



# PHILEMAT

Bulletin

de l'Amicale Philatélique Théméchecs

N° 113 AOUT 2020

Hong-Kong  
2020



## **Edito**

Après avoir dû ajourner notre AG du 28 mars à Crépy-en-Valois, la reprise étant prévue (sans arbitre) le 30 mai au même endroit, il nous a fallu renoncer pour cette année en raison des restrictions de circulation pour cause de coronavirus. En effet, à cette date, seuls les adhérents habitants à moins de 100 km auraient pu nous rejoindre ! Finalement, nous avons réussi à maintenir la vente aux enchères annuelle ce 30 mai 2020 en utilisant les nouvelles technologies depuis Crépy : c'est avec un « Live Facebook » que cela a été possible ! Comme vous le verrez dans ce numéro, tous les indicateurs sont encore en hausse pour cette vente et nous avons reçu de nombreux témoignages sympathiques. Souhaitons que l'année prochaine nous puissions revenir à une réunion quand même plus conviviale que sur internet ! N'hésitez pas à vous porter candidat à l'organisation de notre prochaine rencontre.

Le Philemat n° 112 qui avait été « confiné », disponible seulement en fichier téléchargeable sur notre site internet, vient de vous être envoyé en juin : un déconfinement que vous aurez certainement apprécié ! Dans ce n° 113 vous trouverez une unique nouveauté philatélique que nous avons répertoriée, c'est toujours mieux que la fois précédente ! Mais bien sûr, comme d'habitude, quelques articles sur d'autres sujets : littérature, fabophilie, témoignages, etc. A noter que Jean Py a retrouvé dans ses archives d'organisateur du tournoi des candidats de Montpellier en 1985, un stock de bulletins dont il nous fait cadeau ! C'est pourquoi vous recevez ces « pièces historiques » en même temps que votre bulletin, en espérant que cela vous fasse plaisir.

Plusieurs adhérents nous ont rejoint grâce à la vente sur internet principalement, mais malheureusement nous devons déplorer la disparition d'un adhérent italien, Giuseppe Rota, qui communiquait régulièrement avec nous, ainsi que de Samir Annabi, adhérent tunisien de longue date. Nous avons une pensée pour eux et leurs familles.

Nous vous souhaitons un bel été et vous donnons rendez-vous en automne, bien amicalement.

**Alain Barnier**

## **Sommaire**

Editorial et sommaire	p. 2
Carnet et annonces	p. 3-4
Infos Amicale	p. 4-9
Nouveautés	p. 10-12
Marché aux timbres	p. 12
Fabophilie	p. 13-14
Ennio Morricone	p. 15-18
En blitz	p. 19
Bien cordialement	p. 20
Le coin littéraire	p. 21-23
Rubrique jeu	p. 24

## Carnet

Le Bureau de l'Amicale :

### PRÉSIDENT

Alain BARNIER 23 rue Jean-Jacques Rousseau 60800 Crépy-en-Valois [alain.barnier0@gmail.com](mailto:alain.barnier0@gmail.com)

### VICE PRESIDENT

Claude GEIGER 24 rue de Bizy 58130 Guérigny (du 01/04 au 30/09) [geiger.claude@wanadoo.fr](mailto:geiger.claude@wanadoo.fr)  
Le Sainte-Anne, Bât. E, 105 montée du Thouar, 83130 La Garde (du 01/10 au 31/03)

### TRÉSORIER

Dominique DIDENOT 8 rue Ampère 69330 Meyzieu [dominique.didenot@orange.fr](mailto:dominique.didenot@orange.fr)

### SECRETAIRE CHARGE DU PHILEMAT

Dominique PICARD 181 rue de la Garenne 73000 Chambéry [domdil@wanadoo.fr](mailto:domdil@wanadoo.fr)

### SECRETAIRE WEBMASTER ET ARCHIVISTE

Michel SOYEZ 148 rue Henri Maurice 59494 Aubry-du-Hainaut [michel.soyez@free.fr](mailto:michel.soyez@free.fr)

## Annonces

**Adhérent n° 29** propose 10 flammes échecs sur enveloppe ou 10 cachets grand format échecs sur enveloppe ou 10 empreintes de machine à affranchir échecs ou encore un mix des trois types d'affranchissement pour 10 € (frais de port en sus). Faites parvenir votre mancoliste par courriel à [bertrand.jeanp@orange.fr](mailto:bertrand.jeanp@orange.fr)

**Adhérent n° 34**, bibliophile, cherche à acquérir des ouvrages rares ou anciens sur le jeu d'échecs. Contact : [afayard@club-internet.fr](mailto:afayard@club-internet.fr)

**Adhérent n° 112** recherche sur le jeu d'échecs tout livre relié ainsi que romans parlant du jeu, anciens ou modernes. Recherche aussi carte maximum ou carte postale échecs tous pays, en particulier avec personnalités du pays. Faire proposition à : [patricebelluire@gmail.com](mailto:patricebelluire@gmail.com)

**Adhérent n° 224**, collectionneur avancé, recherche correspondant pour faire des échanges de timbres, BF, FDC, cartes postales, cachets, documents, pièces de monnaie, calendriers, pins sur les échecs. Contact : [remichess3@gmail.com](mailto:remichess3@gmail.com)

**Adhérent n° 290** vend l'ensemble de sa collection sur les échecs (55 albums de timbres, enveloppes, feuillets, cartes postales...) + l'ensemble des feuillets DOMFIL de 1947 à 2018 avec timbres, l'ensemble de ses livres ou autres articles, si vous êtes intéressés me contacter : [loic0212.habasque@sfr.fr](mailto:loic0212.habasque@sfr.fr)

**Adhérent n° 302** vend sa collection de timbres d'échecs. Vous pouvez la consulter sur le site : [www.timbres-echecs.com](http://www.timbres-echecs.com) Indiquez ce qui vous intéresse. Contact : [alain.delobel1@gmail.com](mailto:alain.delobel1@gmail.com)

**Adhérent n° 315** recherche toutes pièces de collection anciennes sur le jeu d'échecs telles que timbres, cachets postaux, autographes, cartes postales, livres et revues, jeux, objets divers, dessins et tableaux, etc. Achats ou échanges, faire offre à : [alain.barnier0@gmail.com](mailto:alain.barnier0@gmail.com)

**Adhérent n° 323**, achète, échange et vend des timbres neufs et usagés, FDC, Maximum Card et vieux cachets. En particulier, il souhaite compléter sa collection de FDC Dubrovnik 1950. Envoyer des propositions à [stefano.mensurati@rai.it](mailto:stefano.mensurati@rai.it), également en français.

**Adhérent n° 326** recherche les revues suivantes :

- **Bulletin FFE** manquent les n° 1, 2, 4 à 16, 25, 26, 28, 34 (1<sup>ère</sup> série avant-guerre), nouvelle série n° 42(1955?)
  - **BOE (Bulletin Ouvrier des échecs)** : 1936 n° 1 et 10
  - **Echiquier de Turenne** : manquent les n° 1, 2, 14, 15 et 16
  - **Bulletin de l'Echiquier Agenais** : manquent les n° 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8
  - **Caissa et Circé** : manquent les n°4, 5, 6
  - **L'Echiquier Français** : manquent 1906 n°1 à 12 + Tdm ; 1907 n° 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 ; 1908 n° 1, 7, 10 (pas de 11 et 12) ; 1909 n° 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (dernier de la série)
  - **Bulletins FIDE (4n°/an)** manquent années 1953, 54, 55, 61, 62, 63, 64
- Contact : Thierry LAFARGUE, 135 rue Paul Lacome, 40000 Mont-de-Marsan  
Mail: [thierrylafargue@free.fr](mailto:thierrylafargue@free.fr)

**Adhérent n° 328** propose d'échanger son livre « À chacun son héros - Alekhine le virtuose des échecs ». Il est en parfaite condition à l'exception d'une petite dédicace à André... Il souhaiterait obtenir en retour un ancien bulletin des championnats de France d'échecs. Recherche à acheter tout item autographié par Alexandre Alekhine. Contact : [gignac\\_guy@hotmail.com](mailto:gignac_guy@hotmail.com)

*Chaque adhérent peut passer une petite annonce de quelques lignes dans le Philemat, en fonction de ses centres d'intérêt. La mise à jour est annuelle ou sur simple demande.*

## **INFOS DE L'AMICALE**

### **Nouveaux adhérents**

Nous accueillons trois nouveaux membres :

- **Hans-Joachim DEUKER n° 333**, qui collectionne les timbres et les cachets et qui est l'auteur d'un site internet [www.chessstamps.com](http://www.chessstamps.com) sur lequel vous pourrez retrouver beaucoup d'information et des catalogues très complets qu'il propose à la vente ;
- **Dominique THIMOIGNIER n° 334**, qui poursuit des recherches historiques sur l'histoire des échecs français (voir son site <http://heritageechecsfra.free.fr/>) et sur Tartakover ;
- **Dalibor MILENKOVIC n° 335**, collectionneur de timbres et cachets, cartes postales, etc.

Et deux ré-adhésions :

- **Yoram LUBIANIKER n° 268**, spécialisé dans les compétitions philatéliques au niveau international (plusieurs médailles d'or à son actif !)
- **Gerald BAARS n° 297**, qui collectionne les timbres (officiels uniquement !).

Nous leur souhaitons la bienvenue !

*Si vous connaissez quelques personnes intéressées par la philatélie ou toutes les collections sur les échecs, ainsi que par l'histoire et la culture du jeu d'échecs, parlez-leur de notre amicale Thèméchecs, de son bulletin Philemat, de ses AG épiques (avant l'ère Covid !), de son nouveau site internet... et même de sa page Facebook ! Pour tout cela, l'adhésion annuelle de 15 € (20 € outre-mer) est une somme bien modique !*

**Signalez au président vos changements de coordonnées (postale, e-mail...), également si vous souhaitez démissionner (cela évite les recherches et relances !)**

### **Cotisations**

Les cotisations sont dues en début d'année pour l'année civile, de préférence en janvier pour faciliter le travail du trésorier qui doit établir le bilan financier pour l'AG. Donc dépêchez-vous si vous avez omis de régler votre cotisation ! Adhésion annuelle : 15 € pour la France et l'Europe, 20 € outre-mer.

### **Disparition**

Avec cette pandémie de coronavirus, cela devait arriver : la disparition de notre ami italien de Milan, Giuseppe Rota (n° 330)... RIP

*« Chers amis, tristes nouvelles. J'ai appris aujourd'hui qu'il y a quelques jours notre ami Giuseppe Rota nous a malheureusement quittés. Il avait été frappé par le coronavirus à l'hôpital de Milan, où il était sous dialyse tous les deux jours. Malheureusement, les complications respiratoires ont été fatales. Nous nous connaissions depuis de nombreuses années, il était un grand fan de timbres et d'enveloppes d'échecs. Ici en Italie, les collectionneurs sont très peu nombreux et c'est pour cette raison qu'il a approché avec enthousiasme Thèméchecs où il a trouvé de nombreux nouveaux amis. Il aimait beaucoup le bulletin et m'avait dit qu'il voulait envoyer à Alain un article sur la FDC de Saint-Marin 1965, dont il savait beaucoup et avait aussi quelques curiosités à raconter. Les timbres étaient également une grande distraction pour lui et il avait aussi ouvert une boutique sur Delcampe, où son nom était Villadelforo. J'ai vu qu'il avait mis en vente des articles sur Thèméchecs. Si vous êtes intéressé, vous pouvez toujours écrire à son adresse email qui sera désormais vérifié par son fils. »*

Stefano Mensurati, 12/04/2020



**Nota Bene : les lots à vendre de Giuseppe Rota dans le Philemat n° 112 ne sont plus disponibles tant que son fils ne les a pas retrouvés.**

Au moment de boucler ce numéro, nous apprenons par son frère Kamal la disparition de notre adhérent tunisien, Samir Annabi (n° 137), décédé le 9 juillet 2020. Si l'un d'entre vous l'a connu, vous pouvez adresser un article au président pour le prochain numéro. Nous adressons nos condoléances à sa famille.

### **Email des adhérents**

Pour figurer dans la liste des emails publiée dans le Philemat, remplissez le formulaire de consentement RGPD qui se trouve sur le site internet dans l'espace adhérent, puis renvoyez-le au président.

*Vous pourrez communiquer et échanger entre vous !*

### **Photos**

Nous vous proposons de nous envoyer une photo de vous pour notre site internet.

Voir les premières ici : <http://echecs.online.fr/themechecs/amicale/amicale.html>

Évitez les photos d'identité, mais vous pouvez nous envoyer toute photo aux échecs ou dans un autre environnement. Adressez vos clichés à Michel Soyez notre webmestre : [michel.soyez@free.fr](mailto:michel.soyez@free.fr)

### **Publications de l'Amicale**

Vous voulez compléter votre collection de Philemat, il reste des stocks : adressez votre mancoliste au Président. Tarif unitaire (hors frais de port) : jusqu'au n° 39 (noir et blanc) = 1€, du n° 41 au 84 (avec couleur) = 2€, du n° 88 au 96 (avec couleur, broché) = 3€, à partir de n° 97 (tout couleur, broché) = 4€. Catalogue des oblitérations françaises 15€ (port en sus).

### **Site internet et réseaux sociaux**

Le site internet de l'Amicale est administré de main de maître par Michel Soyez :

**<http://echecs.online.fr/themechecs/>**

Le mot de passe pour accéder à la section « adhérents » est un nombre, une fois n'est pas coutume : « 1985 ».

Vous pouvez toujours rejoindre le groupe fermé Facebook réservé aux membres de l'association et associations partenaires. Le groupe s'appelle « Théméchecs », il est tenu par le président : **<https://www.facebook.com/groups/693621641106713/>**

Certains adhérents ont aussi développé leur chaîne YouTube, c'est le cas de Jean Py qui compte plusieurs chaînes à son actif ! <https://youtu.be/7qECjrHhkuY>

<https://www.youtube.com/user/314balichat>

[https://www.youtube.com/channel/UCY8Reh2LT6\\_MRRV\\_h\\_2KTRw](https://www.youtube.com/channel/UCY8Reh2LT6_MRRV_h_2KTRw)

## Exposition

Daniel Agulian sera en compétition à Moulins dans l'Allier, du 30 octobre au 1<sup>er</sup> novembre pour exposer sa collection intitulée « Echec et Mat », en classe thématique et au niveau national. Il exposera pour la première fois à ce niveau. Rappelons que les niveaux s'échelonnent du niveau départemental au niveau international, en passant par les niveaux régional et national. Souhaitons-lui une belle réussite... et pas d'annulation !

## Parties entre membres

Jean Py (n° 327) à nouveau nous transmet une partie jouée contre Michel Benoît (n° 329) en 1991 :

**Py Jean – Benoît Michel, Alekhine Masters 1991 [A. Barnier, avec Houdini]**

**1.d4 Cf6 2.Cf3 c5 3.e3 g6 4.b3 Fg7 5.Fb2 Ce4 6.Fd3 Da5+ 7.Cfd2 d5?!**

[Plus sûr était 7...Cxd2 8.Dxd2 Dxd2+ 9.Cxd2 0-0 10.0-0 Cc6 =]

**8.Fxe4 dxe4 9.0-0** [Intéressant était le coup intermédiaire 9.Fc3!? Dc7 10.Cxe4 +=]

**9...f5 10.Cc4 Dc7 11.a4**

[11.Cc3! était un peu plus actif cxd4 12.Cb5 Dd8 13.Fxd4 Fxd4 14.Cxd4 +=]

**11...Cc6 12.Cba3 a6 13.dxc5** [13.d5!? Fxb2 14.Cxb2 Ce5 +=]

**13...Fxb2 14.Cxb2 De5! 15.Cac4 Dxc5 16.a5 Fe6! 17.Ca4 Db5**

[17...Db4!? était possible pour continuer la partie Δ18.c3 Db5 19.Cab6 Td8 =+]

**18.Cc3 Dc5 19.Ca4 Db5 20.Cc3 Dc5 21.Ca4 Db5 22.Cc3 ½-½**

## Vente aux enchères 2020 à Crépy-en-Valois... et sur internet !

Le 30 mai il n'était donc pas possible de se réunir et reporter notre réunion était très incertain pour cause de déménagement de l'organisateur, sans compter la situation sanitaire elle-même assez confuse. Pourtant, nous avons fait un gros travail de préparation pour la vente aux enchères : plus de 150 lots répertoriés dans un catalogue, la plupart déjà reçu par la Poste. Nous avons décidé de maintenir au moins la vente aux enchères « online », grâce notamment à l'aide précieuse de Stefano Mensurati. Elle a été réalisée en direct sur notre page Facebook. Nous avons donc annulé deux fois nos différentes réservations (hôtel et restaurant), la plupart des remboursements ont pu être effectués. Si l'AG proprement dite n'a pas pu avoir lieu, au moins la vente a-t-elle pu se tenir, et elle a tenu toutes ses promesses !

En effet, pour la première année, les associations sœurs de l'amicale ont toutes participé en transmettant notre catalogue à leurs adhérents. Le Cossu aux USA avec Jon Edwards et Barry Keith, le Motiefgroep Schaken avec Nico van der Plas et le GSM avec Wolfgang Pähtz.

Au total, la vente a concerné 30 personnes différentes, acheteurs ou vendeurs, parfois les deux ! Huit pays étaient représentés : outre la France, l'Allemagne, la Belgique, le Canada, les Etats-Unis, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas.

Les résultats de la vente sont sur le site internet : <http://echecs.online.fr/themechecs/lavabo/>

Quelques statistiques :

<i>Lieu et année</i>	<i>Truchtersheim 2018</i>	<i>Angers 2019</i>	<i>Crépy-en-Valois 2020</i>
<b>Nb de lots</b>	<b>99</b>	<b>125</b>	<b>165</b>
<b>Nb de vendeurs</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Nb d'acheteurs</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>27</b>
<b>Nb de lots vendus</b>	<b>57/99 (57 %)</b>	<b>80/125 (64 %)</b>	<b>104/165 (63 %)</b>
<b>Montant des ventes</b>	<b>916 €</b>	<b>2097 €</b>	<b>4796 €</b>

A noter que le nombre de lots et la qualité de la transmission internet ont nécessité un certain temps, qui nous a conduit à faire une partie de la vente le samedi 30 mai et l'autre partie le dimanche 31 mai. L'année prochaine, si nous espérons nous réunir pas seulement sur internet, nous tâcherons de retransmettre la vente, puisqu'elle permet la participation de membres du monde entier. S'il nous faudra aussi diminuer le nombre de lots, autour d'une centaine (jusqu'à 125 comme à Angers paraissant être un maximum), il est à remarquer que les lots trop communs ne sont pas prisés et demeurent invendus ; avis aux vendeurs !

Nous lançons dès à présent un appel à l'organisation de nos prochaines rencontres au printemps 2021 ! Si l'un de nos adhérents veut bien nous accueillir et gérer cette petite organisation malgré les incertitudes actuelles, contactez le président. L'organisation a lieu sur un week-end, il faut prévoir une salle pour une bonne douzaine de personnes (membres et conjoints) pour l'AG et la vente (avec possibilité de retransmission internet), quelques « resto », les hébergements possibles alentours et, en option, une visite culturelle en fin de séjour, parfois on organise aussi une mini-conférence ou une présentation, un temps d'échange avec nos collections, etc.

Quelques lots invendus sont encore disponibles au prix de départ : n° 31, 39, 49, 73, 87, 113, 128 et 137 (voir sur le site internet). Si vous êtes intéressés, contactez le président qui garde ces lots encore quelques semaines.

### **Vente aux enchères de l'association des collectionneurs d'échecs hollandais**

La vente qui avait été annulée au printemps à cause du Coronavirus aura lieu le samedi 10 octobre 2020 à Boskoop aux Pays-Bas. Vous pouvez voir les lots à l'adresse internet suivante : <http://www.euwe.nl/uk/VEILING.HTML>

Faites vos offres auprès de Nico van der Plas, membre de Théméchecs : [nico.van.der.plas@ziggo.nl](mailto:nico.van.der.plas@ziggo.nl)





## AMICALE THEMECHECS

### BILAN de l'année 2019/2020 (du 6 mars 2019 au 12 mars 2020)

ACTIF				PASSIF			
	2019	2018	2017		2019	2018	2017
Cotisations sur la période	1325	1035	860	Achat de Timbres : timbres, blocs, premiers jours....	1281,76	1705.2	1880,58
				Bulletin	2429	2336.73	1379,9
Abonnements et ventes	1852.29	1703,48	2842,41	Frais de fonctionnement	482.93	363.39	162
Déficit exercice	1124.5	1666.84	963,86	Création du site			445,94
				AG	108.12		256,7
<b>TOTAL</b>	<b>4301,79</b>	<b>4405.32</b>	4125,07	<b>TOTAL</b>	<b>4301,79</b>	<b>4405.32</b>	4125,07

### Evolution du CCP pour l'année comptable 2019-2020

Au 6 mars 2019 : 14500,1€ -Début de l'exercice

Au 12 avril 2020 : 13375,6€ - Fin

Soit un déficit de 1124,5€

### Commentaires au bilan financier pour l'année 2019.

Les trois années 2019, 2018 et 2017, ont de nombreux points communs :

- ❖ Des achats de « matériels philatéliques » peu nombreux dans l'ensemble.
- ❖ Un déficit notable (Trois années de suite – Mais notre trésorerie supporte aisément ce fait).
- ❖ Une année comptable décalée, comme les 2 années précédentes), en raison d'un unique envoi de nouveautés, forcément en fin d'année. Les abonnements sont payés l'année suivante.

**L'année 2019**, comme celle de **2018**, s'illustre par une activité éditoriale importante, ce qui se traduit immédiatement dans le coût de l'édition du bulletin. Cela prouve que l'Amicale est dynamique !

Les adhérents financent aujourd'hui environ la moitié du coût du bulletin.

La plus grande différence pour l'année 2019, par comparaison avec les précédentes, est relative à l'adhésion de nouveaux membres.

**Dominique DIDENOT, Trésorier**

## NOUVEAUTES

### HONG KONG : 20.04.2020 « Jeux d'échecs et jeux d'enfants »

Plaisante et amusante présentation de ces 6 timbres dans l'ordre des valeurs :

**2\$ de Hong Kong** : « les échecs chinois »

**2,60\$** : « la jungle » ???

**3,40\$** : « l'aéroplane » ???

**3,70\$** : « les échecs » (les vrais !)

**4,90\$** : « les dames chinoises »

**5\$** : « le jeu de go »



Un bloc réunit ces 6 timbres



ainsi que 6  
blocs de 4 timbres



Le FDC porte  
les 6 timbres



Un carnet ??  
(peut-être « privé »)



Curiosité : le timbre « jeu de go » aurait vu ses couleurs changer entre le projet et la réalisation : de noir, les habits sont passés au brun ....et certains y ont vu bien sûr une censure !



Le timbre « échecs » seul sera fourni aux abonnés, la série des 6 timbres fournie sur commande ainsi que les blocs et FDC

Claude

### MARCHE AUX TIMBRES

Le marché aux timbres est ouvert à tous les adhérents de l'Amicale. Le nombre de lots disponibles est variable selon l'état des stocks. Dès réception de votre PHILEMAT, passez commande par courrier, ou mieux encore par courriel, le cachet de la poste ou de l'envoi du mail servant de juge. **Ne jamais joindre de chèque à la commande** ; en effet, celle-ci peut être honorée complètement ou partiellement.

**Abréviations** : N° = numéros du catalogue « Philemat » ; t = timbre ; \*\* = neuf sans charnière ; \* = neuf avec charnière ou trace ; ° = oblitéré ; BF = bloc feuillet ; BS = bloc souvenir ; BC = bloc collectif ; f.= feuille ou feuillet ; cdf = coin de f. ; bdf = bord de f. ; s-t = se-tenant ; tabs = vignettes de bord de f. ; nd = non dentelé ; EL= épreuve de luxe ; var. = variété ; nc : non numéroté ; CH = numéros du catalogue des oblitérations françaises ; env = enveloppe ; spé = spécial ; id = identique ; CKM = numéro du catalogue des timbres et oblitérations Checkmate.

Adressez votre commande à : **Alain BARNIER / Amicale Philatélique THEMECHECS :**

**23 rue Jean-Jacques Rousseau 60800 CREPY-EN-VALOIS** ou par courriel à : [alain.barnier0@gmail.com](mailto:alain.barnier0@gmail.com)

N°	Pays	Année	Prix €	N°	Pays	Année	Prix €
483 **	Rép. Tchèque	1996	0,50	490/5 **	Cambodge	1996	3
484/5 **	Madagascar	1996	3	BF 90 **	Cambodge	1996	2
484/5 BS **	Madagascar	1996	9	496/9 **	Arménie	1996	1
BF 88 **	Yougoslavie	1996	3	496/9 nd défaut	Arménie	1996	1
486 **	Andorre	1996	0,50	500 **	Arménie	1996	1
BF 89 **	Lettonie	1996	1,50	BF 92 **	Somalie	1996	3
487 BS **	Tchad	1996	7	505/9 **	Cuba	1996	2,50
488 **	Wallis & F.	1996	1	505/9 °	Cuba	1996	1
489 **	Equateur	1996	1	BF 93/4	Géorgie	1996	6

L'Amicale a fait l'acquisition d'une petite collection, l'album est consultable sur le site internet dans l'espace adhérent. Tous les timbres sont à vendre à prix réduit auprès du président (ne pas tenir compte des prix indiqués dans l'album). Ils seront aussi proposés dans le marché aux timbres des prochains bulletins.

## Fabophilie par Alain Garnier (\*)

Dans le dernier Philémat j'ai lu pour la première fois un article sur la « fabophilie ». Merci à Louis Risacher pour cette petite parenthèse d'histoire dans laquelle il souligne avec tout son bon sens qu' il faudra manger beaucoup de galettes pour accéder au jeu complet. J'y ajouterai que ce défi est quasiment insurmontable car avec tous les doubles découverts dans toutes ces galettes c'est bien plus de 32 galettes qu'il faudra déguster. Et si on y ajoute que ces fèves n'ont été commercialisées que durant une campagne d'un mois c'est finalement au moins quatre galettes par jour qu'il faudra ingurgiter pour avoir une chance de toutes les découvrir. Bon courage. Enfin, nous savons tous que ceux qui collectionnent les fèves ne sont pas forcément ceux qui les mangent. Alors les amateurs épluchent les offres du net pour augmenter leurs chances de regrouper les 32 pièces convoitées, ce qui est bien plus facile quoique bien entendu certaines pièces maitresses font toujours défaut pour la simple raison que leurs détenteurs ne sont pas forcément vendeurs et comme à la source il n'y a que seulement deux rois par jeu, il y aura toujours quelques trous dans 90 % des collections.

Ceci dit pour pouvoir prendre la mesure de l'intérêt de posséder un jeu complet, j'ai le plaisir de vous présenter l'un des jeux de ma collection de jeux d'échecs. Les fabophiles apprécieront la beauté du jeu et son ensemble.



Je n'ai pas de mérite particulier à le posséder car j'ai eu la chance d'être le frère de celui qui a sculpté le pré-moule initial et qui m'a offert l'un des premiers exemplaires en connaissance de ma passion pour les jeux d'échecs.

(\*) Non, ce n'est pas le Président !

Un peu d'histoire avant de revenir sur ce jeu et ses particularités. Ces fèves ont été créées par la très connue Faïencerie Colas de Clamecy dans la Nièvre dans laquelle plusieurs générations de faïenciers se sont succédé de Père en Fils. Les ateliers se situaient en face de l'ancien Évêché de Béthléem (nom du quartier) qui était chargé d'histoires de croisades et de chevalerie depuis 1223 du fait de sa proximité avec Vézelay, point de départ de nombreuses croisades dont la célèbre croisade des gueux prêchée par Pierre L'Hermite.

Le propriétaire de la faïencerie de Clamecy à l'époque de la création de ce jeu en 1997 était Jean-François Colas, le frère du célèbre navigateur Alain Colas disparu en mer au large des Açores en novembre 1978. Il voulait des pièces originales qui soient autant de clins d'oeil à l'histoire des soldats de Dieu, les Croisés, parfois mal en point lors de leur retour à Vézelay et contraints de faire une halte à l'hôpital de l'Évêché de Béthléem.

Le réalisateur des formes, mon frère Philippe, s'est inspiré de figures que l'on retrouve sur quelques chapiteaux de la basilique de Vézelay et sur les gargouilles.



Ces fèves ont été fabriquées à partir d'argile blanche et ont subi trois étapes de cuisson. La première pour la terre. La deuxième pour la glaçure d'émail recouvrant la fève d'un fond aux couleurs chaudes de l'ocre et du vert de cuivre développées à près de 1000 degrés. La troisième, à plus basse température, pour le décor à l'or fin réalisé au pinceau en poil de martre. Il a été fabriqué 500 exemplaires de ce jeu de fèves, dont quelques exemplaires réalisés dans une autre variante de couleurs en fond bleu et ivoire rehaussée d'or (donc encore plus rare !). La qualité de chacune de ces pièces nous montre clairement que nous sommes loin de la fève à quatre sous. À ce niveau c'est de l'art et non de la grosse cavalerie. Une terre de qualité, une sculpture artistique, des pigments couteux et trois cuissons différentes font de ces pièces les reines de fèves seules dignes de constituer le roi des jeux.

## **Ennio Morricone que j'ai connu, par Stefano mensurati**

Avec ses plus de 400 musiques de films connues dans le monde entier, ses symphonies, sa musique de chambre, ses arrangements de chansons à succès de musique légère et même un opéra, Ennio Morricone était certainement l'un des plus grands compositeurs de l'histoire contemporaine. Pourtant cette grande production musicale ne l'avait jamais satisfait, même ces derniers temps il travaillait avec beaucoup d'engagement, malgré de mauvaises conditions de santé, car la musique coulait dans ses veines et son activité fébrile lui faisait traduire sur la partition les notes qui se bouscuaient dans son esprit et dans son cœur.

J'ai été honoré par son amitié, née lorsqu'après une interview à la radio, il est venu se reposer dans ma chambre et a vu un échiquier avec une pendule. Il m'a immédiatement demandé si j'avais du temps et nous avons donc commencé à jouer et nous sommes devenus amis.

La musique et les échecs sont deux activités créatives, me disait-il, et "ce n'est pas un hasard si les combinaisons instrumentales sont aussi innombrables que les combinaisons sur l'échiquier". "Et comme il y a de la musique médiocre et du plus haut niveau – ajouta-t-il avec conviction – la même chose se produit avec les échecs, de belles parties et d'autres vraiment médiocres".

Morricone avait appris à jouer aux échecs étant enfant, quand juste après la guerre, dans un kiosque à journaux du centre de Rome – où il est né en 1928 – il a vu un manuel de Salvioli et l'a acheté. Il s'est tout de suite passionné pour le jeu, mais son père a tenté de l'en détourner car il négligeait ses études et lui a dit : il faut s'arrêter, avec les échecs tu ne pourras jamais vivre, consacre-toi à la musique où tu as du talent et tu penseras aux échecs plus tard. Et il a écouté son père. Il a été diplômé du Conservatoire comme trompettiste et il n'a repris les échecs que beaucoup plus tard, à l'âge de 28 ans. Mais pour le voir dans un tournoi, il a fallu attendre les années soixante-dix, quand il a commencé à fréquenter un club près de chez lui de temps en temps.

Le tournant est arrivé à l'été 1972, lorsque le grand public en Italie et dans le monde entier a été intéressé par les échecs grâce au match Fischer-Spassky. Il adorait le jeu brillant, ses idoles étaient Fischer, Tal et Morphy, mais sur l'échiquier il avait son propre style : avec les Blancs il était très prudent et ouvrait toujours avec 1.d4, préférant le jeu de manoeuvre. Au lieu de cela, avec les Noirs, contre 1.e4, il jouait 1... e5 ou la Sicilienne Najdorf et se jetait souvent volontiers à l'attaque, même contre des joueurs plus forts.

J'avais 16 ans en 1975 et je faisais mes premiers tournois et je me souviens qu'à Rome, dans un tournoi avec plus de 400 joueurs qui a eu lieu au Palais des Congrès, il y avait aussi un monsieur d'âge moyen avec son fils jouant dans la même catégorie à qui il a reproché à voix basse : "Tu as ruiné ta position, comment n'as-tu pas vu cet échec de découverte ?". C'était Ennio Morricone, qui rêvait d'un avenir de champion pour son fils, un objectif qu'il a compris qu'il n'atteindrait jamais, avec ses engagements musicaux.

Plus tard, il est devenu deuxième catégorie, après avoir pris des cours avec Stefano Tatai, 12 fois champion d'Italie, et aussi avec Alvisse Zichichi, un autre maître international, qui avait été entraîneur de l'équipe nationale italienne.

N'ayant pas le temps de jouer des tournois, Morricone a cependant toujours accepté les invitations de la Fédération italienne des échecs et a volontiers participé aux simultanées des grands champions.

Il a joué deux fois contre Spassky, deux Gambits du Roi : un match perdu en 23 coups et l'autre, cependant, une nulle dont les journaux et la télévision ont parlé beaucoup. Il resta seul à jouer, le dernier des 26 échiquiers, avec Spassky devant lui : avec l'émotion, il ne pouvait plus écrire les 12 derniers coups, donc malheureusement, bien que se souvenant de la position finale, il ne fut jamais capable de retrouver comment il l'avait atteinte ! C'était en 2000, à Turin, à l'occasion du 90e anniversaire de "Scacchistica Torinese", un des club les plus anciens d'Italie. Et il est revenu à Turin en 2006, cette fois en tant que protagoniste : il avait en fait composé l'hymne des Jeux olympiques d'échecs. Lorsqu'on lui a demandé cette faveur, les organisateurs ont craint qu'il refuse compte tenu de ses nombreux engagements, mais Morricone a pris la proposition tellement à coeur qu'il a même fait deux hymnes, leur laissant le choix. Morricone a eu la chance de participer à d'autres simultanées importantes, jouant contre Kasparov, Karpov et Caruana. La soirée a été mémorable en 2004, lorsque Judit Polgar est venue à Rome pour les célébrations de l'entrée de la Hongrie dans l'Union européenne. À cette occasion, Morricone a joué deux parties de 15 minutes avec la championne, qui à la surprise générale a déclaré qu'avant chaque partie du tournoi, elle écoutait la musique de Morricone pour se détendre. Et Morricone, qui ne joue jamais en public, est allé ce soir-là au piano et a joué la bande originale de "La légende du pianiste sur l'océan", un beau film de Giuseppe Tornatore de 1998, le dédiant à Judit qui était enceinte de son premier enfant.



*Ennio Morricone avec Judit Polgar - Photo László Bókay*



Morricone était également un ami proche du grand maître soviétique Mark Taimanov, qui était également un pianiste talentueux. Chaque fois qu'il allait à Moscou, Saint-Petersbourg ou Kiev pour un concert, Taimanov lui rendait visite et ils passaient des heures à jouer ensemble et à parler de musique.

Mis à part la rencontre éphémère quand j'étais encore enfant - quand je ne savais pas à quel point il était célèbre et important - j'ai eu la chance de rencontrer Ennio Morricone en 2006, lorsque je l'ai interviewé pour la première fois pour Radio Uno Rai (à cette occasion nous avons fait notre première partie d'échecs dans mon bureau) et ensuite j'ai eu le privilège d'aller lui rendre visite plusieurs fois.

En janvier 2007, deux semaines avant son départ pour Los Angeles, où il devait recevoir un Oscar pour sa carrière, j'ai passé une heure entière à l'antenne, à lui parler et à faire entendre tous ses plus grands succès. Nous avons parlé au téléphone quelques jours avant pour nous mettre d'accord sur les détails et je lui demandai s'il pouvait me faire le cadeau de jouer quelque chose en direct au piano. Au début, il a dit non, puis il s'est laissé convaincre, "en échange d'une partie d'échecs après l'émission", dit-il en riant. J'ai naturellement accepté heureux.

La veille de l'émission en direct, je l'ai rappelé et m'a dit qu'il n'en avait pas envie, que ses mains ne glissaient plus comme auparavant sur le piano, qui, d'ailleurs, n'était même pas son instrument habituel. "Mais comment - je lui ai dit - j'ai préparé la salle avec le piano à queue et maintenant vous dites non ? C'est comme si je vous disais que j'ai changé d'avis et que demain, après l'émission, je ne jouerai pas aux échecs avec vous". Il resta silencieux un moment et puis me dit: "D'accord, alors je joue, c'est bien Mission pour vous ?" Puis le lendemain, il a joué le thème de Deborah de "Il était une fois en Amérique" et la musique des scènes finales de "Nuovo Cinema Paradiso". J'ai raconté cette anecdote aussi en direct, pour expliquer comment je l'avais convaincu de jouer au piano, et il a confirmé en disant: "Maintenant je joue, mais après nous jouerons aux échecs!".



*Ennio Morricone avec Stefano Mensurati à la RAI*

Ce qui m'a toujours frappé chez Morricone, c'est sa grande humilité. C'était une personne extraordinaire, un génie de la musique, mais en même temps il était très simple, doux, toujours gentil et jamais arrogant. "C'est un problème pour moi de bouger, viens toi chez moi pour jouer quelques parties", m'a-t-il dit, dans sa belle maison avec vue sur le Capitole et l'Altare della Patria. Puis, ces dernières années, il avait déménagé à EUR, dans la partie sud de Rome, où il a vécu jusqu'à la fin avec sa femme Maria, qu'il adorait.

Ennio Morricone n'est plus là, mais sa place dans l'histoire de la musique contemporaine l'a rendu vraiment immortel. Une musique géniale dans son apparente simplicité, qui est entrée en nous et que nous avons ressentie comme la nôtre, et qui de temps en temps revient à l'esprit et qu'on arrive à siffler ou à fredonner en silence. Une musique amicale, un langage universel que tout le monde comprend et que tout le monde admire et apprécie.

Bien sûr, il n'est pas devenu un champion du monde d'échecs comme il le rêvait depuis enfant et comme il l'a souvent répété dans ses interviews, mais c'était mieux ainsi, nous aurions perdu un musicien vraiment unique. Et après tout, il le savait bien.

Et de toute façon, quand avec les Noirs il se lança dans la variante Traxler des Deux cavaliers ou dans la variante ouverte de l'Espagnole, il fallait faire très attention, je vous assure ! Salut Ennio, maintenant je te vois revenir sur la technique des finales de Tours, que tu voulais vraiment améliorer. Et pour enfin reconstruire ce match nul historique contre Spassky, ta véritable Inachevée.



*Stefano Mensurati chez Ennio Morricone à Rome*

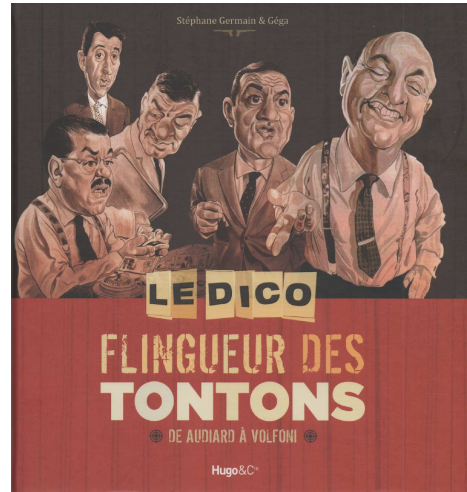
**Remerciements à l'Académie hongroise de Rome  
et à Stefano Mensurati**

# En blitz... !

## Cinéchecs

Faisant suite à l'article dans le numéro précédent sur le film « Les Tontons flingueurs », Pierre Mendy (n° 30) nous informe qu'un livre sur ce film était déjà paru en 2011... pour les amateurs.

Dans le quizz proposé était posée la question n° 33 : « Quel livre trône devant Francis Blanche lorsqu'il accueille Fernand à la villa ? Réponse : « Pour apprendre à jouer aux échecs ».



## Discographie

Où Pierre Mendy (n° 30) nous reparle de notre cow-boy préféré...

### **LA RUSE DES DALTON.**

Quatre histoires inédites de *Lucky Luke* existent en vinyles, parues au milieu des années 1960. Chaque disque était accompagné d'un livret contenant le texte de Goscinny et des dessins inédits de Morris. Petit aperçu avec *La Ruse des Dalton*, édité en 1966, qui voit les quatre frères décidés à dévaliser la banque de Pueblo Gulch.



*Alain BARNIER*

## **BULLETIN DE L'AMATEUR**

*Nous publions ci-après quelques bonnes feuilles parues dans le bulletin de l'Amateur, revue locale et nordiste.*

### **Bien cordialement (4/5)**

**Le jeu d'échecs par correspondance**

par Patrick LEGRAND – paru dans Le Bulletin de l'Amateur d'Echecs – septembre 1997

Paris, le 2 juin 1995

Cher ami,

Il me coûte d'employer des expressions triviales, mais vous êtes un imbécile d'une rare ampleur. La vague de froid qui passe actuellement sur Paris me laisse de glace et il faudra plus que cela pour m'abattre.

La maturité que vous m'enviez sans l'avouer me dicte le devoir de vous aider. Pour fortifier votre esprit, qui en a tant besoin, je vous envoie «Les rêveries d'un crapaud muet» de l'inestimable Léon Petitbedon.

Il est clair, en considérant votre coup, que les finesses de la variante Schuldorf du gambit viennois vous échappent. Saviez-vous que le baron Schuldorf, officier tsariste, perdit un œil à la bataille de Kiev et un bras à celle d'Odessa après que quatre chevaux furent tués sous lui ? Il mourut lors d'un duel au sabre à l'âge de 82 ans. Ce personnage était d'une autre trempe que la vôtre et ce n'est certainement pas un réceptacle à thermomètre poitevino-normand qui va réfuter son gambit.

4) e4 x d5

Ce coup inaugure la variante orientale, ainsi nommée parce qu'elle terrassa l'ambassadeur du Japon à Vladivostok, lequel se fit hara-kiri face au soleil levant en 1882. Inutile d'en faire autant, nul n'a d'illusions sur votre sens de l'honneur.

Bien cordialement.

**Bledville-sur-Mer, le 21/6/95**

**Très cher ami,**

**C'est avec grand plaisir que j'ai reçu votre dernière lettre, mais tout en la lisant je fus pris d'inquiétude : prenez-vous régulièrement et consciencieusement tous les médicaments que les gentils docteurs de l'hôpital psychiatrique St-Anne vous ont prescrits ?**

**Le baron Schuldorf n'a jamais essayé son gambit contre un météorologue et bien lui en prit, car la variante orientale de son gambit fut réfutée par le professeur Van Den Delboë aux olympiades barométriques de Knokke-le-Zoute en 1952. Vous ne pouviez pas le savoir ; vous étiez trop vieux à l'époque.**

**Voici ce coup dont vous ne vous relèverez pas : 4 ) ... e4**

**La victoire qui s'annonce ne m'enthousiasme pas plus que cela. Quelle gloire y a-t-il à vaincre un adversaire qui a un siècle de retard ?**

**Bien cordialement.**

**P.S. : j'ai bien reçu votre petit cadeau, mais celui-ci n'était pas nécessaire : la rumeur d'une pénurie de papier hygiénique en Normandie était sans fondement.**

*(à suivre)*

## LE COIN LITTÉRAIRE



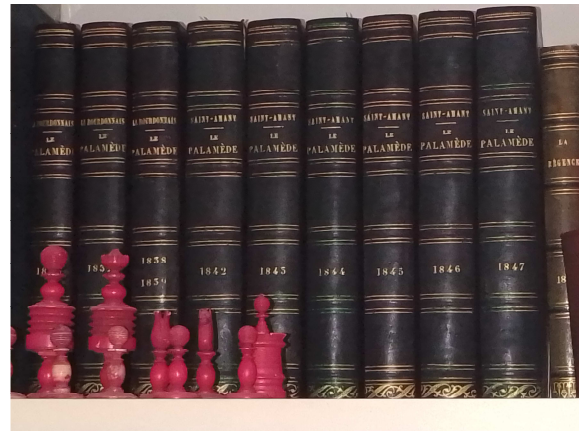
**Pierre Mendy** nous fait part d'un livre de l'écrivain espagnol **Rafael Reig** paru en 2017 en français chez Métailié : « **La position du pion** » (titre original : un arbol caído).

Livre assez original puisqu'il mêle évocation de la jeunesse du narrateur et ancienne partie d'échecs avec diagrammes.

### **Patrice Belluire** poursuit ses explorations littéraires : **L'injustement méconnu Joseph Méry et son ami Victor Hugo**

« *Ils s'aimaient sincèrement comme frères et s'admiraient plus sincèrement encore comme poètes.* » (Eugène de Mirecourt, 1854)

Et pourtant au contraire de son illustre ami, Joseph Méry est aujourd'hui méconnu sauf peut-être des joueurs d'échecs car il avait créé avec le célèbre La Bourdonnais la première et très recherchée revue d'échecs française le Palamède (1836-1847) dont je vous offre une photo.



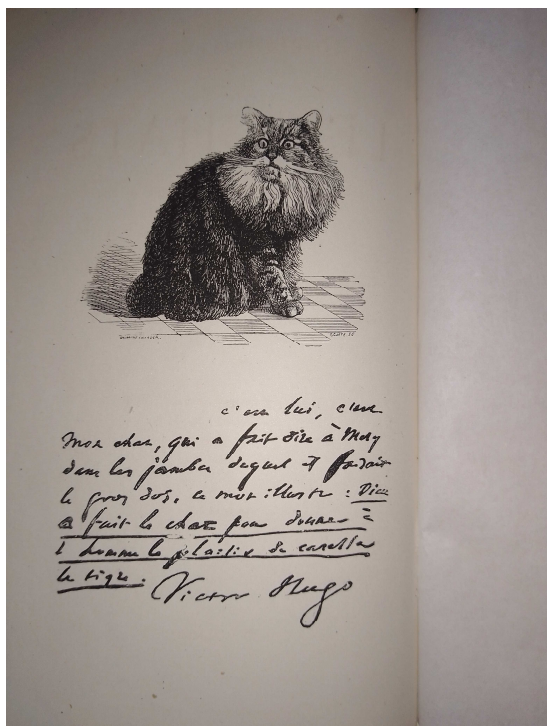
Joseph Méry était lui-même un bon joueur car il avait battu la Bourdonnais. Il était né aux Aygalades près de Marseille en 1802. Son œuvre littéraire fut immense et contient de nombreux passages consacrés à notre jeu favori. Il fut d'abord journaliste à Marseille puis à Paris où, rédacteur du Nain Jaune, il se lia très étroitement avec Victor Hugo. Comme poète il écrivit en 1836 "une revanche de Waterloo" ou "une partie d'échecs". Un extrait :

« *L'écoissais Mac Donnel, en son pays prophète,  
Resta comme étourdi du poids de sa défaite.  
Il contempla longtemps d'un œil terne d'effroi,  
La case malheureuse où fut maté son roi.* »

Comme auteur de théâtre on peut citer la bataille de Toulouse drame en trois actes (1836).

Ses romans sont teintés d'exotisme notamment Héva (1844) l'action se situant en Inde, au milieu des tigres et entre des parties d'échecs bien que Joseph Méry n'ait jamais séjourné dans ce pays.

Un extrait, un sonnet écrit par Gabriel amoureux de Héva :  
« A une belle veuve  
J'allais chercher l'amour aux harems du Caucase  
La reine de ces lieux, me fixant sur ma case  
Avec ses beaux yeux noirs m'a fait échec et mat ! »



Enfin ces jolis mots de Victor Hugo en préface du livre "les chats" de Champfleury (1876) à côté du dessin d'un beau chat :

« C'est lui c'est mon chat qui a fait dire à Mery dans les jambes duquel il faisait le gros dos, ce mot illustre : Dieu a fait le chat pour donner à l'homme le plaisir de caresser le tigre. »

Victor Hugo

## Nouveautés

Signalons la parution d'un 11<sup>e</sup> titre dans une collection que nous suivons avec plaisir, « **Histoire du jeu d'échecs** » de Pascal Golay. Dans cette collection sont traduits en français des best-sellers échiquéens. Ici l'un des premiers ouvrages du Dr Euwe, faisant suite à son guide d'initiation aux échecs de 1931, et reprenant les conférences qu'il donna à l'université en 1934.

Auteur : **Max Euwe**

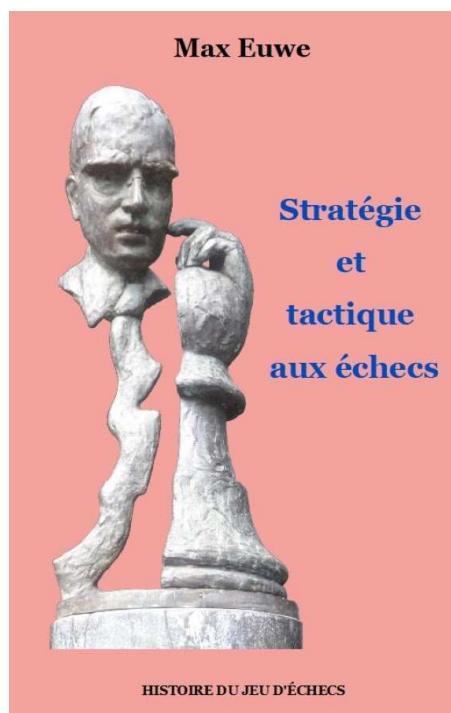
Titre : **Stratégie et tactique aux échecs**

Nb. de pages : 204

Édition : BoD – Books on Demand, 12/14  
rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris,  
France

ISBN : 978-2-322-22368-8

Prix : € 16,00



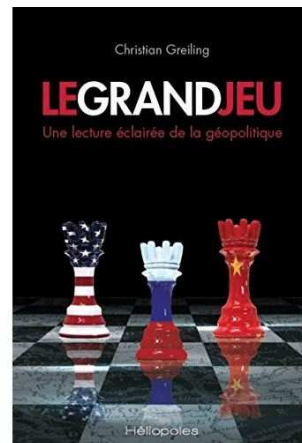


L'auteur, **Peter Herel Raabenstein**, nous entraîne dans les merveilles de l'art sur le jeu d'échecs sur une vaste période de 800 ans.

Dans un tout autre style, mais à un tout autre prix également (111 €), **Chess in Art** est une somme sur les échecs dans la peinture. Le livre constitue une superbe base de référence sur la période 1100-1900. Commande : <https://chessinart.com/>



Enfin, à titre anecdotique, un ouvrage de géopolitique qui nous montre s'il en était besoin qu'il reste de beaux jours à la symbolique des échecs !

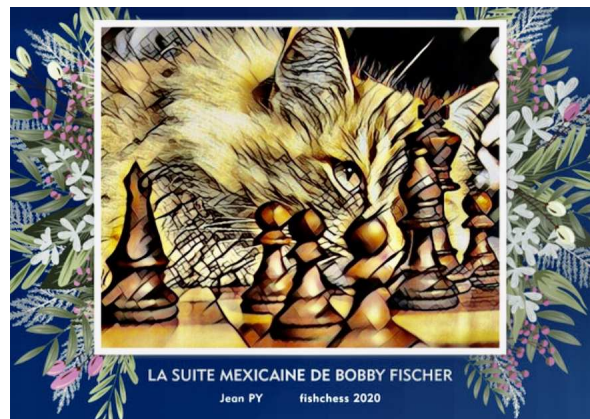


## Ouvrages de nos membres

**Jean Py** nous signale la parution de son livre « **La suite mexicaine de Bobby Fischer** » à paraître cette année à compte d'auteur.

Deux versions du livre :

- la version Collector 2020 fishchess se présente en format A4 paysage broché, avec pages couleur de couverture rigides, 64 pages intérieures couleur, ouverture spéciale à plat du Collector, prix d'acquisition port inclus 64 € ;
- la version Standard 2020 fishchess avec couverture souple se présente en format A4 paysage broché, pages de couvertures couleur souples et 32 pages intérieures couleur, prix d'acquisition port inclus 32 €.



Commande à [jeanpy@fishchess.fr](mailto:jeanpy@fishchess.fr)

**Alain BARNIER**

## Rubrique Jeu

### Réponse au jeu du coup mystérieux dans le Philemat n° 112

Si on lit le russe, on voit qu'il s'agit de Levente Lengyel (Hongrie) contre Boris Spassky (URSS), tout deux étant bien connus en France, le premier nommé pour y avoir souvent joué et le second ayant même été un peu français !

Lengyel a les blancs : il faut de bons yeux pour voir qu'il a roqué et qu'il a mis son fou en fianchetto. Il s'agit de la position sur le 2<sup>e</sup> échiquier mural en partant de la droite.



Mais attention il y a un piège dans lequel certains d'entre vous sont tombés : le préposé à l'échiquier mural a généralement un certain retard (d'autant qu'il peut s'occuper de plusieurs échiquiers) et ici il n'a pas effectué le 0-0 blanc, ni d'ailleurs le 0-0 noir (quand on connaît cette partie) puisque c'est aux blancs de jouer.

En utilisant une base de données, on peut constater que Lengyel et Spassky se sont rencontrés trois fois avec ces couleurs durant leur carrière de compétiteurs, la seule qui correspond au début de l'échiquier mural (une défense hollandaise) est leur 3<sup>e</sup> rencontre qui eut lieu lors de la 1<sup>ère</sup> ronde du Mémorial Alekhine, le 24 novembre 1971.

Donc dans la position du cliché photographique de l'Agence Tass, c'est aux blancs de jouer et ils vont jouer : 7. Dc2, ce qui ne les sauvera pas, puisque Spassky s'imposera en 41 coups.

Autre indice : on voit sur le cliché que la dame blanche est toujours en d1.

Mais il y avait une question subsidiaire à savoir où exactement avait lieu le tournoi, il était facile de répondre Moscou, mais plus difficile de savoir que ce tournoi s'était déroulé à la Maison centrale des cheminots.

**Félicitation à Guy Gignac, un récidiviste québécois, qui a répondu à l'ensemble des questions en un temps record (!) et qui gagne la plaquette de l'exposition Boghiguian. Bravo aux autres participants qui ont quand même trouvé la plupart des éléments : Barry Keith, Thierry Lafargue, Alain Fayard, Nico van der Plas, Jean-Pierre Majewski, Pierre Mendy et Dominique Thimognier. Les huit joueurs précités gagnent une enveloppe avec timbre et cachet français « échecs ».**

**Alain BARNIER**

### Jeu proposé par Jean-Pierre Majewski



Le confinement a été propice pour s'occuper, par exemple le plaisir de revoir d'anciennes séries... et de vérifier que le noble jeu est toujours bien présent dans les éléments scénographiques. Pour gagner un cachet postal « échecs » surprise, il vous faudra répondre à ces deux questions :

- 1) Quel est le nom de la série ?
- 2) Quel est le nom de l'épisode ?

Vos réponses à : [jpmajewski@free.fr](mailto:jpmajewski@free.fr)