÉSIDENT

Claude GEIGER 24 rue de Bizy 58130 Guérigny (du 01/04 au 30/09) geiger.claude@wanadoo.fr

Le Sainte-Anne, Bât. E, 105 montée du Thouar, 83130 La Garde (du 01/10 au 31/03)

TRÉSORIER

Dominique DIDENOT 8 rue Ampère 69330 Meyzieu dominique.didenot@orange.fr

SECRETAIRE CHARGE DU PHILEMAT

Dominique PICARD 181 rue de la Garenne 73000 Chambéry domdil@wanadoo.fr

SECRETAIRE WEBMASTER ET ARCHIVISTE

Michel SOYEZ 148 rue Henri Maurice 59494 Aubry-du-Hainaut michel.soyez@free.fr

Annonces

Adhérent n° 29 propose 10 flammes échecs sur enveloppe ou 10 cachets grand format échecs sur enveloppe ou 10 empreintes de machine à affranchir échecs ou encore un mix des trois types d'affranchissement pour 10 € (frais de port en sus). Faites parvenir votre mancoliste par courriel à bertrand.jeanp@orange.fr

Adhérent n° 34, bibliophile, cherche à acquérir des ouvrages rares ou anciens sur le jeu d'échecs. Contact : afayard@club-internet.fr

Adhérent n° 112 recherche sur le jeu d'échecs tout livre relié ainsi que romans parlant du jeu, anciens ou modernes. Recherche aussi carte maximum ou carte postale échecs tous pays, en particulier avec personnalités du pays. Faire proposition à : patricebelluire@gmail.com

Adhérent n° 224, collectionneur avancé, recherche correspondant pour faire des échanges de timbres, BF, FDC, cartes postales, cachets, documents, pièces de monnaie, calendriers, pins sur les échecs. Contact : remichess@telefonica.net

Adhérent n° 290 cherche des enveloppes ou lettres, photos sur les échecs pendant la guerre de sécession américaine 1861-1865, également tous documents (timbres, feuillets, lettres, revues de 1972 Paris Match, Life magazine...) ayant trait au match Fischer-Spassky, Islande 1972, et enfin les échiquiers avec pièces, livrets FRANKLIN MINT. Faire offre à : loic0212.habasque@sfr.fr

Adhérent n° 302 vend sa collection de timbres d'échecs. Vous pouvez la consulter sur le site : www.timbres-echecs.com Indiquez ce qui vous intéresse. Contact : alain.delobel1@gmail.com

Adhérent n° 315 recherche toutes pièces de collection anciennes sur le jeu d'échecs telles que timbres, cachets postaux, autographes, cartes postales, livres et revues, jeux, objets divers, dessins et tableaux, etc. Achats ou échanges, faire offre à : alain.barnier0@gmail.com

Adhérent n° 323, achète, échange et vend des timbres neufs et usagés, FDC, Maximum Card et vieux cachets. En particulier, il souhaite compléter sa collection de FDC Dubrovnik 1950. Envoyer des propositions à stefano.mensurati@rai.it, également en français.

INFOS AMICALE

Nouveaux adhérents

Nous accueillons **Michel Benoît** (n° 329), Champion de France 1973 à 24 ans. Il a représenté la France aux Olympiades de Nice en 1974. Comme beaucoup de champions français, il n'est pas un joueur professionnel, il a réalisé toute sa carrière à la RATP.

Il a rédigé la chronique d'échecs du journal *La Croix* pendant près de 30 ans et celle du magazine *VSD* pendant une vingtaine d'années. Il a publié plusieurs livres : *Les Echecs en trois jours* (1974), *Echecs à Nice* (1974), *Les Echecs* (1976), *111 Problèmes Faciles d'Echecs* (1980), *104 Nouveaux Problèmes Faciles d'Echecs* (1984), *Les Echecs de l'initiation à la compétition* (1989). Il a traduit des classiques d'auteurs étrangers comme le célèbre *Pensez comme un grand maître* d'Alexander Kotov.

Michel Benoît collectionne particulièrement les photos, les autographes, les feuilles de parties, etc. Pour des échanges, vous pouvez le contacter par mail : photodeauville@yahoo.fr

Bienvenue également à **Giuseppe Rota** (n° 330) de Milan, qui possède une grande collection dont il se sépare en partie. Nous vous proposerons sur le site internet de l'Amicale du matériel à la vente à partir de la rentrée de septembre. Vous pouvez d'ores et déjà consulter sa boutique Delcampe, pseudo « villadelforo ».

Nous accueillons un nouveau membre rencontré aux Internationaux de France du Blanc-Mesnil lors du week-end de l'Ascension : **Laurent Sella** (n° 331) collectionne les timbres, les pièces et les billets.

Signalez au président vos changements de coordonnées (postale, e-mail...), également si vous souhaitez démissionner (cela évite les recherches et relances !)

Publications de l'Amicale

Vous voulez compléter votre collection de Philemat, il reste des stocks : adressez votre mancoliste au Président. Tarif unitaire (hors frais de port) : jusqu'au n° 39 (noir et blanc) = 1€, du n° 41 au 84 (avec couleur) = 2€, du n° 88 au 96 (avec couleur, broché) = 3€, à partir de n° 97 (tout couleur, broché) = 4€. Catalogue des oblitérations françaises 15€ (port en sus).

Recherche

Annnonce de Jean-Olivier Leconte (n° 325) : « Une personne de mon entourage m'a demandé si des membres de l'association *Théméchecs* pourraient lui fournir des photos de textes manuscrits de plusieurs joueurs d'échecs (feuilles de parties par exemple). En effet, il cherche à authentifier plusieurs documents, en particulier de Xavier Tartakower, André Muffang et Marcel Duchamp. Vous pouvez me contacter à mon adresse nmjol@free.fr et je transmettrai. »

Site internet

La nouvelle adresse du site de l'amicale est : <http://echecs.online.fr/themechecs/>

Le site a été successivement administré par Michel SOYEZ en 2005 (Cf. Philemat n°74), Alain DELOBEL en 2010 (Cf. Philemat n°90) et Loïc HABASQUE en 2017 (Cf. Philemat n°104). Loïc a en particulier numérisé tous les Philemats ; un formidable travail !

C'est à nouveau Michel SOYEZ qui reprend la maintenance du site.

Le mot de passe de l'espace adhérents est : pepper. Il sera modifié lors de chaque assemblée générale.

N'hésitez pas à envoyer vos actualités et présentations pour les faire figurer sur le site.

Contact : echecs@free.fr

Internationaux de France au Blanc-Mesnil

Nous avons pu tenir un stand durant les quatre jours de ces Championnats de France Rapide et Blitz.



Une joueuse a été mise à l'honneur (ci-dessus à droite avec le Président Bachar Kouatly), il s'agit de la fille d'un de nos adhérents, Patrice Belluire. En effet, Béatrice Belluire a remporté cette année à Hyères le titre de championne de France cadette ! Elle se prépare avec un entraîneur et pourrait participer aux Championnats d'Europe à Bratislava et aux Championnats du Monde à Bombay dans sa catégorie si elle trouve les fonds nécessaires. Si vous souhaitez l'aider, vous pouvez prendre contact avec son père : patricebelluire@gmail.com

NOUVEAUTES

MONGOLIE : 26.04.2019 2 Timbres « Musée intellectuel international » (??)

2 timbres,

1 Roi



Le premier timbre, à gauche, de faciale 800 tugriks montre parmi des pièces de puzzle un Roi ancien du jeu d'échecs. Quant au deuxième, j'attends l'explication spontanée d'un de nos amis...

Emis en feuillets de 4 séries de 2 timbres et une vignette centrale sur laquelle se trouvent en haut à droite une partie d'échiquier (?) ; en bas du feuillet, des cases d'échiquier (?)...

Le FDC



*Le feuillet de 4 paires
de timbres et une
vignette*



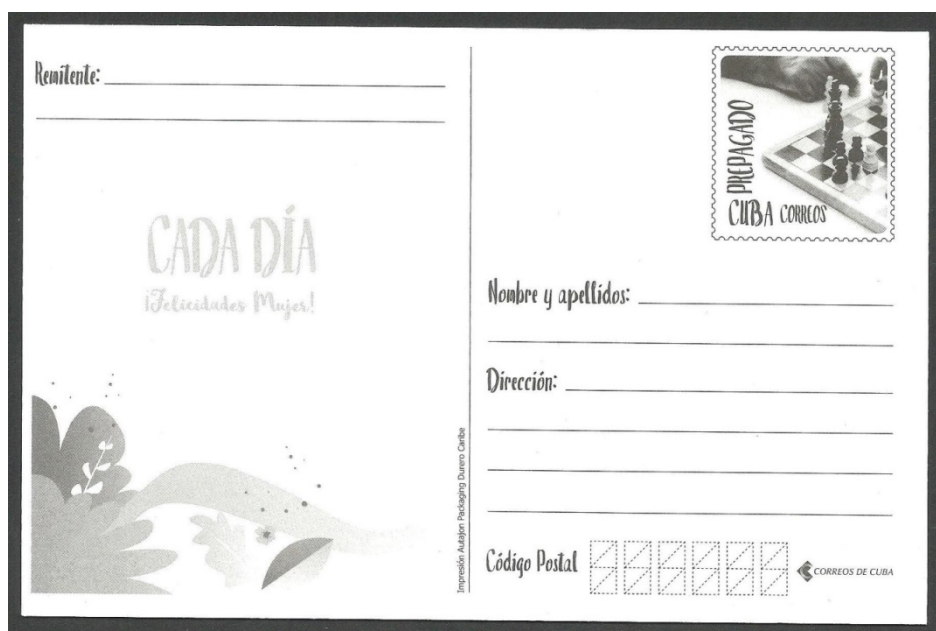
Fournis aux abonnés : les 2 timbres : 1,30 € ; sur commande : le feuillet : 5,20 € ; pas de FDC disponibles

E.P. CUBA 2019 :

**nouvelle carte-entier postal
comme cela devient habituel.**

Malheureusement, ne sera pas fournie aux abonnés, les articles de Cuba ayant de plus en plus de mal à nous atteindre. Cependant, les amis intéressés par cette carte peuvent me passer commande : j'essaierai de m'en procurer quelques-unes.





Somalie : ce « timbre » a défié la chronique récemment car la Dame hilare présentée devant son char !! avait été identifiée par certains vendeurs sur internet comme étant une championne d'échecs : Olga Bykova or Olga n'est pas son prénom mais Elizabeth. Si vous avez des documents se rapportant à Elizabeth durant cette période des années 40, il serait intéressant de comparer... De plus, cette vignette est issue d'une série de 200 concernant la seconde guerre mondiale... Emise en 2011 dans un pays en guerre, évidemment cela n'est pas sérieux !

A ce propos, depuis un certain temps des timbres d'URSS apparaissent en vente avec des variétés de couleur....pas sérieux non plus : un collectionneur m'avait indiqué il y a quelques dizaines d'années qu'il était très facile avec certains produits de perturber les couleurs sur papier...



Claude



MARCHE AUX TIMBRES

Le marché aux timbres est ouvert à tous les adhérents de l'Amicale. Le nombre de lots disponibles est variable selon l'état des stocks. Dès réception de votre PHILEMAT, passez commande par courrier, ou mieux encore par courriel, le cachet de la poste ou de l'envoi du mail servant de juge. **Ne jamais joindre de chèque à la commande** ; en effet, celle-ci peut être honorée complètement ou partiellement.

Abréviations : N° = numéros du catalogue « Philemat » ; t = timbre ; ** = neuf sans charnière ; * = neuf avec charnière ou trace ; ° = oblitéré ; BF = bloc feuillet ; BS = bloc souvenir ; BC = bloc collectif ; f.= feuille ou feuillet ; cdf = coin de f. ; bdf = bord de f. ; s-t = se-tenant ; tabs = vignettes de bord de f. ; nd = non dentelé ; EL= épreuve de luxe ; var. = variété ; nc : non numéroté ; CH = numéros du catalogue des oblitérations ; env = enveloppe ; spé = spécial ; id = identique.

Adressez votre commande à : **Alain BARNIER / Amicale Philatélique THEMECHECS :**

23 rue Jean-Jacques Rousseau 60800 CREPY-EN-VALOIS ou par courriel à : alain.barnier0@gmail.com

N°	Pays	Année	Prix €	N°	Pays	Année	Prix €
BF 48 **	Guinée	1984	3	BF 57 **	Tuvalu	1986	4
328-329 **	URSS	1984	1,50	BF 57 ** sc	Tuvalu	1986	6
330-333 **	Trinité & To.	1984	4	BF 58 ** sc	Tuvalu	1986	6
334-339 **	Surinam	1984	4	365-366 **	Mali	1986	3
BF 49 **	Surinam	1984	3	367-373 **	Kampuchea	1986	5
340-344 **	Kenya	1984	2	367-373 °	Kampuchea	1986	1
345 **	Centrafrique	1984	2	BF 59 **	Kampuchea	1986	3
346 **	Djibouti	1985	2	BF 59 °	Kampuchea	1986	1
346 °	Djibouti	1985	0,50	374-375 **	Djibouti	1986	3
347 **	Tchécoslov.	1985	1	374-375 °	Djibouti	1986	0,50
347 °	Tchécoslov.	1985	0,50	376-378 **	Emirats A.U.	1986	5
BF 51 **	Tchad	1985	3	BF 60 **	Emirats A.U.	1986	4
349-351 **	Paraguay	1985	7	BF 60 nd	Emirats A.U.	1986	6
349-351 °	Paraguay	1985	2	379-385 **	Mongolie	1986	4
BF 52 **	Paraguay	1985	9	379-385 Bl.4	Mongolie	1986	15
352 **	Autriche	1985	1,50	BF 61 **	Mongolie	1986	4
353 **	URSS	1985	1	BF 62 **	Paraguay	1986	6
354-355 **	Emirats A.U.	1985	3	386 **	Mozambique	1987	3
356 **	Suède	1985	1,50	388 **	Guinée	1987	3
BF 53 **	Guinée	1985	3	388 Bl.4	Guinée	1987	10
357 **	Surinam	1985	2	BF 63	Surinam	1987	5
BF 54 **	Bolivie	1985	12	389-392 **	Malawi	1988	3
358-361 **	Iles Féroé	1986	4	393 **	Centrafrique	1988	3
362 **	Corée du N.	1986	2,50	394-400 **	Guinée Bissau	1988	2
362 °	Corée du N.	1986	0,50	394-400 °	Guinée Bissau	1988	1
362 f. 9t °	Corée du N.	1986	5	BF 64 **	Guinée Bissau	1988	2,50
BF 55 **	Corée du N.	1986	5	BF 64 °	Guinée Bissau	1988	2
363-364 **	Tanzanie	1986	2	BF 65-70 **	Cuba	1988	10
BF 56 **	Tanzanie	1986	2	407-408 **	Iles Vierges	1988	3,50
BF 56 ** var Tanzanie en haut	Tanzanie	1986	4	BF 72 **	Iles Vierges	1988	3

AG de l'Amicale

Nous nous sommes retrouvés, pour partie d'entre nous, le vendredi 29 mars au soir dans une crêperie du centre-ville d'Angers. L'occasion de se retrouver ou de faire connaissance selon le cas. Etaient présents Jean et Nadine Bertrand, nos hôtes, Daniel Agulian et son amie Monique, Louis et Danielle Risacher, Michel et Christine Soyez, Alain et Dominique Barnier. Après une courte nuit à l'hôtel tout proche, nous avons commencé samedi matin 30 mars notre AG au Foyer Marguerite d'Anjou, administré de main de maître par Jean. Nous avons été rejoints par Stefano et Regina Mensurati, ils sont venus de Rome pour un peu de tourisme, en même temps que pour l'AG. Nous les remercions chaleureusement pour leur participation ! Nous constatons à regret que peu de membres ont fait le déplacement, comme chaque année. Mais comme l'a fait remarqué Louis, ces déplacements sont onéreux ; nous devons donc veiller à des coûts d'hébergement raisonnables...

Rapport moral pour l'année 2018, par Alain Barnier, Président

Cette année 2018, nous avons fait paraître quasiment trois bulletins Philemat si l'on compte le n° 106 de fin 2017, mais daté de janvier 2018, le n° 107 de mai 2018 et le n° 108 de novembre 2018. Les bulletins sont la principale charge de l'Amicale qui augmente, car le bulletin est tout en couleur depuis quelques années et sa pagination est croissante. Comme le montre le bilan financier qui vous sera présenté au point suivant, le poste de dépense du bulletin creuse un déficit qui n'est pas gênant actuellement étant donné les réserves importantes de l'Amicale. Néanmoins, nous avons pensé à l'augmentation de la cotisation qui est stable depuis des années. Cependant étant donné notre bonne santé financière, le bureau n'a pas souhaité pour cette année proposer à l'AG une augmentation. Cela pourrait être examiné l'année prochaine si nécessaire.

L'AG 2018 a été organisée le 5 mars à Truchtersheim et nous avons été très bien accueillis par Maurice Koehling et le club philatélique local. Nous étions quatre membres de l'Amicale, ainsi que nos conjoints respectifs, et pour la première fois depuis plusieurs années une vente aux enchères remporta un bon succès, non seulement auprès des adhérents présents, mais aussi grâce aux offres des adhérents absents à l'AG.

Début 2018, le patient travail de Jean Bertrand a permis la publication du catalogue complet des oblitérations françaises. Ce travail se poursuit avec le catalogue des timbres...

Pour la première fois depuis de nombreuses années, l'Amicale était de nouveau présente lors d'un championnat de France, puisque le président a tenu un stand pour la commission culture durant deux jours à Nîmes au mois d'août, avec bien sûr l'Amicale représentée sur le stand. Cela nous a permis de prendre contact avec plusieurs collectionneurs et amateurs d'histoire, dont certains ont adhéré depuis.

Suite à la démission du webmestre, nous avons lancé un appel à candidature pour s'occuper du site, sans succès ; il en est de même pour un poste de secrétaire administratif, chargé de démarches administratives notamment. Egalement pour un projet d'émission postale envisagé pour le centenaire de la FFE en 2021, pas plus de volontaires !

2018 aura été une année avec des émissions philatéliques intéressantes et nous remercions tous les adhérents qui nous envoient des articles, des trouvailles ou des articles à la vente : l'Amicale vit bien grâce au dynamisme et à la passion de ses membres !

Vote : pour ce rapport moral 2018 => unanimité

BILAN financier de l'année 2018

 (du 21/02/2017 au 06/03/2019)

ACTIF				PASSIF			
	2018	2017	2016		2018	2017	2016
Cotisations sur la période	1035	860	1300	Achat de Timbres : timbres, blocs, premiers jours....	1705.2	1880,58	5403,56
				Bulletin	2336.73	1379,9	1548,58
Abonnements et ventes	1703,48	2842,41	5218,54	Frais de fonctionnement	363.39	162	
Déficit exercice	1666.84	963,86	747,3	Création du site		445,94	
				AG		256,7	
TOTAL	4405.32	4125,07	7265,86	TOTAL	4405.32	4125,07	7265,86

Valeur du compte courant au 06 mars 2019 = 14500,10 (relevé N°22)

Commentaires au bilan financier pour l'année 2018

Les deux années 2018 et 2017, ont de nombreux points communs :

- ❖ Nombre d'adhérents (avec un léger renouveau en 2018)
- ❖ Des achats de « matériels philatéliques » réduits (encore plus en 2018)
- ❖ Un déficit notable (encore plus important en 2018 qu'en 2017)
- ❖ Une année comptable décalée : Ce qui se comprend aisément : Peu de nouveautés, donc un envoi unique, en fin d'année. Ce qui entraîne des paiements majoritairement en février, et donc un retour (en 2019) sur les achats réalisés en 2018.

L'année 2018 s'illustre par une activité éditoriale importante, ce qui se traduit immédiatement dans le coût de l'édition du bulletin et dans les frais d'envoi*.

Le site internet, dans lequel nous avons investi 450€ en 2017 et un peu en 2018, est déjà à l'arrêt, faute d'une (ou plusieurs) personnes pour s'en occuper.

Les dépenses particulières (AG, relations par courrier avec de nouveaux membres, par exemples) sont très faibles cette année, et ont été imputées (simplification) dans les frais de fonctionnement. (En 2017, les seuls frais + l'AG, s'élevaient à un peu plus de 400€). Tout cela reste raisonnable : 10% du budget.

**Ne nous leurrions pas : si l'année prochaine les ¾ des documents sont envoyés par internet, qui va gérer cette charge (avec un logiciel adapté ?) et ce de manière pérenne.*

Dominique DIDENOT, trésorier de l'Amicale, le 15 mars 2019

Vote : pour ce bilan financier 2018 => unanimité

Projets pour l'Amicale en 2019, par Alain Barnier, Président

En 2019, nous faisons notre AG le 30 mars à Angers à l'invitation de Jean Bertrand (des candidats pour 2020 ?). Nous réitérerons la vente aux enchères qui avait bien marché en 2018. Au chapitre des publications, nous souhaitons publier au moins trois bulletins Philemat, le premier au printemps, le second cet été et un troisième à l'automne. Nous soutenons également le nouveau projet de Jean Bertrand de refondre le catalogue des timbres. Les postes à pourvoir au bureau (ou chargé de mission) sont toujours : webmestre et secrétaire administratif.

En 2019, l'Amicale pourra à nouveau être présente sur le stand de la commission culture/histoire lors des championnats de France rapide et classique : du 30 mai au 2 juin au Blanc-Mesnil (93) lors des championnats de France rapide et blitz, du 17 au 25 août à Chartres lors des championnats de France classique.

Vote : pour ces projets 2019 => unanimité

Discussion et décisions de l'AG :

- Il est proposé d'acter une **date limite de cotisation** pour éviter les retards de paiement.
- Pour favoriser la **communication entre les membres**, il est proposé la diffusion des adresses email ; un feuillet de consentement (réglementation RGPD) sera adressé aux adhérents avec le bulletin.
- Un **litige** s'est produit avec un adhérent, après exposé du cas et étant donné le tour pris par ce différent il est proposé de le rembourser et de le radier de l'association à la fin de l'année.
- Une **rencontre franco-italienne** est proposée pour nouer des liens (les italiens n'ayant pas d'association comme la nôtre), le projet sera étudié pour 2020.

Vote : ces décisions sont approuvées => unanimité

Présentation du projet de catalogue en cours de refonte, par Jean Bertrand

Jean nous présente le catalogue Philemat qu'il met à jour et reprend entièrement. Chacun peut participer à ce travail en prenant contact avec lui pour partager des raretés ou scanner des pièces manquantes par exemple. La date du 30 juin 2019 est proposée comme date limite pour une première partie du catalogue 1947-1975. Contact : bertrand.jeanp@orange.fr

Initiation à la compétition philatélique


Daniel Agulian a fait un exposé très précis et documenté de la compétition philatélique, appliquée à notre thème (voir sa présentation dans les pages qui suivent). De plus, il avait apporté à Angers une grande partie de sa collection présentée en compétition que nous avons pu apprécier.



Pour davantage d'informations, allez sur le site de la Fédération Française des Associations Philatéliques « ffap.net », puis dans le menu « Compétitions » on trouve toutes les informations utiles.

Après un excellent apéritif et un bon repas au foyer Marguerite d'Anjou, nous avons repris notre réunion en début d'après-midi par la vente aux enchères. Le président avait amené son marteau de commissaire-priseur pour l'occasion et il s'était habillé avec la cravate des grands jours, aux motifs de tours (Ah ! Les cravates d'échecs, encore un thème de collection !).

Si nous souhaitons bien entendu encore davantage d'enchérisseurs, cette vente a eu tout de même un certain succès : tous les indicateurs étaient en hausse en comparant avec la vente de Truchtersheim en 2018. Mais bien sûr nous souhaiterions mieux faire encore en 2020...

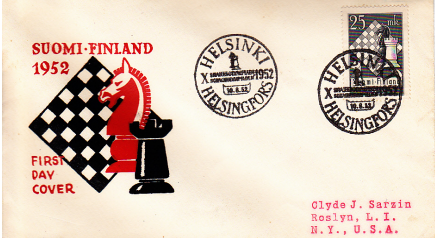

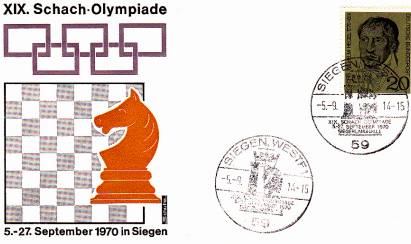
<p>Il y avait plusieurs catégories pour cette vente : timbres, cachets et enveloppes, cartes postales, revues, livres, photos et autographes, jeux, objets divers. Nous avons eu plusieurs retour d'adhérents ayant apprécié la variété des lots à la vente. Nous remarquons surtout que le nombre d'acheteurs présents était similaire, mais le nombre d'acheteurs (tous membres de l'amicale) sur offre préalable a lui plus que doublé. En pourcentage, davantage de lots ont été vendus, ainsi que certains invendus après la vente. L'amicale n'a pas pris de commission sur les ventes comme l'année dernière et le montant total des ventes a plus que doublé, en raison notamment de la qualité des lots mis en vente.</p>	
<u>Statistiques 2019 Angers</u>	<u>Comparatif 2018 Truchtersheim</u>
Nombre de lots : 125	99
Nombre de vendeurs : 8	4
Nombre d'acheteurs : 14 dont sur place 5	8 dont sur place 4
Nombre de lots vendus : 80/125 soit 64 %	57/99 soit 57 %
Montant total des ventes : 2097,50 €	916 €

Les résultats de la vente lot par lot (se référer au Philemat n° 109) : 1 = 10€, 2 = 7€, 3 = NV, 4 = 15€, 5 = NV, 6 = NV, 7 = NV, 8 = NV, 9 = 10€, 10 = NV, 11 = 3€, 12 = 3€, 13 = NV, 14 = NV, 15 = NV, 16 = 2€, 17 = NV, 18 = 4€, 19 = 2€, 20 = NV, 21 = 8€, 22 = 3€, 23 = 5€, 24 = 5€, 25 = 5€, 26 = 7€, 27 = NV, 28 = NV, 29 = 10€, 30 = 0,50€, 31 = NV, 32 = 4€, 33 = 5€, 34 = 3,50€, 35 = 0,50€, 36 = 9€, 37 = 4€, 38 = 7,50€, 39 = NV, 40 = 4€, 41 = 5€, 42 = NV, 43 = 10€, 44 = 7€, 45 = 11€, 46 = 13€, 47 = 10€, 48 = 17€, 49 = NV, 50 = 10€, 51 = 10€, 52 = 0,50€, 53 = 12€, 54 = 1,50€, 55 = NV, 56 = NV, 57 = 4€, 58 = NV, 59 = 2€, 60 = 1,50€, 61 = 4€, 62 = 0,50€, 63 = 4€, 64 = 1€, 65 = 4€, 66 = 13€, 67 = NV, 68 = 90€, 69 = 5€, 70 = 12,50€, 71 = 80€, 72 = 25€, 73 = 15€, 74 = 10€, 75 = 25€, 76 = 13€, 77 = 23€, 78 = 10€, 79 = 32€, 80 = 10€, 81 = NV, 82 = NV, 83 = NV, 84 = 30€, 85 = 140€, 86 = 6€, 87 = 200€, 88 = 8€, 89 = NV, 90 = NV, 91 = NV, 92 = NV, 93 = 1€, 94 = NV, 95 = 1€, 96 = NV, 97 = PR, 98 = 8€, 99 = NV, 100 = 20€, 101 = 600€ (à qui de droit !), 102 = NV, 103 = NV, 104 = 360€, 105 = NV, 106 = NV, 107 = NV, 108 = NV, 109 = NV,

110 = NV, 111 = NV, 112 = NV, 113 = 7€, 114 = NV, 115 = NV, 116 = 12€, 117 = NV, 118 = NV, 119 = NV, 120 = 13€, 121 = NV, 122 = NV, 123 = 5€, 124 = 10€, 125 = NV.

Abréviations : NV = non vendu, PR = prix de réserve non atteint.

Un adhérent propose 3 lots invendus à des prix en nette baisse : adressez-vous au président.

10	FDC t Finlande 1952 Env. adressée	16 € 10 €	
15	France 1966 t nd avec grande marge	38 € 30 €	
55	Cachet sur env. Siegen Olympiade RFA 1970 CKM 297B Variété date absence de l'année « 70 » à droite (seulement les deux premiers jours de l'Olympiade)	23 € 15 €	

Des lots invendus ont été acquis après la vente par des adhérents plein de regrets... Mais d'autres invendus peuvent être encore disponibles, en cas de remords adressez-vous au président !

A l'issue de cette vente, nous nous sommes retrouvés un peu plus tard chez Jean et Nadine Bertrand qui nous ont invité pour un apéro très sympathique. Puis nous avons dîné dans un restaurant typique d'Angers, *La Soufflerie*, qui ne sert principalement que des soufflets !

Quelle ne fût pas notre surprise en rentrant nuitamment vers nos hôtels, certes pas complètement sobre, de tomber nez à naseaux avec ces fiers cavaliers colorés emprisonnés dans une courette du centre-ville ! Qui saura les délivrer ? Nous avons ici à Crépy-en-Valois une pension avec une excellente pâte...



Le lendemain, dimanche 31 mars, c'est par une belle journée printanière que nous nous sommes retrouvés pour une visite du château des ducs d'Anjou très agréable et instructive. En particulier, nous avons pu visiter l'exposition « Les chambres des merveilles » dont c'était le dernier jour et qui présentait les collections accumulées par le roi Louis 1^{er} et le roi René qui étaient de fameux... collectionneurs ! Cela ne s'invente pas.



De gauche à droite : Louis, Stefano, Regina, Danielle, Dominique, Jean, Daniel, Monique, Alain et Nadine au Château d'Angers

A noter que parmi ces collections étaient mentionnés des échiquiers qui appartenaient au Roi René, mais hélas ceux-ci n'étaient pas exposés. Une piste de recherche pour les amateurs d'histoire...

Nous avons pu déjeuner dans le restaurant du château avant de prendre le chemin du retour. Encore de vifs remerciements à Jean et Nadine Bertrand pour cette organisation.

Si vous souhaitez accueillir la prochaine AG dans votre ville, le principe est le même : à savoir une organisation sur un week-end hors période scolaire (mars 2020) avec notre AG proprement dite le samedi et un temps de détente le dimanche matin. Il faut pouvoir disposer d'une salle que l'amicale peut prendre en charge financièrement. Avis aux amateurs !

Alain BARNIER

Compétition philatélique
de type « thématique »

Pour exemple ma collection intitulée:

Echec et mat!! (merci Monique...)

Collection de timbres, blocs, carnets, marques postales, entiers postaux, flammes et enveloppes FDC, sur le thème du jeu d'échecs commencée en 2007 et en perpétuelle évolution!



Les classes de compétition
Le règlement

- Pour participer: être membre d'une association fédérée à la FFAP
- Choisir sa classe: thématique, classe ouverte ou autre
- Etre passionné par un sujet et le connaître à fond (si possible...donc être documenté)
- Travail de longue haleine qui prend des années
- Bien respecter le règlement, en particulier bien choisir les pièces présentées
- En classe thématique le matériel doit servir à expédier du courrier ou à l'affranchir (exemple: les EMA)

Choix du titre et du plan

- Très important car il conditionne toute la présentation.
(mon premier titre n'était pas bon: « Jeu des rois et roi des jeux » car le jury attend des pièces qui montrent ce qu'il y a dans le titre...Pas facile avec ce titre...).
- Avant de se lancer: accumuler!! Tout article ou document relatif au thème à traiter, que l'on peut trouver facilement ou qu'on a déjà...
- Ne pas se précipiter: dès que les pages ont été constituées (en principe par multiple de 12 et au minimum 36 pour une première participation) allez-y!!
- Vous serez noté sur 100 points, par le jury qui a une grille de référence présentée ci-après.

FICHE DE JURY PHILATÉLIE THÉMATIQUE		DATE
EXPOSITION PHILA GRAND EST - BELFORT 2016		5
NIVEAU: (1) <input type="checkbox"/> NATIONAL <input checked="" type="checkbox"/> INTER-RÉGIONALE <input type="checkbox"/> DÉPARTEMENTAL		DATE: 1 AU 3 AVRIL 2016
EXPOSANT Nom: AGULIAN Prénom: Daniel Association: Association Philatélique de Saint Etienne Régions: VIII	PARTICIPATION Titre: Echec et mat N° de passport: 10933 Nbre de feuilles: 80 Cadres N° 001 à 007	
NOTES		
Titre et plan	11 / 15	28 / 35
Développement	13 / 15	
Innovation	4 / 5	
Connaissances, Recherche et étude personnelle	Thématique 12 / 15 Philatélique 11 / 15	24 / 30
Conditions et rareté	Coédition 8 / 10 Rareté 11 / 20	19 / 30
Présentation	Présentation 4 / 5	4 / 5
TOTAL GÉNÉRAL		75 / 100

Observations:
Préciser les chapitres et regrouper par exemple 4/5/6 en compétition.
Varier les types de matériel présentés.
La collection évolue favorablement.

Diplôme de médaille de VERMEIL		Filiations du jury:	
Points	International	Nationale	Régionale
99	W.O	W	G.V.
90	O	O	G.V. G.A.
85	G.V	G.V	G.V. G.A.
80	V	V	G.V. G.A.
75	G.A	G.A	V G.A.
70	A	A	G.A. G.A.
65	B.A	B.A	A G.A.
60	B	B	B.A. A
55	D	D	B G.A.
50	D	D	D B
45	-	-	D D

Alignement général des expositions philatéliques 05/2002
Multiple 01/2004

Fiche du jury

← Traitement du sujet/35

← Connaissances thématiques et philatéliques/30

← Qualité du matériel et rareté/30

Le président du jury sectoriel

J. Rouvier

Le président du jury

J.F. Girard

(1) Rechercher la case

Commentaires et textes

- Sauf si la pièce parle d'elle-même, il faut commenter les documents exposés mais pas trop...
- Attention à la taille des documents si on veut ajouter du texte, car le format A4 est retreint...
(certains préfèrent le format A3 qui offre plus de place)
- Bien différencier les commentaires purement thématiques de ceux qui sont propres à la philatélie:
donc utiliser à cet effet deux polices de caractères différentes
- Pas trop de texte (j'ai tendance à être trop bavard...)
- En cas de doute sur une pièce (cachet peu lisible, origine incertaine...) ne rien dire...ou ne pas la présenter.
- Eviter les timbres ou blocs issus des émissions abusives...

Varier le matériel présenté

- Pour illustrer un paragraphe de la présentation, on a parfois du mal à trouver des pièces, il vaut mieux dans ce cas changer son plan...(j'ai eu du mal pour l'histoire du jeu)
- Varier le plus possible le matériel présenté: l'idéal serait sur la même page de trouver plusieurs types de matériel: timbre, cachet seul, enveloppe ayant circulé, carnet, etc....
- Ce n'est pas toujours possible mais il faut essayer de satisfaire ce critère pour gagner des points. Le jury y est sensible.
- Essayer dans la mesure du possible de présenter des pièces peu courantes, voire des raretés, mais c'est cher...???!!!
- Veiller à l'harmonie de la présentation pour chaque page, et soigner le côté esthétique: ce qui est beau plait davantage...

Logique de présentation, le plan!

- Si le plan est bon alors pas de pb, et on suit une logique dans la présentation. Il faut s'y tenir et ne pas se mélanger...les idées. (dans mon plan, le jury m'a convaincu de mettre le paragraphe sur l'art et le jeu d'échecs à la fin de ma présentation plutôt qu'au début, et il a raison....)
- Faire preuve d'originalité mais surtout maîtriser son sujet, car des questions seront formulées par le jury après le jugement de la présentation, et il faudra bien y répondre: être prêt à cette éventualité, c'est mieux.
- Ne soyez pas hors sujet: parfois on peut avoir tendance à présenter une pièce qui n'a pas de rapport direct avec le thème à traiter. C'est à éviter (ça m'est arrivé et j'ai perdu des points)...
« Le sujet et rien que le sujet, mais tout le sujet »

Présentation des pièces et documents

- Les pochettes pour montrer les timbres: transparentes de préférence, mais noires acceptées.
- Le format des pages: A4 ou A3 si on peut.
Les cadres d'exposition permettent de poser 4 pages par rangée de dimensions 24x32 cm maxi. C'est ce que j'ai fait, car il y a plus de place pour fixer les documents un peu grands.
- Les blocs, cartes ou enveloppes à fixer avec des coins photos, c'est pratique.
- Attention: aucune carte postale sauf si sa présentation est bien expliquée et sa présence justifiée.
- Mais en classe ouverte oui: 50% de matériel non philatélique (CP, pin's, photos, buvards, étiquettes de vin, coupures de journaux, affichettes publicitaires ou vignettes, etc...) et 50% de matériel purement philatélique.

Documents non autorisés en classe thématique



אולימפיאדת
העולם
הישראלית
1963
XXVI OLYMPIADE DESCHES 1963

WORLD WOMEN CHESS CHAMPIONS (1927-2000)

1. Vera Menchik (1927-1944)
2. Ludmila Rudenko (1949-1953)
3. Elisaveta Zykova (1953-1956; 1958-1962)
4. Olga Rubtsova (1956-1958)
5. Nona Gaprindashvili (1962-1978)
6. Maia Chiburdanidze (1978-1991)
7. Xie Jun (1991-1996; 1999-)
8. Zsuzsa Polgar (1996-1999)



A éviter:

FDC mais parfois on ne trouve pas mieux;
Cartes maximum,
Vignettes, même en rapport avec le thème comme ici;
Cartes postales, idem;
Autorisés: ND, blocs, blocs de 4, carnets, entiers postaux, lettres, timbres, colis postaux, télégrammes....



LES CHAMPIONNATS EN EUROPE N° 2981

Présentation des pièces et documents

- Ne montrer que ce qui est nécessaire à la compréhension de la logique de présentation du thème.
Par exemple pour les FDC (tolérés, mais à limiter), cacher la partie illustration et ne garder que le timbre et le cachet en faisant des fenêtres; le reste du document est caché sous la feuille....
- Dans la mesure du possible, prévoir un paragraphe par panneau de 12 pages ou un multiple de 12. Cela facilite la lecture du jury et du public et la rend plus agréable (je n'y arrive pas toujours, mais il faut s'y efforcer).
- *La première page de la présentation doit faire apparaître le titre et le plan, ce dernier découpé en paragraphes avec la numérotation des pages correspondantes (groupe de pages). Les numéros sont indiqués en haut et à droite de chaque page.*
- **Attention:** panneaux de 12 pages en régional, mais 16 pages en national, donc y penser pour la suite si on veut continuer.....

Présentation des pièces et documents

- Montrer ses connaissances au plan thématique c'est bien, mais c'est une compétition philatélique: donc expliquer une EMA par exemple (machine de quelle marque et de quel type?).
- Expliquer les tarifs postaux pour les lettres (France ou Etranger).
- Expliquer le cheminement d'une lettre si les marques postales sont lisibles.
- Travail de recherche et d'études assez conséquent.
- Si c'est possible aussi présenter des épreuves de luxe et des essais de couleur: ce n'est pas donné(!) mais ça rapporte des points...
- Faire preuve de curiosité et d'imagination, en présentant des variétés, des timbres surchargés, ou des documents peu courants....

(timbre sur timbre, piquage à cheval, planche entière s'il y a lieu.....)

Ne pas se décourager

- Tenir compte des critiques du jury sur la feuille de notation et écouter ses conseils lors de l'échange en fin d'exposition.
Les membres du jury aiment rencontrer les collectionneurs (ils le sont eux-mêmes).
En suivant leurs recommandations on ne peut que progresser et s'améliorer, mais ça prend du temps.
- Où trouver les pièces qui manquent?
Chez les commerçants (surtout dans les salons)
Sur internet: j'utilise le site Delcampe dédié aux collectionneurs, et ça marche plutôt bien...
Dans le stock de mon association philatélique
Grâce au stock de l'association théméchecs!!



BON COURAGE ET MERCI DE VOTRE ATTENTION!

Daniel AGULIAN

En blitz... !

Timbres & Oblitérations

Jean Bertrand (n° 29) nous communique cette planche de timbres « specimen » imprimés fortuitement en utilisant l'appli en ligne de la Poste « Mon Timbre en Ligne » ! Etonnant non ? Mais peut-être avez-vous déjà imprimé de la sorte des essais de couleur ou des épreuves d'artiste ?!



Egalement une nouvelle EMA qu'il a découvert récemment : empreinte où figure une belle tour (d'échecs ?) de la société vosgienne Paul Perrin de tissage industriel et qui serait maintenant fermée. Certains d'entre vous en avaient-ils connaissance ?



Musique

Pierre Mendy (n° 30) nous fait part d'une découverte musicale.



Sur la couverture de l'album ci-dessus, la position permet de conclure en deux coups par un mat de Boden après :

1. Dxc6 ! bxc6 2. Fa6 #

Ce groupe de musique expérimentale est né à Rome en 1964, il est connu pour avoir eu Ennio Morricone comme membre.

L'album présenté date de 1976 et fait la part belle au jeu d'échecs. *Autre photo de l'album* →



Alain BARNIER

Des posters sur l'histoire des échecs !

Je m'appelle Christophe Bert et je suis adhérent depuis 1993 de l'Amicale Philatélique Théméchecs (adhérent n°204). Je fais partie de 2 clubs d'échecs dans le Vaucluse :

- Je suis président du club d'échecs de Caumont-sur-Durance, village où j'habite ; nous avons environ 25 adhérents. Pour la saison 2019-2020 notre équipe première accède à la Nationale 4 ; nous alignons par ailleurs une équipe de jeunes au niveau départemental (« Nationale 6 »).
- Je suis également membre de la section Echecs du Comité d'Etablissement de la SEPR, entreprise du groupe Saint-Gobain, située au Pontet où j'ai fait l'essentiel de ma carrière.

En cette année 2019, nous avons fêté les 25 ans de la section Echecs SEPR. J'ai proposé au responsable de cette activité de marquer cet anniversaire par l'exposition de posters sur l'histoire des échecs, illustrés évidemment par des timbres sur ce thème. L'idée a été retenue et j'ai donc réalisé 3 posters qui ont été affichés pour la fête annuelle du Comité d'Etablissement en juin 2019.

Le premier poster porte sur l'origine et l'évolution du jeu d'échecs. Les autres sont centrés sur l'histoire des champions du monde : de Steinitz à Petrossian pour l'un, de Spassky à Carlsen pour l'autre. Les posters sont illustrés par plus d'une quarantaine de pièces philatéliques de ma collection : timbres, blocs, enveloppe premier jour et entier postal, émis entre 1965 et 2016. Ces posters seront utilisés pour un exposé lors de la journée des associations à Caumont puis trouveront leur place pour décorer nos locaux...



Les trois posters



Les posters dans la salle du tournoi

Christophe BERT

HISTOIRE DU JEU D'ÉCHECS ILLUSTRÉE PAR LA PHILATÉLIE

Collection de timbres Christophe Bert

Des jeux de plateaux avec figurines existent dès l'Antiquité



Timbre d'Égypte de 1965 : jeu de Senet



Bloc du Sahara Occidental 1995



Bloc du Mali de 1998 évoquant le jeu en Égypte et en Grèce

Le Chaturanga comportait : rois, cavaliers, chars (ancêtres des tours), éléphants (ancêtres des fous), ministres (ancêtres des dames), fantassins (ancêtres des pions)...



Série de timbres d'Azerbaïdjan 2002 évoquant l'historique des pièces

A partir du VII^{ème} siècle, la conquête arabe contribue à répandre le jeu qui devient le Chatrangj



Timbre du Yemen 1967



Bloc du Mali de 1998 montrant des manuscrits historiques de Perse et d'Arabie

Au XV^{ème} siècle, les pièces obtiennent leurs noms et leurs marches actuelles, notamment les pièces à longue portée...



Timbre de Djibouti de 1980 d'après une image florentine de 1493



Bloc du Paraguay 1985

Au XVII^{ème} siècle le Français Philidor publie « Analyse des Échecs », une approche stratégique révolutionnaire du jeu



Philidor honoré comme joueur d'échecs et musicien sur ce timbre du Cambodge de 1986



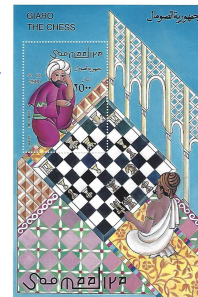
Bloc de Guinée 1998

Le véritable ancêtre du jeu d'échecs est le Chaturanga, né vers le V^{ème} siècle au nord de l'Inde. Il se jouait avec des dés...



Bloc du Paraguay de 1982 d'après le manuscrit d'Alphonse X le Sage

Vers le VI^{ème} siècle, le Chaturanga se retrouve en Perse, devient le Chatrang et se joue sans dé



Bloc de Somalie 1996

A l'époque de Charlemagne (IX^{ème} siècle), le jeu d'échecs arrive en Europe Occidentale



Timbres du Paraguay 1982



Pièces de l'échiquier dit « de Charlemagne » Sahara Occidental 1995

Au XVI^{ème} siècle, le premier traité complet sur les échecs est publié par l'Espagnol Ruy Lopez



Timbre de Cuba de 1976 représentant Ruy Lopez et la partie « espagnole » qu'il a étudiée



Bloc de Guinée Bissau 1988

En 1924, la Fédération Internationale des Echecs (FIDE) est créée à Paris. Elle organise les 1^{ères} Olympiades par équipe nationale en 1927

Bloc de Madagascar célébrant le soixantième anniversaire de la FIDE



Timbre sur enveloppe 1^{er} jour émis en France pour les XXI^{èmes} olympiades à Nice en 1974

LES CHAMPIONS DU MONDE D'ÉCHECS DE 1886 A 1969

Collection de timbres Christophe Bert

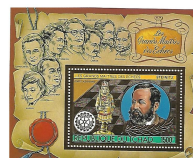
A la fin du XIX^{ème} siècle, Wilhem Steinitz inaugure les tournois avec contrôle de temps. Il s'autoproclame « champion du monde » après avoir battu les meilleurs joueurs d'échecs de son époque



Bloc de Corée du Nord de 2001 à la gloire de Steinitz

Le 1^{er} champion du monde officiel est donc l'Autrichien Wilhelm Steinitz en 1886 : il parvient à conserver son titre jusqu'en 1894

Steinitz, un bon stratège mais réputé caractériel...
Bloc du Tchad 1982



L'Allemand Emmanuel Lasker bat Steinitz en match en 1894 et reste champion du monde jusqu'en 1921

Lasker, philosophe, mathématicien, ami d'Einstein...
Le plus long règne de champion du monde à ce jour...
Bloc du Cambodge 1994



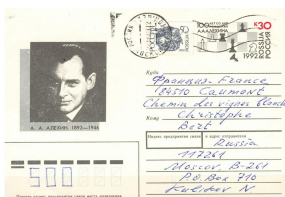
En 1921, le Cubain Jose Raul Capablanca bat Lasker et garde son titre jusqu'en 1927

Capablanca, élégant ambassadeur de Cuba, réputé pour son style très pur.
La poste de Cuba honore régulièrement son champion national.
Timbres de 1988 et 2008



Alexandre Alekhine, Soviétique puis Français, bat Capablanca en 1927 et reste champion jusqu'en 1935, puis de 1937 à sa mort en 1946

Alekhine, joueur très imaginatif, seul champion du monde mort en conservant son titre.
Entier postal russe de 1992



Le Hollandais Max Euwe bat Alekhine en 1935 mais perd sa couronne en 1937 lors du match revanche, qui devient un droit pour le tenant du titre jusqu'en 1961...

Euwe, joueur méthodique et courtis, fut également président de la FIDE.
Bloc des Pays-Bas 2001



En 1948 la FIDE organise un tournoi pour donner un successeur à Alekhine, mort en 1946. Le Soviétique Mikhaïl Botvinnik devient le 6^{ème} champion du monde

Botvinnik, joueur stratégique, inaugure l'ère soviétique...
Bloc de Centrafrique 1983



Le Soviétique Vassily Smyslov bat Botvinnik en 1957 mais perd le titre lors du match revanche en 1958

Smyslov, joueur complet et tactique
Timbre du Cambodge 1996



Le Soviétique Letton Mikhaïl Tal, le magicien de Riga, bat Botvinnik en 1960 mais perd lors du match revanche en 1961

Tal est célèbre pour son jeu d'attaque stupéfiant, basé sur des sacrifices...
Bloc de Lettonie 2001



En 1963, le Soviétique Arménien Tigran Petrossian bat Botvinnik et reste champion du monde jusqu'en 1969

Petrossian, joueur très positionnel, « tigre somnolent » qui attend sa proie...
Timbres d'Arménie de 1996 et 2004



LES CHAMPIONS DU MONDE D'ÉCHECS DE 1969 A NOS JOURS

Collection de timbres Christophe Bert

En 1969, le Soviétique Boris Spassky bat Petrossian et garde son titre jusqu'en 1972

Spassky est considéré comme un joueur au style universel.

Bloc du Tchad de 1998, montrant Spassky, Petrossian et une partie du championnat du monde de 1969...



En 1975, le Soviétique Anatoli Karpov devient champion du monde par forfait car Fischer ne se présente pas. Il garde le titre jusqu'en 1985

Karpov a un jeu positionnel prudent, on dit qu'il gagne tel un boa constricteur...

Bloc de Haute-Volta de 1984



La situation est confuse à partir de 1993 car Kasparov quitte la FIDE et crée son propre championnat. Il y a donc 2 titrés simultanément, non reconnus par tous de 1993 à 2006...

On peut considérer que Kasparov reste « le » champion du monde jusqu'en 2000 où il est battu en match par un autre russe : Vladimir Kramnik



Kasparov, l'ogre de Bakou, plutôt calme sur ce bloc du Bénin

Le titre réuni de champion du monde est conquis par Vladimir Kramnik en 2006 en battant le bulgare Veselin Topalov



Topalov a un style tactique proche de celui de Kasparov...

Topalov, honoré ici par son pays sur ce bloc de Bulgarie de 2004



Le géant Kramnik est réputé pour son jeu positionnel.

On trouve peu de timbres à son effigie, il apparaît ici sur une émission de Guinée Bissau de 2008

Le Norvégien Magnus Carlsen, n° 1 mondial au classement ELO depuis 2011 bat Anand en 2013 à l'âge de 22 ans. Il a défendu plusieurs fois son titre et reste toujours le champion du monde actuel

Carlsen, « le Mozart des échecs » a évolué d'un style tactique à un style plus stratégique pour devenir champion du monde



Timbre émis en 2014 par la Norvège, pays natal de Carlsen.



Bloc des îles Saint Thomas et Prince de 2013

En 1972 à Reykjavik, l'Américain Robert Fischer bat le Soviétique Spassky en pleine guerre froide. C'est le « match du siècle » !

Fischer, génie paranoïaque et joueur d'attaque prodigieux mit fin à l'hégémonie échiquéenne soviétique...



Timbre du Nicaragua de 1976, avec une photo prise à Reykjavik et timbre gautré du Tchad de 1982.



Les Soviétiques Karpov et Kasparov se rencontrent 5 fois pour le titre de 1984 à 1990, soit 144 parties d'échecs ! Garri Kasparov est sacré champion du monde à 22 ans en 1985

Kasparov s'est imposé avec un style d'attaquant énergique à l'opposé du jeu stratégique de Karpov.

Bloc de Corée du Nord de 1986, illustrant le marathon échiquéen de 1984-85, qui a conduit au sacre de Kasparov...



En 1997, l'ordinateur Deep Blue bat Kasparov, le champion du monde en titre, en match officiel. A partir de cette date les meilleurs logiciels sont supérieurs aux meilleurs joueurs humains...

Bloc du Niger de 1998 évoquant le match Kasparov contre Deep blue. On y voit aussi l'automate du baron Van Kempelen du XVIII^{ème} siècle qui était manipulé par un joueur de petite taille caché à l'intérieur...



Le successeur du russe Kramnik est l'Indien Vishy Anand sacré officiellement en 2007. Il reste champion du monde jusqu'en 2013

Anand est spécialiste du contre-jeu, il gagne presque aussi bien avec les Noirs qu'avec les Blancs...

Anand et Kramnik sont associés sur ce bloc de Guinée de 2002



Depuis 1927, il existe un championnat du monde d'échecs féminin

Certaines des meilleures joueuses préférèrent participer aux tournois mixtes, comme la Hongroise Judit Polgar, 8^{ème} au classement mondial en 2004...



Judit Polgar, la meilleure joueuse de tous les temps, à l'honneur sur ce timbre de Centrafrique de 2016



Bloc de Yougoslavie de 2001, rendant hommage aux principales championnes du monde d'échecs de 1927 à 2000

PIECES ANCIENNES

En juillet prochain, la maison Sotheby's à Londres mettra aux enchères une pièce du jeu d'échecs de Lewis remontant au 12^e siècle. Cela faisait près de deux décennies qu'on avait perdu la trace de cette pièce dont la valeur est estimée à plus de 700.000 euros.

C'est un petit trésor médiéval qui vient de refaire surface au Royaume-Uni. Un trésor qui ne mesure pas plus d'une dizaine de centimètres mais qui a de quoi enthousiasmer les passionnés d'histoire. Et pour cause, il avait disparu depuis près de 200 ans. Le trésor en question est une pièce tirée d'un jeu d'échecs et pas n'importe lequel, le jeu d'échecs de Lewis.

Ce jeu a été découvert en 1831 dans une dune de sable sur l'île de Lewis dans l'archipel écossais des Hébrides extérieures. Remontant au 12^e siècle, il est constitué de 93 pièces gravées pour la plupart dans de l'ivoire de morse. 78 d'entre elles sont des figurines humaines représentant les personnages classiques des échecs : rois, dames, cavaliers, etc.

Dès sa découverte, le jeu divisé en quatre ensembles a constitué un remarquable trésor, l'un des jeux d'échecs médiévaux les mieux préservés jamais trouvés.

Pour les archéologues et historiens, il a également représenté un fascinant témoignage du passé, confirmant l'influence que la Norvège avait sur l'archipel des Hébrides extérieures à cette époque.



Le jeu d'échecs de Lewis est constitué de 93 pièces dont 78 figurines. Une grande partie est exposée au British Museum de Londres. Fernandopascullo/CC BY 3.0

Si l'on ignore l'origine exacte de l'ensemble, une théorie suggère que les pièces auraient été gravées à Trondheim en Norvège et auraient appartenu à un marchand de jeu d'échecs avant d'être perdues ou cachées suite à un naufrage. De même, on ignore les circonstances exactes de la découverte des pièces au 19^e siècle. On sait en revanche que cinq d'entre elles avaient disparu depuis cette époque.

C'est l'une de ces cinq pièces qui a récemment refait surface au Royaume-Uni. La figurine - un gardien faisant office de tour - a été achetée en 1964 par un antiquaire d'Edimbourg en Ecosse pour la somme de cinq livres (environ 100 livres actuelles, soit 110 euros). L'achat avait alors simplement été consigné dans son catalogue sous la description "pièce d'échecs antique en défense de morse".

Suite à la mort de l'antiquaire, sa fille a hérité de la pièce de neuf centimètres qui s'est retrouvée dans un tiroir pendant près de 55 ans, avant qu'on ne réalise sa valeur. La famille a apporté la pièce à la maison Sotheby's basée à Londres qui la proposera prochainement au cours d'une vente aux enchères. Son prix est estimé à entre 600.000 et un million de livres (soit entre 670.000 et 1,1 million d'euros).

La figurine est un peu plus abimée que les pièces conservées au British Museum de Londres et au National Museum of Scotland à Edimbourg.

Le gardien a perdu son oeil gauche et son arme est érodée mais son état demeure remarquable et pourrait permettre aux spécialistes d'en apprendre un peu plus sur le jeu d'échecs.

C'est la première fois qu'une telle pièce est mise aux enchères.



La figurine du gardien (faisant office de tour) est un peu plus abimée que les autres pièces conservées dans des musées. - Sotheby's

"C'est l'une des redécouvertes les plus passionnantes et personnelles réalisées durant ma carrière", a commenté Alexander Kader, à la tête du département European Sculpture and Works of Art de Sotheby's. "Aujourd'hui, toutes les pièces sont d'une couleur ivoire pâle, mais le nouveau gardien de Lewis, avec sa teinte plus sombre, a clairement le potentiel d'offrir un aperçu précieux et inédit sur l'aspect que pouvaient avoir les pièces du jeu d'échecs par le passé".

La vente aux enchères aura lieu le 2 juillet prochain et les spécialistes espèrent bien qu'elle permettra à la pièce de raconter son histoire deux décennies après sa disparition. *"Ce gardien n'a sans doute pas encore raconté toute son histoire, au sujet de ce qu'il s'est passé au cours des 188 dernières années depuis qu'il a été séparé de ces compagnons, et tout aussi intéressant, au sujet du dernier chapitre de son voyage maintenant qu'il a été redécouvert", a conclu Alexander Kader dans un communiqué.*

Emeline Férard, 7 juin 2019

Dr Emmanuel Lasker

L'ancien champion du monde donna une simultanée au Café de la Régence sur 30 échiquiers le samedi 18 mars 1933. On autorisa le jeu en consultation moyennant une somme de dix francs. Les visiteurs n'eurent pas à déboursier pour avoir accès à l'événement.

Cet emplacement mythique situé rue Saint-Honoré attira bon nombre de passionnés (plus de mille personnes passèrent par la Café pour assister à la prestation) venus de l'étranger et, bien sûr, de Paris.

Quelques jours auparavant, le rédacteur en chef de la revue *Les Cahiers de l'échiquier français* Gaston Legrain rapporta les propos peu flatteurs du champion envers les Français qui parurent dans la *Gazette de Voss* en 1914.

Il résuma très bien son article du 13 mars 1933 dans *L'Action française* en affirmant que les Français qui se souviennent de son arrogance n'assisteront peut-être pas sans malaise à cette exhibition.

Après 5h30 d'efforts soutenus, Lasker remporta 22 parties, annula à 3 reprises et en perdit 5.

Le tout fut rendu possible grâce au soutien du propriétaire du Café de la Régence, Monsieur O. Brun et à la gérance de Tartakover, le maître franco-autrichien.

À l'époque, on y retrouva aussi bien de forts amateurs que des maîtres chevronnés. Ceux-ci y affrontèrent, pour au moins cinq francs la partie, diverses classes de joueurs ou de quidam.

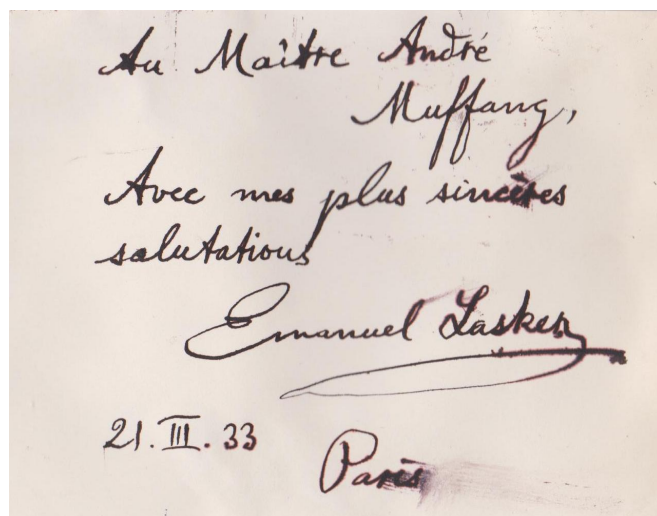


Photo de Lasker dédiée à Muffang lors de son passage à Paris en mars 1933 (Coll. G. Gignac)

À peine deux mois plus tard, le 20 mai, le franco-russe Alexandre Alekhine donna une simultanée au même endroit sur 20 échiquiers. Il réalisa une belle prestation sans connaître la défaite : 18 victoires et 2 nulles.

Les aléas de la vie

Survint alors l'accession d'Adolf Hitler au pouvoir. D'origine juive, il dut quitter l'Allemagne. Le régime nazi lui confisqua tous ses biens ainsi que la ferme qu'il possédait à Thyrow. Emmanuel Lasker ⁽¹⁾ et sa femme Martha Cohn se retrouvèrent soudain dépourvus, sans argent ni patrie. Ils s'établirent d'abord en Angleterre.

Zurich, juillet 1934

Il fut contraint bien malgré lui de sortir de sa retraite et de renouer avec la compétition pour survivre. Il accepta l'invitation pour disputer le tournoi anniversaire du club de Zurich. Il termina cinquième avec 10 points sur 15 (neuf victoires, deux nulles et trois défaites).

Moscou, février - mars 1935

Il refit son apparition au tournoi de Moscou du 15 février au 15 mars 1935. À la fin du tournoi, où il finit troisième (devant Capablanca), il s'installa à Moscou et œuvra à la Faculté de Mathématiques de l'Académie des Sciences.

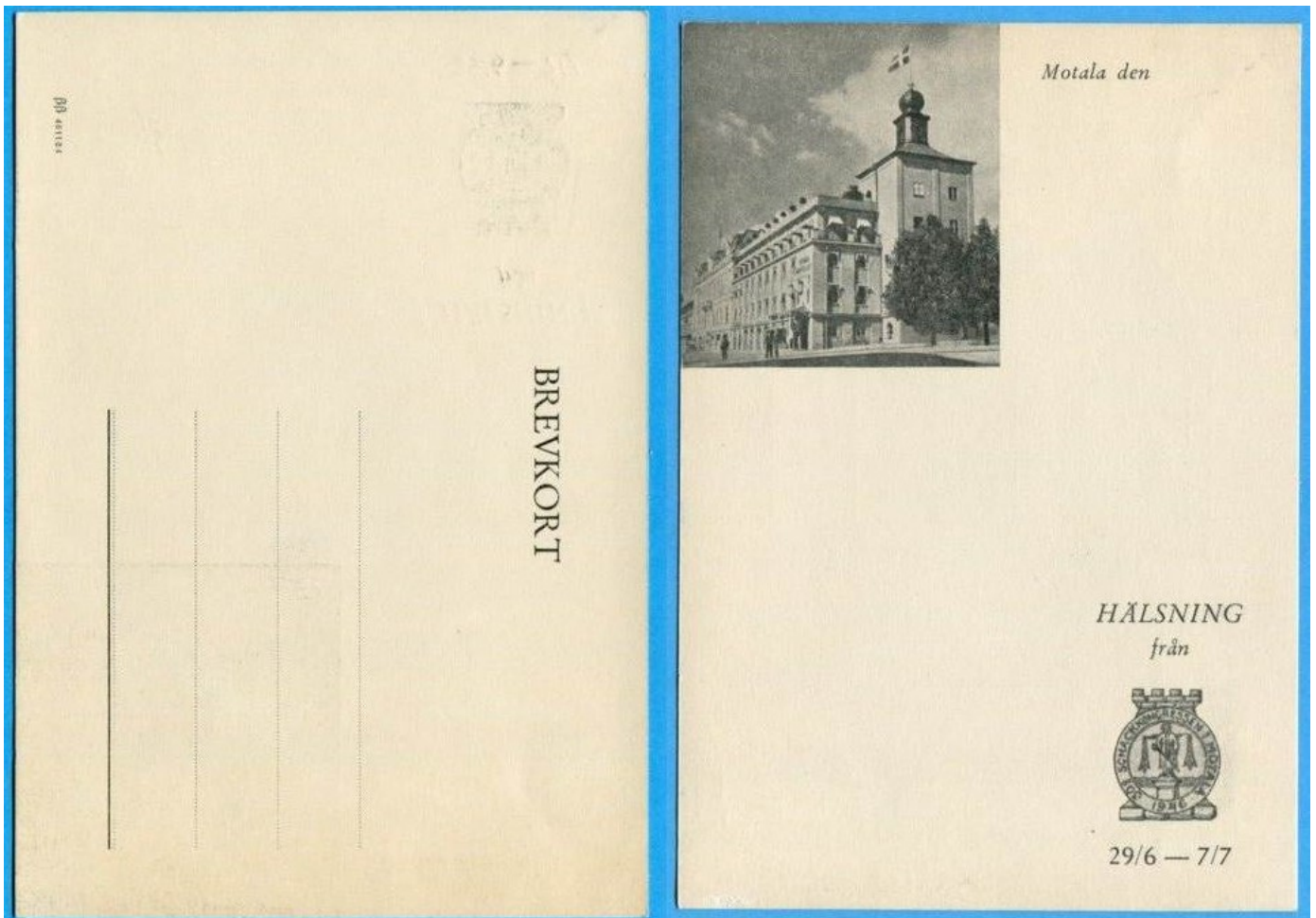
États-Unis 1937

Il s'installa à Manhattan à New York aux États-Unis et enseigna les échecs et le bridge. Il mourut d'une infection rénale à New York le 11 janvier 1941, à l'âge de 72 ans à l'hôpital du Mont Sinai.

Guy Gignac

⁽¹⁾ Il naquit le 24 décembre 1868 à Berlinchen, Prusse (Pologne). Il remporta le titre face à Steinitz en 1894 et devint le deuxième champion du monde. Il conserva sa couronne pendant 27 ans (battu par le cubain Capablanca à la Havane en 1921).

MOTALA SUEDE 1946



Voici une carte que je ne connaissais pas !

Editée pour le 30^{ème} Congrès d'échecs en Suède et le championnat National du 29/06 au 7/07/1946 à Motala en Suède, sa discrétion, (l'écusson en bas à droite étant presque illisible) explique sa méconnaissance. Mais, il est bien possible qu'un cachet, postal ou privé, l'ait accompagné. Non référencé par Ulfströmer, pourtant suédois lui-même, le voici, à droite.

Ce championnat national suédois fut gagné, ainsi que 6 autres par Erik Lundin (1904-1988), GMI honoraire, 9 fois qualifié dans l'équipe nationale aux olympiades entre 1930 et 1960

Quelque ami de la Suède et des échecs en saurait-il plus ?



Claude

BULLETIN DE L'AMATEUR

Nous publions ci-après quelques bonnes feuilles parues dans le bulletin de l'Amateur, revue locale et nordiste.

Bien cordialement (1/5)

Le jeu d'échecs par correspondance

par Patrick LEGRAND – paru dans Le Bulletin de l'Amateur d'Echecs – septembre 1997

Paris, le 3 avril 1995

Cher monsieur,

C'est avec grand plaisir que j'ai appris que vous étiez mon adversaire pour une partie par correspondance. L'idée de recevoir régulièrement du courrier de la Normandie profonde – Ah, le terroir ! – m'est des plus agréables. Mon plaisir de jouer se doublera d'une correspondance d'esthète, je n'en doute pas.

Permettez que je me présente : j'ai 71 ans, professeur agrégé de lettres modernes. A la retraite depuis quelques temps, je puis enfin me consacrer à l'étude de Léon Petitbedon, le poète du 19ème siècle.

Cet écrivain génial est injustement méconnu ; et la biographie que je prépare sera un pavé dans la mare des idées reçues et servira de référence pour les générations futures.

A part cela, j'ai élevé deux enfants qui s'en sont allés vivre leur destin.

Sans grande originalité, je pousse le pion du roi 1) e2-e4

Bien cordialement

Bledville-sur-Mer, le 7/4/95

Cher ami,

Votre lettre m'a été des plus agréables ; tant de jeunes joueurs épistolaires se contentant d'indiquer leur coup qu'un peu de convivialité est la bienvenue.

Je vous envie un peu d'habiter Paris. Ici, à Bledville-sur-Mer, nous sommes loin de tout et je songe souvent aux plaisirs de la capitale : cinémas, théâtres, night-clubs ...

A mon tour de me présenter : 27 ans, célibataire, ingénieur de la météo, je joue aux échecs depuis quelques années avec plus ou moins de succès. Mon heure de gloire fut le titre de vice-champion de la météorologie nationale, catégorie température et pression, en 1992. Je m'étais qualifié pour représenter la France au championnat européen des météorologues mais une forte grippe m'a contraint à renoncer. Peut être ai-je raté une occasion, je me sentais des ailes.

Je réponds à la banalité par la banalité et à 1) e4 je rétorque 1) ... e5.

Bien cordialement.

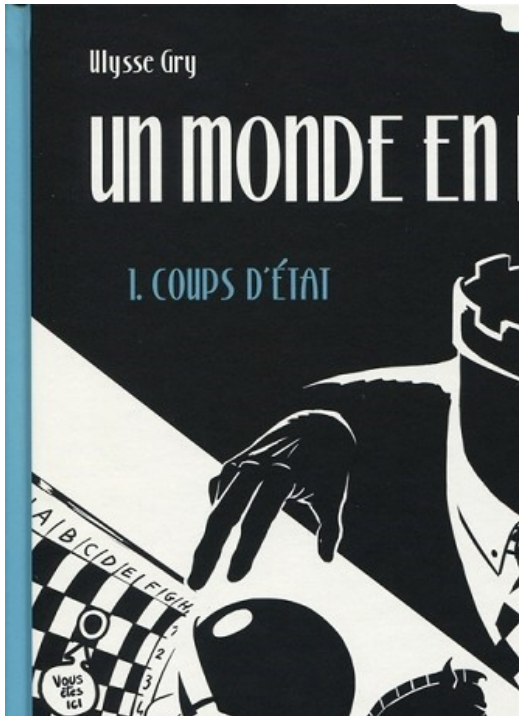
P.S. : je suis désolé que vos enfants vous aient abandonné.

(à suivre)

LE COIN LITTÉRAIRE

Alain Ollivier (n° 303) nous informe de la parution des publications suivantes :

1) **Un Monde en Pièces** est une BD qui a la particularité d'avoir été d'abord créée sur internet (<https://un-monde-en-pieces.com>) par les frères Gry.



Un Monde en Pièces est une saga politique-sociale noire, qui transpose notre actualité sur un gigantesque plateau d'échecs et est publiée aux éditions Presque Lune le 28 juin 2018. Nous suivons une partie se déroulant sur plusieurs tomes, entre intrigue politique, chasse à l'homme, histoire d'amour et montée du totalitarisme. Le ton emprunte au roman noir, servi par un graphisme en noir et blanc de circonstance.

Sortie d'abord sur internet de manière indépendante, associant dessins, gifs animés et narration en scroll, *Un Monde en Pièces* est sélectionné au Festival d'Angoulême 2017 (catégorie Digital Challenge). Saluée par France Inter et Radio-Canada, utilisée par l'ONG Bibliothèques Sans Frontières, elle devient la BD de l'été de Slate.fr qui en diffuse un épisode par semaine à l'été 2017. Repérée par les éditions Presque Lune, elle sera publiée en format papier le 28 juin 2018.

2) **Le fils de l'Ursari**, de Xavier-Laurent Petit
Quand on est le fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari, comme on dit chez les Roms, on sait qu'on ne reste jamais bien longtemps au même endroit. Harcelés par la police, chassés par des habitants, Ciprian et sa famille ont fini par relâcher leur ours et sont partis se réfugier à Paris où, paraît-il, il y a du travail et plein d'argent à gagner.

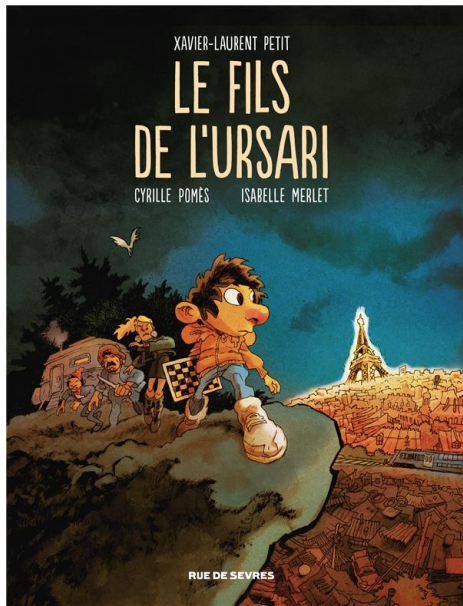
Dès l'arrivée dans le bidonville, chacun se découvre un nouveau métier. Daddu, le montreur d'ours, devient ferrailleur, M'man et Vera sont mendiants professionnelles, Dimetriu, le grand frère, est « emprunteur » de portefeuilles et Ciprian, son apprenti.

Un soir, Ciprian ne rapporte rien de sa « journée de travail ». C'est qu'il a découvert le paradis, le « jardin du Lusquenbour », où il observe en cachette des joueurs de « tchèquématta ». Le garçon ne connaît rien aux échecs mais s'aperçoit vite qu'il est capable de rejouer chaque partie dans sa tête. C'est le début d'une nouvelle vie pour le fils de l'Ursari...



Ed. L'école des loisirs

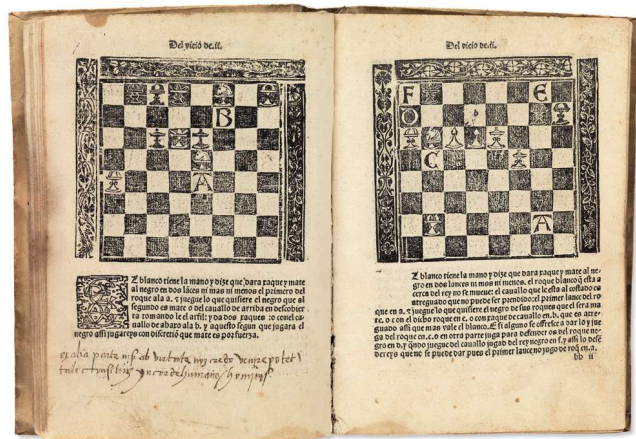
Parution 2016 (ISBN : 9782211230070) - 15,80€



3) Le fils de l'Ursari sort également en BD.

Une BD de Cyrille Pomès chez Rue de Sèvres 2019. Tiré du roman de Xavier-Laurent Petit, le récit adapté par Cyrille Pomès oscille entre conte moderne et réalité. Si les quelques facilités dans l'intrigue et un côté sombre volontairement minimisé permettent une lecture pour les plus jeunes, les adultes apprécieront également l'universalité des thèmes et l'angle original sous lequel ils sont abordés. À travers le regard de l'enfant, la qualité du texte dégage une réelle force émotionnelle, distillée sans misérabilisme, mais avec innocence et espoir. Aux problèmes lourds des migrants, du racket et du racisme [...]

Enfin, pour les amateurs d'incunable, signalons la vente du livre de Lucena « *Repetición de amores, y Arte de ajedrez* » chez Swann Auction Galleries le 8 mars 2018 pour la modique somme de 68.750 \$ (61.570 €)! Première édition rare du plus ancien manuel des échecs modernes, publiée avec un poème misogyne sur l'amour qui n'est pas présenté dans cet exemplaire. Le livre de Lucena, contenant une discussion de 11 ouvertures et de 150 problèmes, serait basé sur une œuvre de 1495 en catalan de Francesc Vicent, dont aucune copie ne survit.



Alain BARNIER

Jeu du coup mystérieux [Solution du Philemat 109] A. BARNIER



Coll. A. Barnier - Photo de presse avec la légende en haut

Le concours n'était pas très difficile cette fois-ci, car sur la photo on distingue bien Korchnoi avec les noirs qui joue Cb4 contre Polugaievsky avec les blancs. Avec internet ou une base de données (voire même des livres !), il est facile de trouver cette partie Polugaievky-Korchnoi, jouée le 20 août 1980 à Buenos-Aires en Argentine, lors de la 14^e partie de la 1/2 finale du tournoi des candidats. Polugaievsky joue une anglaise et se fait surprendre par Korchnoi qui reprend une idée de Portisch jouée 10 jours auparavant !

La photo est datée du 21/08/80, peut-être la date de publication ?

Les vainqueurs qui gagnent la bande de 4t. ** du timbre français de 1966 sont : pour la France, **Thierry LAFARGUE** ; pour le Canada, **Guy GIGNAC**, pour les Etats-Unis, **Barry KEITH** ; à noter que ce dernier en tant que francophone accompli a préféré les 4 oblitérations françaises (*rappel : un gagnant par pays*). Bravo quand même à ceux qui ont trouvé mais un peu moins vite que les gagnants !



Env. ¼ finale avec cachet ½ finale ?! (CK 8051, Coll. P. Mendy)

Une mention spéciale à **Pierre MENDY** qui a trouvé un peu plus tard, mais nous a adressé l'enveloppe de l'événement avec le cachet ! Il se voit donc gratifié d'un lot également. Attention en cas de participation forcenée, voire de démolition, on risque de gagner, avis aux amateurs !

1.Nf3 Nf6 2.c4 c5 3.Nc3 d5 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nb4 6.Bc4 Nd3 7.Ke2 Nf4 8.Kf1 Ne6 !? 9.b4 !? cxb4 10.Nd5 g6 11.Bb2 Bg7 12.Bxg7 Nxc7 13.Nxb4 0-0 14.d4 ?! (14.h3 Larsen) Bg4 ! 15.Ke2 Qd6 16.Qd2 Ne6 17.Bxe6 Qxe6 18.Ke3 f5 19.Qd3 fxe4 20.Qxe4 Qxe4 21.Kxe4 Nd7 22.Rhc1 Rf5 23.Rc7 Nf6 24.Kd3 a5 25.Nc2 Nd5 26.Rxb7 Nf4 27.Ke4 Nxc2 28.Ne5 Rf4 29.Kd5 Bf5 30.Rc7 Rd8 31.Kc5 Bxc2 32.Nc6 Re8 33.Nxe7 Kf8 34.Nc6 Rf5 35.Ne5 Nf4 36.Rxh7 Kg8 37.Rd7 Nd3 38.Kb6 Nxe5 39.dxe5 Rxe5 40.Rc1 Rf6 41.Ka7 Rxf2 0-1 Gagne la partie et le match par 7,5 à 6,5.

Mais laissons la parole à Barry Keith : *Korchnoi a rejoué le nouveau coup 8...Ce6, joué dix jours auparavant par Portisch contre Hubner dans l'autre demi-finale (Abano Terme, Italie). Une analyse de cette partie a été publiée dans le journal argentin "Clarín" que Seirawan et Stean, les seconds de Korchnoi, avaient lu, mais dont « Polou », qui ne parlait pas espagnol, ignorait l'existence...*

De l'importance du travail des seconds !

Jeu proposé par Jean Py



Jean Py vient de créer son timbre et son « FDC » avec l'application internet de la Poste. A propos de ce timbre, il nous soumet la question suivante : sur ce timbre, une signature a été apposée à droite de la tour, mais on la voit mieux en disposant du document original qui a servi de maquette ci-contre à droite ; la question est la suivante : **qui a signé sur ce document en novembre 1985 et pourquoi ?**



Envoyez vos réponses à Jean Py : jeanpy@fishchess.fr => à gagner un lot surprise !